



JUAN DEL ENZINA  
20:00 h.

"Amazona" reconstruye el abandono de una madre en un documental

# Hoy

Miércoles, 8 de noviembre de 2017

## LITERATURA

**ENCUENTRO LITERARIO. LUIS RAMOS DE LA TORRE**  
SALA DE LA PALABRA DEL TEATRO LICEO/ 20:00 H.

Luis Ramos de la Torre, doctor en Filosofía, poeta y cantautor, aparece en varias antologías —Todos de Etiqueta, Nacidos en los 50. Antología de poetas zamoranos, o Voces del extremo 2012/16—, Especialista en la poesía de Claudio Rodríguez, ha musicado y cantado poemas de Agustín García Calvo, Claudio Rodríguez, Isabel Escudero, Jesús Hilario Tundidor, Pablo Neruda, y otros propios.

**PEDRO SERRA Y FERNANDO PINTO DO AMARAL**  
CASA DE LAS CONCHAS/ 20:00 H.

Dentro de "Poe-margen: Encuentro de Letras Hispano-Lusas", siguen los encuentros entre autores españoles, portugueses y estudiantes.

## CINE

**"AMAZONA". DOCUMENTAL DEL MES.**

TEATRO JUAN DEL ENZINA/ 20:00 H.

Clare Weiskopf, la directora del film "Amazona", tenía 11 años cuando su madre huyó a la jungla colombiana, abandonándola a ella y a su hermano pequeño. Treinta años después, Clare se queda embarazada y decide reencontrarse con su madre para buscar respuestas y cerrar heridas. Necesita tener su propio concepto del significado de la maternidad. V. O. en castellano e inglés subtitulada en castellano. Entrada libre hasta completar aforo.

## AVISOS

**DONANTES DE SANGRE**

DESPLAZAMIENTOS DE LA UNIDAD MÓVIL

**8 de noviembre:** Centro de Salud de Fuenteguiñal en horario de 17.00 a 20.00 horas. **9 de noviem-**

## PARA NO PERDERSE



**bre:** Centro de Salud de Ciudad Rodrigo en horario de 16.30 a 20.30 horas. **10 de noviembre:** Co-radia Jesús Despojado en horario de 17.00 a 20.00

horas. **10 de noviembre:** Centro de Salud de La Fuente de San Esteban en horario de 16.30 a 20.30 horas.

## Puparelli y la Salamanca de fin de siglo

**BIBLIOTECA TORRENTE BALLESTER**

Vicente Sierra Puparelli presenta una colección de fotografías tomadas en la ciudad en el último cuarto del siglo pasado, centrándose en aspectos urbanísticos y arquitectónicos. En aquellos tiempos las ruinas y el abandono no eran motivos fotográficos, para un aficionado, por su fealdad. A pesar de ello, aún conserva negativos que reflejan el estado de la ciudad, tanto en el casco antiguo como en el centro y los barrios periféricos, siempre procurando encontrar la belleza y la armonía en la composición fotográfica.



**TALLERES INFANTILES GRATUITOS EN EL DA2**

EXPOSICIÓN DE ALICIA MARTÍN

El centro de arte contemporáneo de Salamanca, DA2, organiza seis talleres didácticos dirigidos a niños con edades comprendidas entre 6 y 12 años en torno a la exposición "Palíndromo" de la artista Alicia Martín. Se desarrollarán los sábados 11 y 25 de noviembre y 2, 9 y 16 de diciembre, de 11:00 a

14:00 horas. Cada uno de los talleres tiene 15 plazas disponibles y son gratuitos. La inscripción puede hacerse llamando a los teléfonos 923-184916 ó 923-184621; y en la recepción del centro de arte.

**TALLER DE USO DE WHATSAPP**

ZOES

El día 9, jueves de noviembre, comenzará un taller de Nuevas Tecnologías aplicada al WhatsApp, promovido por ZOES, la Asociación Vecinal del Barrio del Oeste. El objetivo principal es acercar las nuevas tecnologías, en concreto el uso del teléfono

## EXPOSICIONES

**ABSTRACCIONES**

SALA SANTO DOMINGO/ M-V 17:00-21:00 H. Y D 12:00-14:00 Y 17:00-21:00 H.

Exposición formada por más de 200 piezas, entre esculturas, dibujos y óleos, con las que se pretende acercar al gran público un aspecto desconocido dentro del imaginario artístico del salmantino Venancio Blanco. Blanco es uno de los artistas más versátiles del panorama actual. Hasta fin de noviembre.

**OBRA DEL MES. CONCHA RODRÍGUEZ**  
CAFÉ NOVELTY

La obra del mes del Café Novelty pertenece a la artista salmantina **Concha Rodríguez Sainz**. Una experta pintora, de larga trayectoria y sobrados conocimientos técnicos y artísticos. Una obra moderna al óleo de 130 x 100. Durante noviembre.

**"DE SALAMANCA, FIN DE SIGLO" Y PUPARELLI**

BIBLIOTECA TORRENTE BALLESTER/ L-V 11:00 A 14:00 Y 18:00 A 21:00 H./ S 11:00 A 14:00 H.

La biblioteca Torrente Ballester acoge 50 fotografías realizadas por Vicente Sierra Puparelli en el último cuarto del siglo pasado, donde muestra la parte ar-

quitectónica y urbanística de Salamanca en aquella época. Hasta el 11 de noviembre.

