El Día de Salamanca
Castilla y León
23/09/17
Prensa: Semanal (Sabado)
Tirada: 250 Ejemplares
Difusión: 250 Ejemplares
Cód: 113111212
Página: 31
Sección: LOCAL Valor: 607,00 € Área (cm2): 346,4 Ocupación: 36,13 % Documento: 1/1 Autor: ICAL | SALAMANCA www. agenciaical. com Núm. Lectores: 1000

UNIVERSIDAD

El artista, junto al crítico de arte Francisco Calvo Serraller, fueron investidos doctores honoris causa por la USAL

Barceló: «No se puede emprender si no se acepta el fracaso»

El crítico de arte Francisco Calvo Serraller y el artista balear Miquel Barceló, durante su investidura. / FOTOS: DAVID ARRANZ (ICAL)

ICAL | SALAMANCA
www.agenciaical.com

Un emocionado Miquel Barceló reconoció en su discurso, tras ser investido el viernes doctor honoris causa por la Universidad de Salamanca, que «no se puede emprender ninguna obra si uno no está dispuesto a fracasar en ella, incluso totalmente hasta su destrucción final». Barceló remarcó que «aún no sabe si nació pintor» o por qué se dedica a ello, solo sabe que «llevo muchos años haciéndolo» y reafirmó su promesa por la que a partir de ahora «lo haré bien».

Así lo expresó ante el público asistente a la solemne ceremonia desarrollada conforme al antiguo ceremonial en latín, que tuvo lugar en el Paraninfo de las Escuelas Mayores, donde también recibió este galardón el crítico de arte Francisco Calvo Serraller. Entre los asistentes acudieron miembros de la comunidad universitaria y artística, así como familiares y amigos de los nuevos doctores, entre los que destacó la presencia del torero José Tomás y Carolina Herrera, entre otros.

Barceló comentó que a veces tiene la impresión de que todo lo que hace, «parece que lo he hecho antes», aunque emplee técnicas inventadas, y confesó que todas sus obras «anuncian sin que yo lo sepa otras a venir». También hizo referencia a su labor como creador y confesó que «la desazón y desconfianza en el éxito final es parte integral de mi trabajo».

Por su parte, el crítico de arte, Francisco Calvo Serraller, agradeció en su discurso «el título más honroso para quien ha dedicado gran parte de su vida a la investigación y la docencia universitarias pero sobre todo por la institución que lo otorga». Así, Serraller definió a la USAL como «un pilar fundamental de la cultura española».

Salvador Boix y José Tomás.