El Norte de Castilla (Ed. Salamanca) 29/07/17
Valladolid
Prensa: Diaria
Tirada: 1.019 Ejemplares
Difusión: 556 Ejemplares
Cód: 112037053
Página: 8
cción: LOCAL Valor: 767,00 € Área (cm2): 342,4 Ocupación: 39,11 % Documento: 1/1 Autor: :: REDACCIÓN / WORD SALAMANCA. Tres mese Núm. Lectores: 2224

'El Arca de Noe', expuesta en Fonseca. :: MANUEL LAYA

La exposición de Barceló roza los 68.000 visitantes en tres meses

La muestra 'El Arca de Noe' consta de pinturas y esculturas y es «el gran preámbulo» de los actos conmemorativos del VIII Centenario de la Usal

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Tres meses de su inauguración el pasado 27 de abril, la exposición de Miquel Barceló ha recibido un total de 67.863 visitas en los tres espacios donde se sitúan sus obras. La Sala de exposiciones de la Hospedería Fonseca ha recibido un total de 18.686 visitas; la Capilla del Colegio Arzobispo Fonseca 17.987 visitas y la ala de exposiciones del Patio de Escuelas 31.190.

La exposición 'El arca de Noé' fue concebida pensando en los distintos espacios que iba a ocupar en la ciudad, de manera que el visitante recorre diferentes espacios de la ciudad de Salamanca en busca de las obras del artista mallorquín. Desde la Universidad añaden que la muestra es «el gran preámbulo» de los actos previstos con motivo de la celebración del VIII Centenario en 2018.

La Sala de exposiciones Patio de Escuelas alberga las obras más antiguas de la muestra. Se trata de 26 acuarelas pertenecientes al conjunto realizado por Barceló entre 2001 y 2003 para ilustrar la 'Divina Comedia' de Dante Alighieri. En la Hospedería Fonseca, por su parte, se expone un grupo de pinturas y obras sobre papel de gran formato, realizadas entre 2009 y 2016, así como dos autorretratos: uno pintado sobre una piel de animal y que fue concebido tras un viaje al Himalaya; y uno perteneciente a una serie de pinturas negras.

La pintura que da nombre a la exposición, 'El Arca de Noé' (2014) puede contemplarse en la Capilla del Colegio Arzobispo Fonseca. Se trata de una obra de 4 x 6 metros que nunca antes había sido expuesta. Junto a ella, también en la Capilla, se exponen, además, 18 cerámicas que el artista mallorquín realizó, salvo una anterior, entre 2012 y 2016, de ahí que muchas de ellas sean aún inéditas.

La exposición se completa con varias esculturas monumentales realizadas entre 2009 y 2017 que se presentarán en distintos espacios de la ciudad, como el patio del Palacio de Anaya, la Plaza Mayor de Salamanca y el Patio de Escuelas Menores, donde se ubican '14 Allumettes (2015)' un bosquecillo de cerillas usadas de bronce que superan los tres metros de altura. La muestra se clausura en octubre.