



UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

Naukas: el futuro no está escrito

Ciencia con humor
La UVA organiza este evento de divulgación científica con 12 investigadores

CRISTINA ROSADO
VALLADOLID

Podremos algún día mover cosas con la mente? ¿La inteligencia artificial tendrá un pensamiento autónomo que pueda poner en peligro nuestra especie? ¿Llegaremos a residir un día en Marte? Estas y otras preguntas se lanzaron al aire en el Teatro Calderón de Valladolid en el evento de divulgación científica Naukas que organizó el Parque Científico de la Universidad de Valladolid y al que asistieron 800 personas.

No se trataba del «primer congreso de futurología», como sí quiso aludir con el humor que impregnó toda la cita el presentador y periodista Antonio Martínez Ron, para un público entregado. Tampoco porque una de los doce investigadores que allí concurrieron, la profesora de Biología Celular de la Universidad de Salamanca, Concepción Lillo, apareciera con una bola de cristal. Era humor, pero humor para divulgar cuestiones de la ciencia que nos preocupan, y mucho, y que hoy desvelan también a investigadores aquí y en el mundo, como lentillas o chips que puedan curar la ceguera.

El rector de la UVA, Daniel Miguel, comentaba al respecto que, «con tanta abundancia de información, el ciudadano debe tener un cierto criterio para saber atender los mensajes que tienen fundamento y los que son solamente ruido», por lo que consideró que «está muy bien que de vez en cuando escuchemos cosas contadas por los profesionales que saben de ello y que lo hagan a un nivel para que los que no lo somos lo podamos entender».

Durante toda la jornada fueron pasando por el escenario estos «monologuistas» de la ciencia para hablar de lo que puede suceder en su campo en los próximos años. Como José Ramón Alonso, catedrático de biología celular y director del Laboratorio de Plasticidad Neuronal y Neuroreparación del Instituto de Neurociencias de Castilla y León. Alonso aludió al funcionamiento de nuestro cerebro y a los trabajos que se están haciendo en la reparación de circuitos dañados en el mismo, en la muerte de células, de cara a prevenir enfermedades como el Alzheimer, y apuntó que «hay muchas investigaciones en marcha que van a cambiar para bien nuestro futuro». Muchas de las cosas que podemos soñar, como componer música sin tocar un instrumento o mover objetos con la mente, no están tan lejos de



Un momento de la celebración del evento de Naukas en el Teatro Calderón de Valladolid

F. BLANCO

Humor a conciencia y más...

Cierre

El guionista, actor y presentador de Órbita Laika, Ángel Martín, cerró el evento con su piano.

Preguntas

Pepe Cervera lanzó preguntas que, desde la ética, llamaban a ser conscientes ya de las implicaciones y repercusiones que los hallazgos tendrán para el ser humano.

dejar de ser ciencia ficción. El Departamento de Defensa de los Estados Unidos ya trabaja en un proyecto para que los pilotos puedan controlar los mandos de los aviones sin usar mandos.

El desafío de los robots

También Diego Llanos, profesor de Informática de la Universidad de Valladolid, hizo un repaso de cómo la «informática irá desapareciendo de nuestra vista» para que los dispositivos se mimeticen completamente con el entorno. Pero también, para sembrar el desasosiego con las preguntas que aún nos hacemos sobre si los robots, la inteligencia artificial, serán un problema en el futuro. Aludió a las conversaciones que ya se han dado entre dos robots que generaron un lenguaje autónomo que sus creadores no entendían y que obligó a Facebook a desconectarlos. «No miraron qué había pasado; lo apagaron», dijo, inquietante, tras haber señalado que «no es seguro saber hoy si la inteligencia artificial no puede acabar con la vida en la Tierra».



El humorista, guionista y presentador Ángel Martín

LOS CIENTÍFICOS HABLARON DE COMO PUEDE SER EL FUTURO EN 20 AÑOS

La médica y divulgadora Mónica Lalanda también se aventuró en un mundo, el del futuro, en el que nuestra vida pueda ser tan predecible y programable, sin encanto alguno, como lo sean los avances que podrán curarnos, sí, pero a cambio de un control total sobre nuestra biología y en el que sepamos, incluso, qué enfermedades vamos a tener más adelante.

Javier Pinto, también investigador en Física de la UVA explicó cómo los materiales de hoy pueden ser «sobre los que caminen a hombros de gigante los materiales del futuro», aprovechando la nanotecnología, el grafeno, etc., para dar paso al astrofísico del CSIC Miguel Santander, que aludió a que «posiblemente en 20 años se encuentre un planeta» que reúna las mismas condiciones que la Tierra y «que pueda convertirse en el segundo hogar de la Humanidad quien sabe si dentro de cientos de años». Carlos Briones también explicó las últimas misiones al espacio y «la gran pregunta» que es importante a su juicio: «Si dentro de 20 años encontramos vida extraterrestre, si seremos capaces de reconocerla».

La profesora de Arquitectura de la UVA puso el toque musical del encuentro, y acompañada del cantante y maestro Diego Gutiérrez, insistió en que la arquitectura «es emoción» y «una de las bellas artes», además de mostrar su conexión con la sociedad en la que vive y que se sirve de todos los descubrimientos que otras disciplinas de la ciencia logran.

Todos los ponentes coincidieron, como la bioquímica Rosa Porcel, en que «sin ciencia no hay futuro» y que «la mejor forma de predecirlo es construirlo», como apuntó Alonso.