



# Más sesiones y nuevos espacios tras el éxito del I Ciclo de Cine Ambiental

La Universidad incorpora el teatro Juan del Enzina y la Filmoteca tras llenar el aforo en las películas de la primera edición ■ Se celebrará del 20 al 29 de noviembre con entrada gratuita

A.B. | SALAMANCA

El éxito de la primera edición del Ciclo de Cine Bio-Ambiental ha impulsado a la Universidad de Salamanca a darle aún más realce a la iniciativa con la incorporación de más sesiones y nuevos espacios. Si en el estreno de las actividades fue la Filmoteca de Castilla y León la que centró las proyecciones y los coloquios de los expertos, en esta ocasión se ha optado por incorporar el teatro Juan del Enzina para garantizar que se llegue a más público. La directora de la Filmoteca de Castilla y León, Mayte Conesa, confirmó que durante la edición del pasado año se completó el aforo en todas las películas.

La segunda muestra se celebrará del 20 al 29 de noviembre manteniendo la entrada libre y gratuita hasta completar los aforos (19:30 h). El vicerrector de Economía, Ricardo López, destacó la importancia de desarrollar conciencia y educación tanto a través del cine como con la presencia de expertos de distintos ámbitos. Entre los invitados que darán sus aportaciones se encontrarán profesores de todas las áreas científicas de la Universidad de Salamanca a las que se sumará la presencia de directores de las producciones que se visionarán como Paco Belda, director de 'Aviones'; María José Parejo, responsable del programa 'El bosque habitado' de Radio 3; o Heike Freire, psicóloga, pedagoga y autora del libro 'Educar en verde: ideas para acercar a niños y niñas a la naturaleza'.

Organizada de forma conjunta por la Filmoteca de Castilla y León, la Facultad de Biología, la Facultad de Ciencias Agrarias y Ambientales, la Oficina Verde y el Servicio de Actividades Culturales de la Universidad de Salamanca, el ciclo constará de ocho



Rosario Arévalo, Ricardo López, Mayte Conesa y Carmelo Ávila presentaron la muestra. | JAVIER CUESTA

películas y documentales donde se ha optado por combinar largometrajes internacionales 'Into the wild' (traducido como 'Hacia rutas salvajes') de Sean Penn a clásicos como 'El jovencito Frankenstein' de Mel Brooks para analizar los mitos y el futuro de la neurociencia. También habrá presencia de cortos de animación como 'El hombre que plantaba árboles' para analizar la naturaleza en los medios y restauración de los paisajes.

El ciclo culminará el 29 de noviembre con la proyección de 'El planeta sumergido' de Jacques Cousteau sobre las amenazas de los océanos.

## EL CALENDARIO

### Horario (19:30 h todas las sesiones)

**20 de noviembre.** 'Into the wild'. Filmoteca. Coloquio a cargo de Fernando Silla, de Biología Animal y Albert Morera, de la Universidad de Costa Rica.

**21 de noviembre.** 'El abrazo de la serpiente'. Filmoteca. Charla de Luz M<sup>a</sup> Muñoz, de Botánica y Fisiología Vegetal y Roberto Rodríguez, de Biología Animal.

**22 de noviembre.** 'El jovencito Frankenstein'. Filmoteca. Concepción Lillo y David Díaz, del Instituto de Neurociencias.

**23 de noviembre.** 'Nosotros alimentamos el mundo'. Filmoteca. M<sup>a</sup> Teresa Escribano, de Nutrición y Carlos Palacios, de Nutrición Animal.

**27 de noviembre.** 'El hombre que plantaba árboles' y 'Aviones'. Juan del Enzina. M<sup>a</sup> José Parejo, de Radio 3 y Paco Belda, director de 'Aviones'.

**28 de noviembre.** 'Captain Fantastic'. Juan del Enzina. José Manuel Muñoz, de Teoría e Historia de la Educación y Heike Freire, psicóloga.

**29 de noviembre.** 'El planeta sumergido'. Juan del Enzina. José Abel Flores, de Geología y Francisco Javier Soria de FEDAS.