La Gaceta de Salamanca
Salamanca

28/09/17

Prensa: Diaria
Tirada: 12.496 Ejemplares
Difusión: 10.255 Ejemplares

Cód: 113206016

Página: 18

Sección: AGENDA Valor: 3.956,00 € Área (cm2): 886,6 Ocupación: 95,26 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 69000

GOYA
19:00 h. Conferencia de José Fuentes sobre la tauromaquia de Goya

Hoy

Jueves, 28 de septiembre de 2017

LIBRO

CHRISTIAN GÁLVEZ
LICEO / 20:00 HORAS
Presentación del último libro del televisivo presentador con el título "Leonardo da Vinci. Cara a Cara".

CONFERENCIA

"LUTERO 500 AÑOS DESPUÉS"
AULA MAGNA DE LA FACULTAD DE FILOLOGÍA / 19:00 HORAS
José Segovia abre las conferencias del ciclo "La Reforma Luterana y su impacto en la cultura occidental y las relaciones anglo-hispanas" con una charla sobre "Lutero 500 años después".

LA TAUROMAQUIA DE GOYA
MUSEO DE SALAMANCA / 19:00 HORAS
Clase magistral de José Fuentes, profesor de grabado de la Universidad de Salamanca, que lleva por título "La Tauromaquia de Goya".

TEATRO

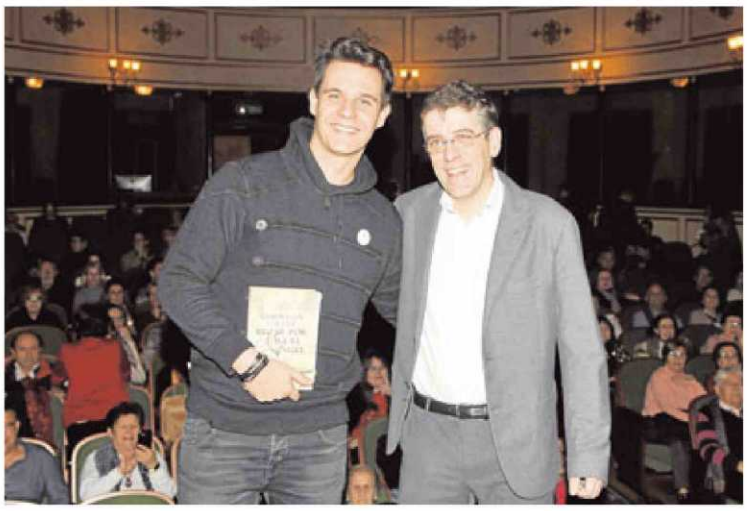
MICROTEATRO
LA MALHABLADA / JUEVES A DOMINGO/ 20:00 A 23:05 HORAS
"El jarrón", "Cinco horas con Mario", "Puntos erógenos", "Yo quererla, la quiero", "Mágicos momentos" y "La cabra" son las obras que se representarán estos días.

AVISOS

DONACIONES DE SANGRE
DESPLAZAMIENTOS DE LA UNIDAD MÓVIL
28 de septiembre: Centro de Salud de Ciudad Rodrigo, de 16.30 a 20.30 horas. **29 de septiembre:** Centro de Salud de Santa Marta, de 16.00 a 21.00 horas.

Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes
AYUNTAMIENTO DE SALAMANCA

PARA NO PERDERSE



Nuevo libro de Christian Gálvez

TEATRO LICEO / 20:00 HORAS
El popular presentador Christian Gálvez presenta su libro "Leonardo da Vinci. Cara a cara", un fascinante análisis, profusamente ilustrado, de las teorías existentes acerca del verdadero rostro del artista toscano. Apoyándose en las opiniones de reconocidos expertos, Christian Gálvez va guiando al lector en una búsqueda que demuestra que muy poco acerca de la apariencia física de Leonardo es indiscutible. Muchos expertos ponen en duda la imagen de Da Vinci: pelo largo, coronilla calva, barba ondulada, cejas gruesas y mirada penetrante.