**"MOMENTOS DE ORO DEL DEPORTE SALMANTINO"**

PATIO DE LA SALINA/ M-D 11:30 A 13:30 Y 18:00 A 21:00 / F 11:30-13:30 H

El patio del Palacio de La Salina acoge la exposición "Momentos de oro del deporte salmantino", una serie de fotografías de Manolo Escudero, Chema Sánchez y Luis Ángel Vicente "Morgan" que permanecerán expuestas hasta el 19 de noviembre.

**"SOÑAR ES HACER"**

LA SALCHICHERÍA

La exposición "Soñar es hacer (para lo bueno o lo malo)" del autor salmantino Pablo López es un conjunto de tres piezas y una performance en vivo, que versan sobre el erotismo y las formas de relación cuando se elimina el tacto. Hasta el 29 de noviembre.

**"AQUELLA ESPAÑA DE LOS DISCOS DEDICADOS"**

MUSEO DEL COMERCIO/ M-S 10:00-14:00 Y 17:00-20:00/ L-D 10:00-14:00 H.

Homenaje a la radio y a los discos dedicados, muy populares en la España de los años 60, 60

y 70. Además, la muestra está ambientada con una selección musical de entonces. Discos de Manolo Escobar, Marisol, Rocío Dúrcal, Lola Flores, el Dúo Dinámico, Los 3 Sudamericanos o Dolores Abril y Juanito Valderrama apelan a la nostalgia. Hasta el 30 de noviembre.

**"SALAMANCA MONUMENTAL", DE JOSÉ ALMEIDA**  
COLEGIO DE MEDICOS/ M-D 12:00 A 21:00 H.

José Almeida expone los dibujos originales del libro "Salamanca Monumental", una muestra con 52 dibujos de los monumentos típicos de la ciudad. Hasta el 6 de diciembre.

**"EL VIENTO"**

CENTRO HISPANO JAPONÉS / L-V DE 10:00 A 14:00H Y DE 18:00 A 21:00 H

El artista japonés Ryūho Hamano presenta en el Centro Hispano Japónés su muestra "El Viento". Ryūho Hamano ha llevado a cabo exposiciones individuales en muchos lugares del mundo, conferencias prácticas demostrando al arte de la caligrafía y, además, tiene como objetivo presentar e introducir al mundo este maravilloso arte de la caligrafía japonesa. Hasta el 14 de diciembre.

**"2000 AÑOS DE OVIDIO"**  
CIELO DE SALAMANCA/ L-S 10:00-14:00 Y 16:00-19:00

Publio Ovidio Nasón, que murió desterrado en Tomi (actual Constanza, Rumanía) en el año 17 es el poeta clásico que ha dejado una huella más profunda en la cultura occidental. La Universidad rescata de los fondos de la Antigua Librería para esta exposición cinco obras representativas de las aportaciones de este poeta a la cultura. Hasta el 18 de diciembre.

**"ESPACIO-TIEMPO"**

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H

Con motivo de la segunda edición del Festival de Luz y Vanguardias se planteó esta exposición con los fondos de la Colección DA2 y la Fundación Coca-Cola centrándose en la luz como elemento esencial, subjetivo e indispensable. La exposición se divide en dos partes: paisajes-luz y personajes-luz. En la primera parte se encuentran las obras de artistas como Manolo Bautista, Cristina Fontararé, Carlos Irribal, Cristina Iglesias, Jordi Colomer, Xavier Ribas o Juan Uslé, entre otros. Hasta el 7 de enero.

**TRABAJOS FIN DE GRADO DE BELLAS ARTES**

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H

Los trabajos de Fin de Grado de 34 alumnos de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Salamanca se exponen en el DA2. La selección ha sido realizada por sus tutores y abarca todas las disciplinas que se enseñan en la Facultad: escultura, ilustración, pintura, audiovisuales, diseño, fotografía y grabado. Hasta el 7 de enero.

**"AQUÍ SUCEDEN COSAS"**

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H

"Aquí suceden cosas" es una muestra comisariada por Marta Álvarez, que pretende desbordar la idea del museo como cubo blanco, del artista como genio único, de la obra como objeto y de la exposición como algo estático. El concepto de autoría se desdibuja con las propuestas de los colectivos madrileños El Banquete y SomosNosotros, que reflexionan sobre qué significa el arte público e invitan a participar a los espectadores, y no solo a ver, con actividades paralelas. Hasta el 8 de enero.

**"PALÍNDROMO"**

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.

Alicia Martín es una de las artistas españolas más internacionales. Utiliza el libro como materia central de su trabajo. Es el protagonista en sus fotografías, dibujos, esculturas, instalaciones o animaciones de vídeo. Y ha creado para el DA2 obras específicas para esta exposición como "Péndulo". Se puede ver hasta el 25 de febrero.

**MARÍA RUIDO**

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H

María Ruido lleva trabajando desde el año 1998 en distintos proyectos interdisciplinarios. Para este nuevo programa de Visiones Contemporáneas, el DA2 proyecta "El sueño ha terminado" (2014) y "El Ojo imperativo" (2015), que se centran en estos temas. Hasta el 4 de febrero.

**ARTILUGIOS PARA FASCINAR**  
FILMOTECA / M-D 10:00-14:00 Y 17:00-19:30 H.

Exposición permanente "Artilugios para fascinar. Colección Basilio Martín Patino", con aparatos anteriores o contemporáneos al cinematógrafo.