



Ramona Domínguez, Manuel Heras, Vega Sánchez y Elena Vicente. :: USAL

Salamanca acerca la palabra poética de España y Portugal

Servicio de Actividades Culturales y la Biblioteca Pública Casa de las Conchas, organiza 'Poemargen: encuentro de Letras Hispano-Lusas'

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Servicio de Actividades Culturales de la Universidad de Salamanca, en colaboración con la Biblioteca Pública Casa de las Conchas, ha organizado el evento literario 'Poemargen: encuentro de Letras Hispano-Lusas', que acercará las literaturas de ambos lados de la frontera y planteará «reflexiones abiertas» sobre los límites e intersecciones entre la palabra y las artes.

El proyecto 'Poemargen', en el marco del proyecto de cooperación transfronteriza entre España y Portugal '1234redes.con', se desarrollará durante tres semanas, del 30 de octubre al 11 de noviembre, con el objetivo de reflejar las distintas manifestaciones contemporáneas de creación literaria a través de un «programa muy ambicioso y cargado de actividad», señaló el director de Actividades Culturales de la Universidad de Salamanca, Manuel Heras.

En este sentido, especialistas en el ámbito de la literatura acercarán a Salamanca la poesía en sus diferentes formas expresivas, tanto narrativas como orales, musicales o visuales, entre otros, a través de talleres, intervenciones poéticas, conferencias, mesas redondas y encuentros.

En concreto, en la semana previa al inicio de Poemargen, los responsables de la actividades han organizado diversos talleres para visibilizar las distintas formas de la palabra poética. Durante los días 23 y 24 de octubre, la experta Carmen Camacho será la encargada de impartir el taller 'Encender la mirada: ver para decir y decir para ver', mientras que Héctor Toledo llevará a cabo la actividad 'Acción poética: dicción, verso y declamación'.

Por su parte, durante las tardes del 25 y 26 de octubre, Esther Ramón

dirigirá el taller 'Una casa sin paredes: la palabra y las Artes', que irá seguido del impartido por David Eloy Rodríguez bajo el lema 'Poesía experimental' durante el 27 y el 28 de octubre.

Los días 23 y 30 de octubre se llevarán a cabo distintas intervenciones poéticas en la ciudad de Salamanca. Concretamente, el lunes 23 el grupo artístico poético 'Aina libe' llevará a cabo la actividad 'Trans-Iberia: a poema tendido', mientras que el lunes 30 los participantes en el taller dirigido por Héctor Toledo recitarán poesía por las calles de la ciudad a través de la iniciativa 'Pulsapoemas'.

Conferencias y mesas

En la semana del 30 de octubre, por su parte, se desarrollarán varias conferencias y mesas redondas a cargo de investigadores que pondrán en relieve las posibilidades de la palabra poética y que visibilizarán las acciones de los nuevos creadores hispano-lusos o la voz poética de la mujer, entre otros aspectos.

Estas actividades se celebrarán en el Aula Minor de la Facultad de Filología, a las 18.30 horas el lunes, martes y jueves. Asimismo, durante esos días el Teatro Juan del Enzina acogerá una serie de performances sobre poesía escénica, en horario de 20.00 y 21.00 horas.

El proyecto 'Poemargen' también incluye el concierto 'Oficio de Tinieblas', a cargo de la Academia de Música Antigua y el Coro de Cámara de la Universidad de Salamanca, que se celebrará en la Capilla del Edificio Histórico el sábado, 4 de noviembre, a las 20.00 horas.

Durante la semana del 6 de noviembre se desarrollarán los 'Encuentros Ibéricos', una iniciativa bajo la que se incluye el programa 'De un lado a otro' de la Biblioteca Pública de la Casa de las Conchas durante los días 10 y 11. y Contarán con la presencia de Alberto Santamaría y Martín López Vega; María Ángeles Pérez López, Antia Otero y Luz Pichel; Pedro Serra y Fernando Pinto do Amaral; y Elia Maqueda y Golgona Anghel (9 de noviembre).