HERMANDAD FRANCISCANA
PROCLAMA POR LA PAZ
El próximo domingo, 1 de octubre, a las 19 horas en el Monasterio de la Purísima Concepcion, en la calle Ponferrada número 23, a cargo de F. Javier Blázquez Vicente.

TEATRO "EL DESGARRO"
COLEGIO MARISTAS, 30 DE SEPTIEMBRE
La compañía Existir representará "El desgarro" el sábado, 30 de septiembre, en el Colegio Maristas Champagnat. A continuación habrá un coloquio. Entrada libre hasta completar el aforo. Mayores de 16 años.

CORO TOMÁS LUIS DE VICTORIA
PRUEBAS DE VOZ/ 18 SEPTIEMBRE-16 OCTUBRE
Todas aquellas personas interesadas en formar parte del Coro Tomás Luis de Victoria de la Universidad Pontificia de Salamanca —hasta 32 años— podrán hacer las pruebas de voz del 18 de septiembre al 16 de octubre (lunes y jueves) de 19.30 a 20.15 horas en el Aula Francisco Suárez (entrada por el acceso de la C/ Serranos). Para

EXPOSICIONES

"T.U.L."
ESPACIO JOVEN/ L-V 9:00 A 14:00 Y DE 17:00 A 20:00 H/ S 11:30-13:30 H.
Paloma Crespo Prieto fusiona diferentes perspectivas mezclando la danza, el movimiento, metales y telas. Hasta el 30 de septiembre.

"DAMAS DEL BLUES"
TORRENTE BALLESTER/ L-S 10:00-14:00 H.
Bajo el título "Damas del Blues" se presenta esta exposición que incluye una colección de **discos, fotografías, noticias, textos y curiosidades.** Hasta el 30 de septiembre.

'TAUROMAQUIA'
CAFÉ NOVELTY / HORARIO DEL ESTABLECIMIENTO
Pieza del mes con el reconocido artista **Alejandro Mesonero** que toca un tema muy propio de estas fechas en Salamanca: La tauromaquia. Un tríptico de 100 x 180 cm. de óleo sobre tabla. La muestra se puede visitar hasta el 30 de septiembre.

"60 AÑOS DEL SEAT 600"
MUSEO DE AUTOMOCIÓN/ M-D 10:00-14:00 Y 17:30-20:30 H.
Original exposición dedicada a mostrar la evolución de toda una época de la historia española, y a entender como un vehículo consiguió romper con la España más pobre, para dar paso a la sociedad próspera, dinámica, que desembocó en el desarrollismo español de los años 60 y 70. Hasta el 30 de septiembre.

"TAUROGRAFÍAS"
SALA DE LA SALINA/M-D 11:30-13:30 Y 18:00-21:00/ F 11-30-13:30
"Taurografías. Tradición, identidad y toros" reúne en la sala de exposiciones de La Salina durante el mes de septiembre 78 piezas e imágenes que vinculan el toro bravo y la tradición popular en la provincia de Salamanca, con aportaciones de 49 municipios. Destacan los **tableros de carros de labranza pintados**, muchos de ellos de la colección de Eusebio y Pilar Mayalde, y las piezas de arte pastoril. Hasta el 1 de octubre.

"LAS CHICAS DE PASAIK"
DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.
María Elorza y Maider Fernández son dos jóvenes artistas visuales vascas. Comenzaron a trabajar juntas en el año 2011. Visiones Contemporáneas del DA2 reúne por primera vez todas sus obras: Agosto sin ti (2015), Gure Hormek (2016) y La Chica de la luz (2016), esta última, incluida en el largometraje Kalebegiak, proyecto impulsado por la Capitalidad Cultural Europea San Sebastián 2016. Hasta el 1 de octubre.

