Prensa: Diaria

Tirada: 12.496 Ejemplares

Difusión: 10.255 Ejemplares

113182784

Cód

Página: 18

R.C

Sección: AGENDA Valor: 4.153,00 € Área (cm2): 966,1 Ocupación: 100 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 63000

Hoy

Miércoles, 27 de septiembre de 2017

MÚSICA

LES LUTHIERS

CAEM / 21:00 HORAS

Segunda sesión del espectáculo "Chist!" de Les Luthiers. El conjunto argentino regresa a Salamar ca tras diez años desde su última visita, en 2007, cuando presentaron el show Las Obras de Ayer. Más de 9 millones de personas han visto a Les Luthiers desde 1967, año de su fundación, en 15 países a través de 35 espectáculos y 170 escenas y canciones. En sus 50 años han sido galardonados con innumerables premios internacionales. Les Luthiers son: Carlos López Puccio, Jorge Maron-na, Marcos Mundstock, Carlos Núñez Cortés, Martin O`Connor y Horacio "Tato" Turano.

RECITAL DE GUITARRA

CENTRO DE ESTUDIOS BRASILEÑOS (PLAZA SAN BENITO, 1) / 20:00 HORAS

El Centro de Estudios Brasileños organiza un recital de guitarra clásica a cargo del intérprete Yuri

FILARMÓNICA DE CÁMARA DE COLONIA

AUDITORIO CALATRAVA / 20:30 HORAS

Concierto de la Filarmónica de Cámara de Colo-

■ CONFERENCIA

"TÓXICOS Y TRASTORNOS

CASINO DE SALAMANCA / 20:00 HORAS

Conferencia "Tóxicos y trastornos", organizada por Proyecto Hombre

AVISOS

DONACIONES DE SANGRE

DESPLAZAMIENTOS DE LA UNIDAD MÓVIL

■ PARA NO PERDERSE



29 de septiembre: Centro de Salud de Santa Marta. de 16.00 a 21.00 horas

HERMANDAD FRANCISCANA

PROCLAMA POR LA PAZ

El domingo 1 de octubre a las 19 horas en el Monasterio de la Purísima Concepcion en la calle Ponferrada número 23, a cargo de F. Javier Blázquez

CORO TOMÁS LUIS DE VICTORIA

PRUEBAS DE VOZ/ 18 SEPTIEMBRE-16 OCTUBRE

Recorrido teatralizado por la ciudad

SALIDA DE LA PLAZA DE ANAYA / 11:00 Y 17:30 HORAS

Con motivo de la celebración hoy miércoles del Día Mundial del Turismo, Turismo de Salamanca ha organizado dos pases del recorrido teatralizado "Salamanca, dulce nombre te dieron", que este verano, dentro del programa Plazas y Patios, ha tenido una excelente acogida del público. A las 11:00 horas y a las 17:30 horas, con salida desde la plaza de Anaya, se podrá disfrutar de este interesante recorrido gratuito de la mano de Calixto, Melibea y La Celesti-

Todas aquellas personas interesadas en formar parte del Coro Tomás Luis de Victoria de la Universidad Pontificia de Salamanca —hasta 32 años— podrán hacer las pruebas de voz del 18 de septiembre al 16 de octubre (lunes y jueves) de 19.30 a 20.15 horas en el Aula Francisco Suárez (entrada por el acceso de la C/ Serranos). Para cualquier consulta pueden contactar a través de Whatsapp con Isabel (653 100 367), Laura (671 068 132) y Blanca (699 228 105) o con coro@upsa.es

ACTIVIDADES AVESAL

■ EXPOSICIONES

"T.U.L."
ESPACIO JOVEN/ 1-V 9:00 A 14:00 Y DE 17:00 A 20:00 H/ S 11:30-13:30 H.

Paloma Crespo Prieto fusio na diferentes perspectivas mezclando la danza, el movimiento, metales y telas. Hasta el 30 de septiembre.

"DAMAS DEL BLUES" TORRENTE BALLESTER/ L-S 10:00-14:00 H.

Bajo el título "Damas del Blues" se presenta esta exposición que incluye una co-lección de discos, fotografías, noticias, textos y curiosidades. Hasta el 30 de septiembre.

'TAUROMAQUIA'

CAFÉ NOVELTY / HORARIO DEL ESTABLECIMIENTO Pieza del mes con el recono-

cido artista Alejandro Mesonero que toca un tema muy propio de estas fechas en Salamanca: La tauromaquia. Un tríptico de 100 x 180 cm. de óleo sobre tabla. La muestra se puede visitar hasta el 30 de septiembre.

"60 AÑOS DEL SEAT 600" MUSEO DE AUTOMOCIÓN/ M-D 10:00-14:00 Y 17:30-20:30 H

Original exposición dedicada a mostrar la evolución de toda una época de la historia española, y a entender como un vehículo consiguió romper con la España más pobre, para dar paso a la sociedad próspera, dinámica, que desembocó en el desarrollismo español de los años 60 y 70. Hasta el 30 de septiembre.

