



Colocación de los retratos en uno de los municipios seleccionados para desarrollar el proyecto. :: word

Las crónicas de un pueblo

El proyecto 'Inside Out' apuesta por la visibilización de los pueblos de colonización a través del retrato de sus habitantes

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Un grupo de estudiantes del Grado en Comunicación Audiovisual de la Universidad de Salamanca ha finalizado un proyecto fotográfico basado en la puesta en valor de los pueblos de colonización mediante el retrato de sus gentes. Para ello, los participantes han tomado 10 fotografías en los pueblos de Nuevo Francos, Cilloruelo, Nuevo Amatos, Torrejón de Alba y Nuevo Naharros. Las 50 imágenes resul-

tantes se han impreso en gran formato y se han expuesto en las calles de Nuevo Francos.

Esta actividad se desarrolla dentro del programa Provincia Creativa, promovido por la Diputación de Salamanca y coordinado por el Vicerrectorado de Atención al Estudiante y Extensión Universitaria y los servicios de Asuntos Sociales y Actividades Culturales de la Universidad de Salamanca.

El objetivo principal de este pro-

yecto es dar mayor visibilidad a los pueblos de colonización de la provincia de Salamanca a través de las gentes que los habitan, en unas zonas en las que el envejecimiento y el descenso demográfico suponen un grave problema para la supervivencia de estos núcleos rurales. Con esta intención se planteó el desarrollo de una iniciativa local en la provincia de Salamanca dentro de 'Inside Out', una plataforma global donde las personas comparten y expresan sus mensajes a través de fotografías ubicadas en el espacio urbano. Hasta la fecha han participado más de 260.000 personas de 129 países.

Los pueblos de colonización son

núcleos urbanos construidos por iniciativa del INC (Instituto Nacional de Colonización), creado tras la Guerra Civil por las instituciones franquistas. Durante la década de los 50 principalmente, se crearon estas localidades en tierras de secano, las cuales fueron expropiadas y reconvertidas al regadío.

Posteriormente, se repartieron las propiedades entre los colonos. De este modo, se intentó realizar un reparto equitativo de los terrenos y aumentar la producción agrícola estatal, en un momento en el que la reforma social y económica de la tierra era de urgencia debido a la devastación producida por la Guerra Civil.

Provincia Creativa

El programa Provincia Creativa ha involucrado en esta edición a 14 entidades colaboradoras, que han realizado 17 proyectos en 30 pueblos de la provincia. Esta iniciativa de voluntario y dinamización rural pretende favorecer la participación activa de la comunidad universitaria en la vida cultural de los municipios salmantinos. Así, los alumnos proponen la puesta en marcha de una serie de talleres o actividades culturales en el entorno rural, tales como cursos de fotografía o pintura, charlas, visitas guiadas, cuenta cuentos o microteatro, que luego son desarrollados en dichas localidades.

De este modo, los participantes pueden conocer de cerca una zona que les resulte interesante o, incluso, realizar un proyecto en su pueblo del que se podrán beneficiar los vecinos. La Diputación de Salamanca ha financiado en esta ocasión los gastos derivados de la manutención de los participantes y de la adquisición del material.