'EL ARCA DE NOÉ'. MIQUEL BARCELÓ
COLEGIO FONSECA, SALA EXPOSICIONES DE HOSPEDERÍA FONSECA Y DE PATIO DE ESCUELAS, PALACIO DE ANAYA Y PLAZA MAYOR/ M-S 11:00-14:00 Y 17:30-20:30 H. / D 10:00-14:00 Y 17:30-20:30 H.
La Universidad de Salamanca, con motivo de la conmemoración del VIII Centenario de su fundación, organiza esta exposición que ofrece un recorrido inédito a través de las obras creadas en los últimos 17 años por el artista mallorquín, diseñador, además, del logotipo de la efeméride del 2018. Hasta el 1 de octubre.

"EN EL BOSQUE"
DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.
Los niños y niñas del espacio de creación El Taller han elegido durante el último curso representar sus universos de juego preferidos: **Princesas,** el universo Lego y el universo **Minecraft.** Hasta el 10 de octubre.

"DE LA TAUROCATAPSIA A LA TAUROMAGIA"
CASINO DE SALAMANCA/L-V 19:30-21:30 H. / D 12:00-14:00 Y 19:30-21:30 H.
Pinturas y esculturas de artistas salmantinos y nacionales relacionadas con la tauromaquia. Hasta el 15 de octubre.

"LOS DESASTRES DE LA GUERRA. AYER Y HOY"
CASA LIS / L-D 11:00-20:00 H.
80 grabados que creó Francisco de Goya inspirándose en la Guerra de la Independencia Española (1808-1814) parecen entablar un diálogo con **fotografías que el salmantino Alberto Prieto** ha realizado en países que están en conflicto. Hasta el 15 de octubre.

"DES / TIEMPO"
GALERÍA ADORA CALVO/ M-V 11:00-14:00 H. Y 17:00-20:30 H. S 11:00-14:00 H.
La propuesta de la artista madrileña Ángeles San José gira en torno a la idea de sugerir con los materiales cómo se experimenta el tiempo en el taller y cuál es el tiempo del artista. Hasta el 21 de octubre.

"EL ÉXODO DE LA CARRETERA DE ALMERÍA"
CENTRO DOCUMENTAL DE LA MEMORIA HISTÓRICA/ M-S 17:00-21:00 H. / D Y F 11:00-15:00 H.
Exposición que conmemora los 80 años del éxodo de la población por la carretera que va desde Málaga a Almería. Hasta el 22 de octubre.

ABSTRACCIONES
SALA SANTO DOMINGO/ M-V 17:00-21:00 H. Y D 12:00-14:00 Y 17:00-21:00 H.
Exposición formada por más de **200 piezas,** entre esculturas, dibujos y óleos, con las que se pretende acercar al gran público un aspecto desconocido dentro del imaginario artístico del salmantino Venancio Blanco. Hasta noviembre.

"AQUELLA ESPAÑA DE LOS DISCOS DEDICADOS"
MUSEO DEL COMERCIO/ M-S 10:00-14:00 Y 17:00-20:00/ L-D 10:00-14:00 H.
Homenaje a la radio y a los discos dedicados, muy populares en **la España de los años 50, 60 y 70.** Hasta el 30 de noviembre.

"ESPACIO-TIEMPO"
DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H
Con motivo de la segunda edición del Festival de Luz y Vanguardias se planteó esta exposición con los fondos de la Colección DA2 y la Fundación Coca-Cola centrándose en la luz como elemento esencial, subjetivo e indispensable. Hasta el **7 de enero.**

ARTILUGIOS PARA FASCINAR
FILMOTECA DE CASTILLA Y LEÓN / M-D 10:00-14:00 Y 17:00-19:30 H.
Exposición permanente "Artilugios para fascinar. **Colección Basilio Martín Patino",** compuesta por diversos aparatos e imágenes anteriores o contemporáneas al cinematógrafo.