



## Máxima distinción para la joya bibliográfica del siglo XII

# La Unesco incluye el Códice Calixtino en el Registro de la Memoria del Mundo

Figura ya entre los testimonios documentales más importantes de la humanidad

MAR MATO ■ Vigo

Desde ayer, España suma un total de once joyas de su patrimonio documental en el Registro de la Memoria del Mundo de la Unesco, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Las últimas tres incorporaciones españolas son el Códice Calixtino de la Catedral de Santiago y sus copias medievales; el Archivo General de Simancas y el archivo de Ramón y Cajal.

Su inclusión se debe a que forman parte de "los testimonios documentales más importantes de la historia de la humanidad", según destacaba ayer el Ministerio de cultura. El organismo público señalaba también que, con esta inscripción, "se busca asegurar su conservación y lograr su accesibilidad universal y permanente". "Su pérdida sería irreparable, por lo que deben ser conservados para las generaciones venideras", añade.

En el caso del Códice Calixtino, su inclusión se debe a que este códice está considerado la primera guía turística de la historia y del Camino de Santiago, fechada entre 1160 y 1170. Destaca por sus ilustraciones y miniaturas con colores vivos y pan de oro, con letras y dibujos sobre pergamino.

La candidatura presentaba no solo el códice que salvaguarda la Catedral de Santiago sino también las otras copias medievales de España y Portugal. Estas últimas fueron elaboradas entre los siglos XII y XVI, pero, hasta el momento, la compostelana es la más antigua y completa.

**Un total de once bienes españoles, en tan codiciada lista mundial**

Hasta ahora, las copias medievales hispano-lusas se ubican en la Biblioteca Nacional de Madrid, en la Biblioteca General Histórica de la Universidad de Salamanca; en el Archivo de la Corona de Aragón en Barcelona, y en la Biblioteca Nacional de Lisboa.

Antes de entrar en detalle, hay que recordar que el Códice Calixtino, o también conocido como *Liber Sancti Jacobi*, el Libro de Santiago, que se encuentra en Compos-

tela es, a su vez, una copia riquísima de un primer libro original que se encuentra perdido.

La candidatura para proteger el Calixtino partió de la Xunta de Galicia que lo propuso en el Consejo Jacobeo, un órgano que trata los asuntos sobre el Camino de Santiago y del que forman parte máximos responsables administrativos de las autonomías por las que transcurre la vía.

En un momento dado, se decidió ampliar la candidatura a

las copias medievales, a iniciativa de la subdirección general de los Archivos Estatales del Ministerio de Educación. De ahí, que la candidatura global haya dispuesto del apoyo del Gobierno de España pero también del de Portugal.

Los documentos españoles que forman parte de la Memoria del Mundo —además del Códice Calixtino, el Archivo de Simancas y el de Ramón y Cajal— son las **Capitulaciones de Santa Fe**, el **Tratado de Tordesillas**, la obra de **Fray Bernardino de Sahagún**, el **Libre del Sindicat Remença**, los "Decreta" de León de 1188, los textos de los Comentarios al Libro del Apocalipsis (Beato de Liébana)

de la tradición ibérica, los materiales relativos a la misión Keicho a Europa (Japón y España) y los vocabularios de lenguas indígenas del Nuevo Mundo traducidos al español.

**Evitar su destrucción**

El Registro Memoria del Mundo fue establecido en 1992 para preservar el patrimonio documental internacional que, en los últimos siglos, se ha enfrentado a comercial ilegal, destrucción o inadecuada conservación. En la mente de todos, aún figura el robo del Códice Calixtino en el año 2011 a cargo de uno de los electricistas de la Catedral de Santiago.



Dos páginas interiores del Códice Calixtino. // Xoán Álvarez

**UN REGISTRO MUNDIAL****¿Qué es el Registro de la Memoria del Mundo?**

★ Es un registro de la Unesco que salvaguarda los documentos más importantes de la historia de la humanidad. Su fin es contribuir a su conservación para evitar su deterioro, comercio ilícito, desaparición o daño.

**¿Cuántas obras españolas acoge?**

★ Acoge un total de once. Las tres



Detalle del Códice. // X.A.

últimas en sumarse han sido el Códice Calixtino que guarda la Catedral de Santiago y que en el año 2011 fue sustraído para ser recuperado un año después; así como las copias medievales del Códice que se encuentran en archivos y bibliotecas nacionales de España y Portugal.

**¿Por qué el Códice Calixtino?**

★ Se trata de la primera guía de viajes de la historia escrita mundial y también la primera guía del Camino de Santiago. Se cree que es copia de un original. Es que se guarda en la Catedral compostelana fue escrito en 1160-1170.

**¿Cuáles son las copias medievales protegidas?**

★ La copia ubicada en Santiago tiene a su favor que fue efectuada —según creen los expertos— pocos años después de rematarse el



Archivo de la Catedral. // X.A.

original. En el caso de las copias ubicadas en Salamanca y Madrid, estas son bastante completas pero introducen variantes respecto a la compostelana. O faltan los apéndices o están incompletos; además, los capítulos han cambiado de lugar. La de Salamanca fue realizada en el siglo XIV; la de Madrid, en el XVI. Por su parte el Manuscrito de Ripoll (en el Archivo de la Corona de Aragón de Barcelona) fue elaborado en 1173. En la Biblioteca de Lisboa, se guarda otro.



**NAVA CASTRO**  
DIRECTORA DE TURISMO

**“Se ha convertido en un referente mundial”**

La inclusión del Códice Calixtino en el Registro de la Memoria del Mundo de la Unesco se ha logrado tras años de trabajo por parte de expertos y responsables políticos. El primer paso determinante se dio en el pleno del Consejo Jacobeo en el año 2015. En las reuniones, participó la directora de Turismo de Galicia, Nava Castro, como miembro del Comité Jacobeo, que ayer —en declaraciones a FARO— aseguraba que "la inscripción del Calixtino en este Registro es una muy buena noticia".

Castro indicó estar convencida de que esta distinción supone "un antes y un después" para esta joya bibliográfica pero también para el Camino de Santiago y Galicia al elevarse el códice a la "categoría de patrimonio mundial".

A su juicio, la decisión de la Unesco de engrosar el listado del Registro de la Memoria del Mundo con este noble documento lo convierte en "un referente. Hay pocos documentos con esta categoría de memoria histórica", al tiempo que subrayó que se trata "de la primera guía del Camino de Santiago, el primer diario de un peregrino".

Ya en el año 2015, el entonces ministro de Cultura, Íñigo Méndez de Vigo, señalaba que se iniciaban los trámites para facilitar a este distinguido "libro" "el valor que tiene" y lograr esto "en todo el mundo", siempre con un fin en mente: dotarlo de "más protección, más conocimiento, más seguridad".

Al respecto, Nava Castro señalaba ayer que, desde la Xunta de Galicia, son todo oídos con respecto a las próximas indicaciones que partan de la Unesco para una mejor conservación del documento medieval gallego.