Prensa: Diaria

Tirada: 12.496 Ejemplares Difusión: 10.255 Ejemplares 113136922

Cód

Página: 20

Sección: AGENDA Valor: 3.570,00 € Área (cm2): 872,7 Ocupación: 85,96 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 68000

CAYETANO RIVERA ORDÓÑEZ

El torero interviene en una mesa redonda en la Universidad

Hoy

Lunes, 25 de septiembre de 2017

■ CÁTEDRA DE TAUROMAQUIA

MESA REDONDA "UNIVERSIDAD Y TAUROMAQUIA: UN RETO PARA EL SIGLO XXI" AULA MIGUEL DE UNAMUNO DEL EDIFICIO

HISTÓRICO/ 19:00 HORAS

Tras la presentación de la Cátedra en Estudios Interdisciplinares en Tauromaguia, se llevará a cabo una mesa redonda bajo el título "Universidad y Tauromaquia: un reto para el siglo XXI" en la que participarán el torero Cayetano Rivera Ordóñez; el periodista y responsable de las retransmisiones de Canal Toros, Chapu Apaolaza; la directora de producción cinematográfica y miembro fundador de la Academia de las Artes y de las Ciencias Cinematográficas de España, Sol Carnicero (ganadora de un Premio Goya en 1988), y el profesor titular de la Universidad de Salamanca e investigador principal del Área de Cultura del Real Instituto Elcano, Ángel Badillo.

CONFERENCIA

"CONEXIÓN SIMBÓLICA DEL PROTESTANTISMO

HISPANO Y BRITÁNICO" FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA/ 19:00 H. Con motivo de la celebración de su 65 aniversario y de la conmemoración internacional del V Centenario de la Reforma Protestante, el Departamento de Filología Inglesa ha organizado el ciclo "La Reforma Luterana y su impacto en la cultura occidental y las relaciones anglo-hispa-nas", que consta de una exposición y una serie de conferencias. La exposición "Huellas de la reforma", de la artista salmantina y maestra alfarera-ceramista Ana Jiménez, se inaugurará hoy a las 11:00 horas y podrá visitarse hasta el 11 de octubre. Por la tarde, el salón de actos de la Facultad de Geografía e Historia acogerá la conferencia inaugural de la muestra, que se desarro-

■ PARA NO PERDERSE



El bosque de cerillas de Barceló

PATIO DE ESCUELAS

"El arca de Noé", de Miquel Barce-ló, está a punto de concluir pero aún queda una semana para acercarse a la obra del artista. Las obras expuestas en las salas se visita de martes a domingo, aunque hay espacios al aire libre, como el bosque de cerillas del Patio de Escuelas Menores de la Universidad donde Barceló aborda dos temas que le interesan: el paso del tiempo y la muerte. Todo se desvanece, como las cerillas del Patio de Escuelas y como la generación del mallorquín, que ha sucumbido a las drogas y ha fallecido o ha sido víctima del sida.

llará a cargo de la propia artista de la exposición bajo el lema "Lazos de barro: la conexión simbólica del protestantismo hispano y británico".



AVISOS

DONACIONES DE SANGRE

ESPLAZAMIENTOS DE LA UNIDAD MÓVIL

25 de septiembre: Autobús en El Corte Inglés, de 10.00 a 13.30 horas y de 16.00 a 21.00 horas. 26 de septiembre: Centro de Salud de Capuchinos, de 17.00 a 20.00 horas. 26 de septiembre: Salón de actos del Ayuntamiento de Los Santos, de 16.30 a 20.30 horas. 27 de septiembre: Centro de Salud de Guijuelo, de 16.30 a 20.30 horas, 28 de sep-

tiembre: Centro de Salud de Ciudad Rodrigo, de 16.30 a 20.30 horas. 29 de septiembre: Centro de Salud de Santa Marta, de 16.00 a 21.00 horas.

CORO TOMÁS LUIS DE VICTORIA

PRUEBAS DE VOZ/18 SEPTIEMBRE-16 OCTUBRE Todas aquellas personas interesadas en formar parte del Coro Tomás Luis de Victoria de la Universidad Pontificia de Salamanca -hasta 32 años-podrán hacer las pruebas de voz del 18 de septiembre al 16 de octubre (lunes y jueves) de 19.30 a 20.15 horas en el Aula Francisco Suárez

■ EXPOSICIONES

"NATURALEZA IBÉRICA"

ALCHICHERÍA/ L-D 10:00-22:00 H.

"Naturaleza Ibérica: cuatro estaciones de vida" se centra en los paisajes, la flora y la fauna de España documentando el paso del tiempo y la singular belle za que imprime en cada esta-ción. En este sentido, la muestra evidencia a través de 38 fotografías la diversidad de la naturaleza en nuestro país. Hasta el 25 de septiembre.

"T.U.L." ESPACIO JOVEN/ L-V 9:00 A 14:00 Y DE 17:00 A 20:00 H/ S 11:30-13:30 H.

Paloma Crespo Prieto fusiona diferentes perspectivas mezclando la danza, el movimiento, metales y telas. Hasta el 30 de septiembre.

*DAMAS DEL BLUES**
TORRENTE BALLESTER/ L-S 10:00-14:00 H.

Bajo el título "Damas del Blues" se presenta esta exposición que incluye una colección de discos, fotografías, noticias, textos y curiosidades. Hasta el 30 de septiembre.

TAUROMAQUIA' CAFÉ NOVELTY / HORARIO

DEL ESTABLECIMIENTO

Pieza del mes con el reconocido artista **Alejandro Mesonero** que toca un tema muy propio de estas fechas en Salamanca: La tauromaquia. Un tríptico de 100 x 180 cm. de óleo sobre tabla. La muestra se puede visitar hasta el 30 de septiembre.