"TAUROGRAFÍAS"

SALA DE LA SALINA/M-D 11:30-13:30 Y 18:00-21:00/ F 11-30-13:30

'Taurografías. identidad y toros" reúne en la sala de exposiciones de La Salina durante el mes de septiembre 78 piezas e imágenes que vinculan el toro bravo y la tradición popular en la provincia de Salamanca, con aportaciones de 49 municipios. Destacan los tableros de carros de labranza pintados, muchos de ellos de la colección de Eusebio y Pilar Mayalde, y las piezas de arte pastoril. Hasta el 1 de octu-

"LAS CHICAS DE PASAIK" DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.

María Elorza y Maider Fer-

nández son dos jóvenes artistas visuales vascas. Comenzaron a trabajar juntas en el año 2011. Visiones Contemporáneas del DA2 reúne por primera vez todas sus obras: Agosto sin ti (2015). Gure Hormek (2016) y La Chica de la luz (2016), esta última, incluida en el largometraje Kalebegiak, proyecto impulsado por la Capitalidad Cultural Europea San Sebastián 2016. Hasta el 1 de octu-

27 de septiembre: Centro de Salud de Guijuelo, de

16.30 a 20.30 horas. 28 de septiembre: Centro de

Salud de Ciudad Rodrigo, de 16.30 a 20.30 horas.

Salamanca

Ciudad de Cultura y Saberes

AYUNTAMIENTO DE SALAMANCA

'EL ARCA DE NOÉ'. MIQUEL BARCELÓ

COLEGIO FONSECA, SALA EXPOSICIONES DE HOSPEDERÍA FONSECA Y DE PATIO DE ESCUELAS, PALACIO DE ANAYA Y PLAZA MAYOR/ M-S 11:00 14:00 Y 17:30-20:30 H. / D 10:00-14:00 Y 17:30-20:30 H. La Universidad de Salamanca, con motivo de la conme-moración del VIII Centenario de su fundación, organiza esta exposición que ofrece un recorrido inédito a través de las obras creadas en los últimos 17 años por el artista mallorquín, diseñador, además, del logotipo de la efeméride del 2018. Hasta el 1 de octubre.

"EN EL BOSQUE"

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H. Los niños y niñas del espacio

de creación El Taller han elegido durante el último curso representar sus universos de juego preferidos: Princesas, el universo Lego y el universo Minecraft. Hasta el 10 de oc-

"DE LA TAUROCATAPSIA A LA TAUROMAGIA"

CASINO DE SALAMANCA/L-V 19:30-21:30 H. / D 12:00-14:00 Y 19:30-21:30 H.

Pinturas y esculturas de artistas salmantinos y nacionales relacionadas con la tauromaquia. Hasta el 15 de octu-

"LOS DESASTRES DE LA **GUERRA. AYER Y HOY**

CASA LIS / L-D 11:00-20:00

80 grabados que creó Francisco de Goya inspirándose en la Guerra de la Indepen-dencia Española (1808-1814) parecen entablar un diálogo con fotografías que el sal-mantino Alberto Prieto ha realizado en países que están en conflicto. Hasta el 15 de octubre.

"DES / TIEMPO"
GALERÍA ADORA CALVO/
M-V 11:00-14:00 H. Y 17:00-20:30 H. S 11:00-14:00 H.

La propuesta de la artista madrileña Ángeles San José gira en torno a la idea de sugerir con los materiales có mo se experimenta el tiempo en el taller y cuál es el tiempo del artista. Hasta el 21 de oc-

"EL ÉXODO DE LA CARRETERA DE ALMERÍA" CENTRO DOCUMENTAL DE LA MEMORIA HISTÓRICA/

M-S 17:00-21:00 H. / D Y F 11:00-15:00 H.

Exposición que conmemora los 80 años del éxodo de la población por la carretera que va desde Málaga a Almería. Hasta el 22 de octubre.

ABSTRACCIONES SALA SANTO DOMINGO/ M-V 17:00-21:00 H. Y D 12:00-14:00 Y 17:00-21:00 H.

Exposición formada por más de 200 piezas, entre esculturas, dibujos y óleos, con las que se pretende acercar al gran público un aspecto des-conocido dentro del imaginario artístico del salmantino Venancio Blanco, Hasta noviembre.

"AQUELLA ESPAÑA DE LOS DISCOS DEDICADOS" MUSEO DEL COMERCIO/ M-

S 10:00-14:00 Y 17:00-20:00/ L-D 10:00-14:00 H.

Homenaje a la radio y a los discos dedicados, muy populares en la España de los años 50, 60 y 70. Hasta el 30 de noviembre.

"ESPACIO-TIEMPO"

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H

Con motivo de la segunda edición del Festival de Luz y Vanguardias se planteó esta exposición con los fondos de la Colección DA2 y la Fundación Coca-Cola centrándose en la luz como elemento esencial, subjetivo e indispensable. Hasta el 7 de ene-

ARTILUGIOS PARA FASCINAR

FIILMOTECA DE CASTILLA Y LEÓN / M-D 10:00-14:00 Y 17:00-19:30 H.

Exposición permanente "Artilugios para fascinar. Colec-ción Basilio Martín Patino", compuesta por diversos aparatos e imágenes anteriores o contemporáneas al cinematógrafo.