

**«EPISTOLARIO I  
(1880-1899)»**M. de Unamuno  
ED. UNIV. SALAMANCA  
1.112 páginas,  
35 euros

## [EPISTOLARIO]

**CUANDO UNAMUNO  
AMENAZÓ AL REY**

El primer volumen recoge las misivas, parte inéditas, de sus años de formación



**D**ecía Antonio Machado que «de los cuatro Miguels que asumen y resumen las esencias de España (Miguel Servet, Miguel de Cervantes, Miguel de Molinos y Miguel de Unamuno) es Unamuno el último en el tiempo, de ningún modo el menor de los cuatro gigantes». De la magnitud del escritor vasco, de la profundidad de su pensamiento y de la influencia de su palabra hay muestra, no solamente en su obra literaria sino también en su epistolario. La Universidad de Salamanca, la misma en la que el autor de «Abel Sánchez» fue rector, ha asumido el reto de publicar su epistolario completo bajo el cuidado de Collette y Jean-Claude Rabaté, autores de la biografía de referencia del autor. El proyecto editorial, o, mejor dicho, este acontecimiento literario, viene a ser una suerte de memorias, de larga autobiografía que en los próximos años estará formada por ocho tomos con 2.800 cartas.

En esta primera entrega que se mueve entre 1880 y 1899, el lector se encuentra con el joven Unamuno a partir de 303 misivas, siendo inéditas 60 de ellas. Es la

aparición de uno de los intelectuales más agudos de su tiempo, en una serie de textos que tiene como receptores a Rubén Darío, Leopoldo Alas Clarín, Ángel Ganivet y Francisco Giner de los Ríos, entre muchos otros.

**► DIFERENTES CARAS**

El que será uno de los principales nombres de la denominada Generación del 98 empezó muy pronto a aficionarse a las comunicaciones epistolares. Con solo doce años, a consecuencia de la

aparición de uno de los intelectuales más agudos de su tiempo, en una serie de textos que tiene como receptores a Rubén Darío, Leopoldo Alas Clarín, Ángel Ganivet y Francisco Giner de los Ríos, entre muchos otros.

aparición de uno de los intelectuales más agudos de su tiempo, en una serie de textos que tiene como receptores a Rubén Darío, Leopoldo Alas Clarín, Ángel Ganivet y Francisco Giner de los Ríos, entre muchos otros.

**SOBRE EL AUTOR**

Miguel de Unamuno (1864-1936) fue una de las principales voces referencia de la Generación del 98, un intelectual de referencia y un autor imprescindible

**IDEAL PARA...**

comprender el pensamiento del joven y asistir al nacimiento de un sabio

**UN DEFECTO**

El escritor dejó un copioso legado epistolar que ha costado bastante poder reunir

**UNA VIRTUD**

Pese a las más de mil páginas, los editores hacen que resulte fácil la lectura del epistolario

**PUNTUACIÓN****10**

volucionario aunque lo pareciera y que mi modo de ser me lleva a expresar, por contrapuestas exageraciones, apareciendo ya anarquista, ya ultraconservador, ya materialista, ya místico, porque no sé buscar la diagonal». Al mismo emisor, en el mismo año, le recuerda que «acepto cualquier mote aunque no me siento insecto clasificable, a quien qupa meterle un alfiler por el coselete, con su etiqueta y clavarlo así en el corcho de la caja entomológica. Yo soy yo, como cada quisque, género aparte. Y mi progreso consiste en unamunizarme cada vez más».

A lo largo de estas cartas, Miguel de Unamuno abre polémicas, se acerca al socialismo, se encuentra ante la pérdida de las últimas colonias en Filipinas y Cuba y se preocupa por la situación que se vive en Cataluña hasta el punto de sentirse identificado con esa tierra. Es en Barcelona donde sus primeros textos cosechan más éxito y «es ahí donde el movimiento intelectual y artístico es más de mi agrado».

Víctor FERNÁNDEZ