"60 AÑOS DEL SEAT 600" MUSEO DE AUTOMOCIÓN/ M-D 10:00-14:00 Y 17:30-20:30 H. Original exposición dedicada a mostrar la evolución de toda una época de la historia española, y a entender como un vehículo consiguió romper con la España más pobre, para dar paso a la sociedad próspera, dinámica, que desembocó en el desarrollismo español de los años 60 y 70. Hasta el 30 de septiembre

"TAUROGRAFÍAS" SALA DE LA SALINA/M-D 11:30-13:30 Y 18:00-21:00/ F 11-30-13:30

Taurografías. Tradición, identidad y toros" reúne en la sala de exposiciones de La Salina durante el mes de septiembre 78 piezas e imágenes que vinculan el toro bravo y la tradición popular en la provincia de Salamança, con aportaciones de 49 municipios. Destacan los tableros de carros de labranza pintados muchos de ellos de la colección de Eusebio y Pilar Mayalde, y las piezas de arte pastoril. Hasta el 1 de octubre.

"LAS CHICAS DE PASAIK" DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.

María Elorza y Maider Fernández son dos jóvenes artistas visuales vascas. Comenzaron a trabajar juntas en el año 2011. Visiones Contemporáneas del DA2 reúne por primera vez todas sus obras: Agosto sin ti (2015), Gure Hormek (2016) y La Chica de la luz (2016), esta última, incluida en el largometraje Kalebegiak, proyecto impulsado por la Capitalidad Cultural Europea San Sebastián 2016. Hasta el 1 de octubre.

EL ARCA DE NOÉ. MIQUEL

BARCELÓ COLEGIO FONSECA, SALA EXPOSICIONES DE HOSPEDERÍA FONSECA Y DE PATIO DE ESCUELAS, PALACIO DE ANAYA Y PLAZA MAYOR/ M-S 11:00-14:00 Y 17:30-20:30 H. / D 10:00-14:00 Y 17:30-20:30 H.

La Universidad de Salamanca, con motivo de la conmemoración del VIII Centenario de su fundación, organiza esta exposición que ofrece un recorrido inédito a través de las obras creadas en los últimos 17 años por el artista mallorquín, diseñador, además, del logotipo de la efeméride del 2018. Hasta el 1 de octubre.

"EN EL BOSQUE"

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.

Los niños y niñas del espacio de creación El Taller han elegido durante el último curso representar sus universos de juego preferidos: **Princesas**, el universo Lego y el universo **Mine**craft. Hasta el 10 de octubre.

"DE LA TAUROCATAPSIA A LA TAUROMACIA" CASINO DE SALAMANCA/L-V 19:30-21:30 H. / D 12:00-14:00 Y 19:30-21:30 H.

Pinturas y esculturas de artistas salmantinos y nacionales relacionadas con la tauromaguia. Hasta el 15 de octubre.

"LOS DESASTRES DE LA GLERRA, AYER Y HOY"

CASA LIS / I-D 11:00-20:00 H. 80 grabados que creó Francisco de Goya inspirándose en la Guerra de la Independencia Española (1808-1814) parecen entablar un diálogo con fotogra-

ffas que el salmantino Alberto Prieto ha realizado en países que están en conflicto. Hasta el

15 de octubre. "DES / TIEMPO"
GALERÍA ADORA CALVO/ M-V
11:00-14:00 H. Y 17:00-20:30 H.

S 11:00-14:00 H. La propuesta de la artista ma-

drileña Ángeles San José gira en torno a la idea de sugerir con los materiales cómo se experimenta el tiempo en el taller v cuál es el tiempo del artista. Hasta el 21 de octubre.

"EL ÉXODO DE LA CARRETERA DE ALMERÍA"CENTRO DOCUMENTAL DE LA

MEMORIA HISTÓRICA/ M-S 17:00-21:00 H. / D Y F 11:00-15:00 H.

Exposición que conmemora los 80 años del éxodo de la población por la carretera que va desde Málaga a Almería. Hasta el 22 de octubre.

ABSTRACCIONES SALA SANTO DOMINGO/ M-V 17:00-21:00 H. Y D 12:00-14:00 Y 17:00-21:00 H.

Exposición formada por más de 200 piezas, entre esculturas, dibujos y óleos, con las que se pretende acercar al gran público un aspecto desconocido dentro del imaginario artístico del salmantino Venancio Blanco. Hasta noviembre.

"AQUELLA ESPAÑA DE LOS DISCOS DEDICADOS" MUSEO DEL COMERCIO/ M-S 10:00-14:00 Y 17:00-20:00/ L-D 10:00-14:00 H.

Homenaje a la radio y a los discos dedicados, muy populares en la España de los años 50, 60 y 70. Hasta el 30 de noviembre.

"ESPACIO-TIEMPO"

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H

Con motivo de la segunda edición del Festival de Luz y Vanguardias se planteó esta exposición con los fondos de la Co-lección DA2 y la Fundación Coca-Cola centrándose en la luz como elemento esencial, subietivo e indispensable. Hasta el 7 de enero.

ARTILUGIOS PARA FASCINAR FILMOTECA DE CASTILLA Y LEÓN / M-D 10:00-14:00 Y 17:00-19:30 H.

Exposición permanente "Artilugios para fascinar. Colección Basilio Martín Patino", compuesta por diversos aparatos e imágenes anteriores o contemporáneas al cinematógrafo.