La Gaceta de Salamanca
Salamanca
12/10/17
Prensa: Diaria
Tirada: 12.154 Ejemplares
Difusión: 9.923 Ejemplares
Cód: 113516880
Página: 22
Sección: AGENDA Valor: 4.153,00 € Área (cm2): 955,9 Ocupación: 100 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 69000

Hoy

Jueves, 12 de octubre de 2017

AVISOS

DONACIONES DE SANGRE
UNIDAD MÓVIL
13 de octubre: Centro de salud de Robleda de 17.00 a 20.00 horas.

APOYO A LA INSERCIÓN LABORAL DE MUJERES JÓVENES
FUNDACIÓN ADSIS
Orientación laboral, asesoramiento e información, acompañamiento en la búsqueda de empleo, gestión de ofertas e intermediación con empresas, talleres formativos. **Cursos de Auxiliar de Estética y Dependiente de Comercio.** Información: C/ Maestro Soler, 17-21. Salamanca Tfno: 923 27 12 26. e-mail: nati.montero@fundacionadsis.org

RETIRO ESPIRITUAL
RESIDENCIA "AMOR DE DIOS"
El miércoles, día 18 de octubre, en la Residencia universitaria "Amor de Dios" (C / Toro, 51-59) hay un retiro espiritual. Se inicia a las 17.30 h., dirige el P. Antonio Rodríguez, L.C. y termina con la Celebración eucarística. El movimiento Regnum Christi invita a todas las personas que quieran acudir a a este retiro.

PARA NO PERDERSE

Unamuno 'regresa' a la Universidad

PARANINFO/ 12:00 HORAS
La Universidad de Salamanca continúa recordando la figura de Miguel de Unamuno con la organización de "Unamuno en guerra". El evento incluye una mesa redonda en el Paraninfo coordinada por Santiago Juanes en la que participarán el director del Centro de la Memoria Histórica, Manuel Melgar; los hispanistas y autores de la biografía sobre Unamuno, Colette y Jean-Calude Rabaté, y el actor y académico de la RAE José Luis Gómez, quien, caracterizado como el antiguo rector, volverá a interpretar "Textos en vida" con reflexiones de Unamuno.

CORO TOMÁS LUIS DE VICTORIA
PRUEBAS DE VOZ/ HASTA EL 16 OCTUBRE
Todas aquellas personas interesadas en formar parte del Coro Tomás Luis de Victoria de la Universidad Pontificia de Salamanca —hasta 32 años— podrán hacer las pruebas de voz hasta el próximo 16 de octubre, lunes, (lunes y jueves) de 19.30 a 20.15 horas en el Aula Francisco Suárez (cabe destcar que la entrada entrada se fijará por el acceso de la C/ Serranos). Para cualquier consulta pueden contactar a través de Whatsapp con Isabel en el teléfono 653 100 367, Laura 671 068 132 y Blanca 699 228 105 o a través del correo electrónico coro@upsa.es

Salamanca
Ciudad de Cultura y Saberes
AYUNTAMIENTO DE SALAMANCA

CORO CIUDAD DE SALAMANCA
ADMISIÓN DE NUEVAS VOCES
El Coro Ciudad de Salamanca abre plazo de admisión de nuevas voces para el curso 2017/2018. Se ofertan un total de 8 plazas a chicos y chicas de entre 14 y 24 años. Los interesados realizarán una audición en la que se valorarán las aptitudes vocales y musicales. Tendrán lugar en la sede del coro, Edificio San Eloy, Plaza de San Boal s/n. Para realizar la audición se solicitará cita en el teléfono 923273128 de 9 a 13 horas de lunes a viernes.

CONCURSO 'BUENAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS'
ASOCIACIÓN MEJORA TU ESCUELA PÚBLICA
La Asociación Mejora tu Escuela Pública convoca la octava edición de su concurso de Buenas Prácticas Educativas, en el que podrán participar las experiencias educativas llevadas a cabo durante el curso 2016/17 en centros escolares públicos. Hay tres modalidades para concursar y cada primer premio está dotado con 2.000 euros. La modalidad A se dirige a Centros de Educación Infantil y Primaria así como Educación Especial. En la modalidad B concursan los centros de Educación

EXPOSICIONES

"DE LA TAUROCATAPSIA A LA TAUROMAGIA"
CASINO DE SALAMANCA/L-V 19:30-21:30 H. / D 12:00-14:00 Y 19:30-21:30 H.
Pinturas y esculturas de artistas salmantinos y nacionales relacionadas con la tauromaquia. Hasta el 15 de octubre.

ARTE EN COMPAÑÍA
ESPACIO JOVEN /L-V 9:00 A 14:00 Y DE 17:00 A 20:00 / S 11:30 A 13: 30 HORAS
Tres integrantes de la asociación Salud Mental AFEMC han expuesto algunas de las obras en las que reflejan sus sentimientos. Entienden la pintura como una vía de escape y logran eliminar estigmas y prejuicios sobre las patologías de salud mental. Hasta el 15 de octubre.

"LOS DESASTRES DE LA GUERRA. AYER Y HOY"
CASA LIS / L-D 11:00-20:00 H.
80 grabados que creó Francisco de Goya inspirándose en la Guerra de la Independencia Española (1808-1814) parecen entablar un diálogo con **fotografías que el salmantino Alberto Prieto** ha realizado en países que están en conflicto. Hasta el 15 de octubre.

