



Las Piedras Cantan cierra edición con 1.500 espectadores en Ávila, Segovia y Salamanca

■ CLARA R. MIGUÉLEZ

VALLADOLID. El ciclo 'Las Piedras Cantan' termina después de haber puesto música a Segovia, Ávila y Salamanca y reunir un público total de 1.500 personas. Lucía Garrote, coordinadora de la iniciativa, asegura que el objetivo de acercar la música y el patrimonio al público, se «ha cumplido con creces» y destaca la calidad de los intérpretes.

Con la colaboración de la Fundación Banco Sabadell, las tres ciudades Patrimonio de la Humanidad de Castilla y León se han convertido en escenarios de excepción de esta iniciativa. El pasado viernes puso el

punto final Duette, el dúo compuesto por Sheila Blanco y Pablo Ruíz. El Patio de Escuelas de la Universidad de Salamanca se convirtió en auditorio y, tal y cómo apunta Lucía Garrote, «en un fondo de escenario ideal para la cálida voz de Sheila». Las primeras notas del ciclo las arrancó el virtuoso Jesús Gonzalo del órgano de Garcimartín, en la catedral de Ávila. La Casa de la Moneda de Segovia apuntó el ecuador de la tríada de conciertos con la guitarra de Raúl Olivar y su quinteto. Como añadidura, casi 250 Amigos del Patrimonio han podido disfrutar de las visitas guiadas en los tres espacios.