



José María Plaza Escrivá con algunos de los dibujos expuestos. | GUZÓN

## La Universidad recuerda en una exposición la huella judía en las calles de Salamanca

R.D.L. | SALAMANCA

Con motivo de la conmemoración de los 800 años de historia de la Universidad de Salamanca, el Centro de Estudios Brasileños ha organizado la exposición "USAL, 800 años. Itinerario judeo sefardí", una exposición de dibujos del arquitecto José María Plaza Escrivá que repasa los restos judíos en las calles de Salamanca y otras cinco ciudades de España y Brasil.

"Es un intento de recuperar a la Universidad de Salamanca la huella judía", comentó ayer en la presentación de la muestra el director del Centro de Estudios Brasileños, Ignacio Berdugo.

La calle Libreros y el edificio de la Escuela de Hostelería son de los pocos vestigios que quedan de aquella época en Salamanca. "Alrededor de la calle Libreros estaba el antiguo barrio de la judería pero pertenecía a la Iglesia, motivo de su destrucción posterior", explica José María Plaza y apunta que la Escuela de Hostelería fue un antiguo patio de vecindad judío mientras que recuerda que la Facultad de

Ciencias se construyó sobre los restos de las antiguas sinagogas que hubo en Salamanca.

Pero la muestra que se podrá ver hasta el 20 de octubre en el Centro de Estudios Brasileños va más allá de Salamanca. La exposición con los 40 dibujos constituye un registro iconográfico de las juderías y sinagogas de Toledo, Gerona, Córdoba, Tomar y Recife.

Dibujos y mosaicos colaboran en esta exposición para dar a conocer la memoria histórica del pueblo sefardí, cuya comunidad era ya muy numerosa en la época visigoda en la Península Ibérica. Su presencia se consolidó después de la invasión musulmana y se mantuvo hasta su expulsión por parte de los Reyes Católicos, en 1492. En el transcurso de los siglos, las relaciones con las otras dos comunidades, la cristiana y la musulmana, fueron variando siguiendo las alterancias de poder que trajo consigo la Reconquista. Como norma general, la comunidad judía trató de adaptarse a la autoridad existente en cada momento y de colaborar con la sociedad civil.