"SEMANA SANTA SALMANTINA"
CENTRO JULIÁN SÁNCHEZ "'EL CHARRO' /L-V 9:00-14:00 Y 17:00-22:00/ S 9:00-14:00 H.
El Centro Julián Sánchez 'El Charro', situado en la Plaza de la Concordia, alberga la exposición de fotografías sobre la Semana Santa de Salamanca. En ella pueden contemplarse 43 fotografías presentadas al XXXIII Concurso de Fotografía Semana Santa Salmantina, y de las cuales saldrá la ganadora del mismo, siendo por tanto, y según las bases de la convocatoria, el cartel anunciador de la Semana Santa de Salamanca 2018. Hasta el 18 de octubre.

"DES / TIEMPO"
ADORA CALVO/ M-V 11:00-14:00 H. Y 17:00-20:30 H. S 11:00-14:00 H.
La propuesta de la artista madrileña Ángeles San José gira en torno a la idea de sugerir con los materiales cómo se experimenta el tiempo en el taller y cuál es el tiempo del artista. Hasta el 21 de octubre.

"EL ÉXODO DE LA CARRETERA DE ALMERÍA"
CENTRO DE LA MEMORIA HISTÓRICA/ M-S 17:00-21:00 H. / D Y F 11:00-15:00 H.
Exposición que conmemora los 80 años del **éxodo de la población por la carretera que va desde Málaga a Almería.** Dos de las vitrinas expuestas contienen piezas procedentes de los fondos documentales, bibliográficos y museísticos del Centro Documental de la Memoria Histórica, y están dedicadas a resaltar la valiosa ayuda que tanto el Dr. Bethune como el Socorro Rojo Internacional prestaron a la población en este lamentable episodio histórico. Hasta el 22 de octubre.

'#WILDHEART' DE ELENA AYUSO
LA SALCHICHERÍA
Coincidiendo con el tercer aniversario de La Salchichería, **Elena Ayuso** ha inaugurado su exposición #WildHeart, que muestra su obra más reciente y con la que la polifacética artista vuelve a sorprender. Pintora, ilustradora, artista, ha conseguido trasladar su perspectiva a un soporte técnicamente desconocido para ella: el aluminio. Hasta el 29 de octubre.

"60 AÑOS DEL SEAT 600"
MUSEO DE AUTOMOCIÓN/ M-D 10:00-14:00 Y 17:30-20:30 H.
Original exposición dedicada a mostrar la evolución de toda una época de la historia española, y a entender como un vehículo consiguió romper con la España más pobre, para dar paso a la sociedad próspera, dinámica, que desembocó en el desarrollismo español de los años 60 y 70. Hasta el 29 de octubre.

ABSTRACCIONES
SALA SANTO DOMINGO/ M-V 17:00-21:00 H. Y D 12:00-14:00 Y 17:00-21:00 H.
Exposición formada por más de **200 piezas,** entre esculturas, dibujos y óleos, con las que se pretende acercar al gran público un aspecto desconocido dentro del imaginario artístico del salmantino Venancio Blanco. Venancio Blanco es uno de los artistas más versátiles del panorama actual. Decidió ser escultor, pero ninguna disciplina le es ajena y esta exposición es muestra de ello. Hasta noviembre.

"AQUELLA ESPAÑA DE LOS DISCOS DEDICADOS"
MUSEO DEL COMERCIO/ M-S 10:00-14:00 Y 17:00-20:00/ L-D 10:00-14:00 H.
Homenaje a la radio y a los discos dedicados, muy populares en **la España de los años 50, 60 y 70.** Además, la muestra está ambientada con una selección musical de entonces. Discos de Manolo Escobar, Marisol, Rocío Dúrcal, Lola Flores, el Dúo Dinámico, Los 3 Sudamericanos o Dolores Abril y Juanito Valderrama apelan a la nostalgia. Hasta el 30 de noviembre.

"ESPACIO-TIEMPO"
DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H
Con motivo de la segunda edición del Festival de Luz y Vanguardias se planteó esta exposición con los **fondos de la Colección DA2 y la Fundación Coca-Cola** centrándose en la luz como elemento esencial, subjetivo e indispensable. La exposición se divide en dos partes: paisajes-luz y personajes-luz. En la primera parte se encuentran las obras de artistas como Manolo Bautista, Cristina Fontsaré, Carlos Irijalba, Cristina Iglesias, Jordi Colomer, Xavier Ribas o Juan Uslé, entre otros. En sus obras se observa la contraposición entre luz y oscuridad, una alternancia entre el día y la noche que marca el transcurrir de la existencia. En la Sala 7 se encuentran las obras relacionadas con personajes-luz de artistas como Patricia Dauder, Bernardí Roig, Masbedo, Gonzalo Puch, Mabel Palacín, Bruce Nauman o Rafael Agredano, entre otros. Hasta el **7 de enero.**

"PALÍNDROMO"
DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.
Alicia Martín es una de las artistas españolas más internacionales. Utiliza el libro como materia central de su trabajo. Es el protagonista en sus fotografías, dibujos, esculturas, instalaciones o animaciones de vídeo. Y ha creado para el DA2 "Péndulo". Hasta el 25 de febrero.

ARTILUGIOS PARA FASCINAR
FILMOTECA DE CASTILLA Y LEÓN / M-D 10:00-14:00 Y 17:00-19:30 H.
Exposición permanente "Artilugios para fascinar. **Colección Basilio Martín Patino**", compuesta por diversos aparatos e imágenes anteriores o contemporáneas al cinematógrafo. Hay linternas mágicas, zootropos, praxinoscopios, cámaras o proyectores. Dentro del recinto existe una pequeña sala de proyecciones acondicionada para una sesión de linterna mágica al estilo tradicional.