



Vista general de Ávila, con la muralla en primer plano. :: EL NORTE

Análisis completo a la muralla de Ávila

Un grupo de expertos de la Usal creará un modelo en 3D del recinto amurallado dentro de un proyecto cultural europeo

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El mundo a sus pies desde los albores de la Edad Media, visto a través de 87 torreones, 9 puertas y 2.500 merlones. Pero, ¿fue siempre igual esa panorámica?, ¿cuántos cambios habrá experimentado la Muralla de Ávila a lo largo de sus 2.516 m. de perímetro con el pasar de los siglos, a merced de la voluntad caprichosa del hombre y del desgaste del tiempo?

Sobre estas cuestiones podrán arrojar luz en unos meses los investigadores del Grupo de Investigación Reconocido de la E. P. S de Ávila dirigidos por el catedrático de Ingeniería Cartográfica, Geodésica y Fotogrametría Diego González Aguilera. Los científicos de la Usal forman parte del consorcio de investigación internacional formado por destacadas universidades europeas que trabajan en el proyecto Cultural Heritage Through Time (CHT2). La iniciativa persigue «poner en valor emblemáticos escenarios históricos europeos y su legado al patrimonio cultural de la humanidad a través del tiempo», señala el responsable de la investigación española, González Aguilera, a Comunicación Usal.

En este contexto, la muralla de Ávila fue seleccionada para su análisis en este innovador estudio de modelización en 3D que abordará la evolución del patrimonio a lo largo de la historia tanto por las «características que presenta, como por el amplio fondo documental histórico que posee, lo que permitirá desarrollar una investigación al detalle», explica. La puerta del Alcázar es la zona exacta que analizarán.

Entre los objetivos generales del proyecto, que se prolongará hasta

el mes de febrero de 2018, figuran además de la modelización en 3D de estos enclaves históricos Patrimonio de la Humanidad, el desarrollo de una plataforma integral y coordinada en red que permita monitorizarlos y analizarlos con el fin último de preservarlos. Al respecto, una de las características más reseñables de las tecnologías empleadas para la ejecución del estudio es que son «no destructivas», señala el responsable del grupo y «en ningún caso llegan a tocar el objeto a análisis, por lo que la conservación del bien cultural siempre está exenta de riesgo», matiza.

Más posibilidades

La disposición de tanta información documental histórica, junto con la existencia de fuentes analógicas y concretas sobre la Puerta de Alcázar, permitirá a los investigadores llevar a cabo un «minucioso y pormenorizado análisis que muestre la evolución en el tiempo de este emplazamiento histórico tan emblemático tanto para Ávila como conocido fuera de la ciudad», argumenta al respecto González Aguilera.

Cuando el proyecto concluya, los investigadores de la Escuela Politécnica Superior de Ávila habrán creado un producto final dinámico, una plataforma integral y coordinada en red que «impulsará en general el avance de los expertos en el estudio de bienes patrimoniales y, en este caso concreto, aportará una visión clara del pasado, del presente y ofrecerá una predicción fiable del futuro más inmediato de la Puerta del Alcázar de acuerdo a los actuales parámetros que la condicionan», expone Muñoz.

Asimismo, los investigadores de la Usal resaltan las posibilidades de exportación de la plataforma a otros casos de estudio y se reafirman en la idea de que «servirá para aportar nuevos valores para el diseño de acciones de difusión del patrimonio, sin olvidar su enorme potencial como herramienta de utilidad para las planificaciones urbanísticas de las ciudades».