La Gaceta de Salamanca
Salamanca

05/10/17

Prensa: Diaria
Tirada: 12.154 Ejemplares
Difusión: 9.923 Ejemplares

Cód: 113358500

Página: 23

Sección: LOCAL Valor: 2.073,00 € Área (cm2): 451,3 Ocupación: 49,91 % Documento: 1/1 Autor: B.F.O. | SALAMANCA Núm. Lectores: 69000

Los estudiantes han encontrado inspiración en sagas literarias y cinematográficas | GUZÓN

Alumnos de Escenografía se lucen en Bellas Artes

El vestíbulo de la Facultad acoge 17 obras inspiradas en el cine, la arquitectura, la literatura y los videojuegos

B.F.O. | SALAMANCA

ALUMNOS de Escenografía de la Facultad de Bellas Artes exponen en el vestíbulo de la Facultad, durante octubre y noviembre, 17 maquetas inspiradas en el cine, la arquitectura, la literatura y los videojuegos. También de las esculturas que su profesor, Ricardo G. Núñez, les invita a realizar a escala como si se fueran a instalar en la rotonda próxima al Parque de Bomberos.

La exposición llega a su cuarta edición y nació como "un capricho personal" de Ricardo G. Núñez, que se declara encantado con la calidad del trabajo de los estudiantes de Escenografía. "Las maquetas son muy visuales", apunta, "y muy fáciles de comprender por el público más profano".

La maqueta y el modelo a escala, como herramientas de lenguaje artístico y técnico, sirven como transmisores de ideas creativas y como vínculo de comunicación entre el artista y el público. Los trabajos abarcan distintas técnicas y están realizados con una gran diversidad de materiales como plásticos, madera, pastas de modelado, metales y resinas.

Gracias a "Up" hay una maqueta colgante del techo. | GUZÓN

> La exposición puede verse durante octubre y noviembre en el horario lectivo de la Facultad de Bellas Artes

La exposición se integra, además, en el proyecto "Humanitas", con el que los decanos y directores de 11 facultades y escuelas universitarias impulsan actividades vinculadas con el VIII Centenario de la Universidad de Salamanca, con el fin de implicar en la celebración a la comunidad universitaria, según destaca Soledad Farré, decana de Bellas Artes.