



Ejemplar del Códice Calixtino. | ICAL

El Códice Calixtino de Salamanca, a la Unesco

El documento pasa a formar parte del «Registro de la Memoria del Mundo»

Salamanca, ICAL

El manuscrito «Ms. 2631» conservado en la Biblioteca General Histórica de la Universidad de Salamanca y que contiene una copia del siglo XIII del «Códice Calixtino» o «Liber Sancti Iacobi», pasó a formar parte del «Registro de la Memoria del Mundo» de la Unesco. Este programa, nacido tras la destrucción de la Biblioteca Nacional de Sarajevo en 1992, ofrece una protección especial a los testimonios documentales más significativos en la Historia de la humanidad, gracias al respaldo de la institución cultural de las Naciones Unidas.

La candidatura del «Códice Calixtino» fue formulada por la Xunta de Galicia, basada en la trascendencia cultural del «primer libro europeo», y fue ampliada por la Subdirección General de los Archivos Estatales del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte con la incorporación de todas las copias medievales de este manuscrito que se conservan en archivos y bibliotecas de la Península Ibérica. De este modo, junto con el conservado en la Usal, se incluyen los códices de la Catedral de Santiago de Compostela, el Archivo de la Corona de Aragón y las bibliotecas nacionales de Portugal y España.

Esta candidatura presentada bajo el título «The Codex Calixtinus of Santiago de Compostela Cathedral and other medieval copies of the Liber Sancti Iacobi: The Iberian origins of the Jacobian tradition in Europe» contó con el apoyo español y el del país portugués, dada la importancia que tuvo esta obra en la Europa medieval.

Este reconocimiento de la Unesco se enmarca en uno de

los ejes temáticos del VIII Centenario del Estudio salmantino. Durante los 800 años de historia de la institución académica se atesoró gran cantidad de patrimonio material e inmaterial. Por ello, se consideró necesario la promoción internacional del patrimonio universitario salmantino como uno de los objetivos de la celebración de esta conmemoración.

El «Códice Calixtino» nació a mediados del siglo XII en la catedral de Santiago de Compostela por iniciativa del obispo Diego Gelmírez. Está dividido en cinco libros o secciones que reúnen textos y piezas musicales relacionados con todas las dimensiones de la figura de Jacobo Apóstol.

El cuarto libro narra el descubrimiento de la tumba por Carlomagno, mientras que el quinto es la «Guía del Peregrino», un manual de viaje con consejos y descripciones de las diversas rutas jacobeanas, hospitales, iglesias y ciudades, así como de las costumbres locales.

La copia conservada en la Biblioteca Universitaria de Salamanca probablemente fue realizada en Santiago de Compostela hacia 1325 y perteneció al Colegio Mayor San Bartolomé, en cuyos inventarios aparece ya recogido a partir de 1433.

En los primeros años del siglo XIX pasó a la Biblioteca Real, donde se le sustituyó la encuadernación original por la actual de pasta española, y finalmente en 1954 fue devuelto a Salamanca. En este códice, escrito sobre pergamino a dos columnas, resalta la decoración, especialmente la gran imagen de Santiago a caballo en el colofón y las dos miniaturas a toda plana.