



DOCUMENTAL
20:30 h.

Documental sobre el estilo y símbolos de el artista El Bosco

Hoy

Martes, 21 de noviembre de 2017

PROYECCIÓN

'EL BOSCO'

CINES VAN DYCK / 20:30 HORAS
"El Bosco". Documental sobre el estilo y los símbolos de Hieronymus Bosch a partir de una gran retrospectiva en su ciudad natal. Se repite el martes 28 a las 17.30 h.

'EL ABRAZO DE LA SERPIENTE'

FILMOTECA DE CYL / 19:30 HORAS
Proyección de "El abrazo de la serpiente". La Facultad de Biología y la Facultad de Ciencias Agrarias y Ambientales, en conjunto con la Oficina Verde, el Servicio de Actividades Culturales de la Universidad de Salamanca y la Filmoteca de Castilla y León, ponen en marcha el 2º ciclo de cine bio-ambiental.

'SOLINO'

CASA DE LAS CONCHAS / 20:00 HORAS
Ciclo de cine alemán. Proyección de la película Solino del año 2002.

MÚSICA

CONCIERTO DE SANTA CECILIA

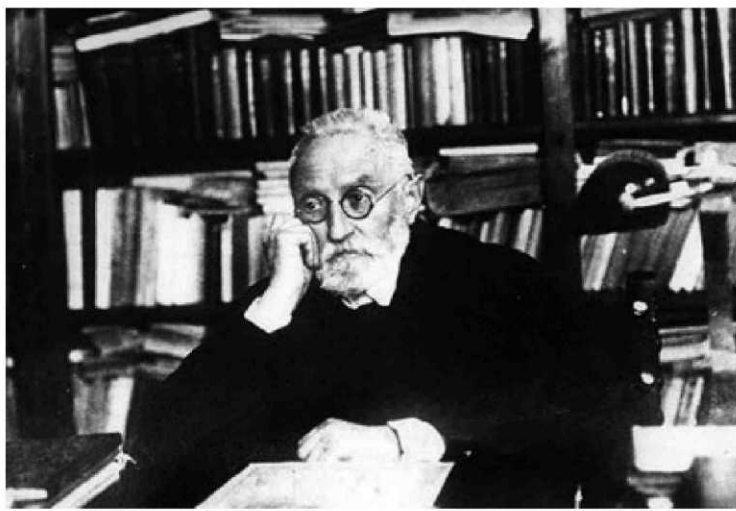
RESIDENCIA USERA (AVENIDA SALAMANCA) / 19:30 HORAS
Concierto de Santa Cecilia del colegio Amor de Dios

CONFERENCIA

'ZUMBI. HÉROE NACIONAL'

CENTRO DE ESTUDIOS BRASILEÑOS / 18:30 HORAS
Con motivo de la celebración de la semana de la consciencia negra en Brasil, el Centro de Estudios Brasileños organiza la conferencia:

PARA NO PERDERSE



"Zumbi. Herói nacional e símbolo dos Palmares", que será impartida, por videoconferencia, por el profesor Douglas Appratto, vicepresidente del Centro Universitario CESMAC. La entrada es libre hasta completar el aforo.



'LA FE CRISTIANA'

AULA MAGNA DE SAN ESTEBAN / 20:00 HORAS
Conversaciones de San Esteban. Charla de Silvia Vara: "La fe cristiana: decisión personal y compromiso público".

AVISOS

DONANTES DE SANGRE

Presentación de 'Epistolario I' de Unamuno

SALÓN RECTORAL DE LA CASA-MUSEO UNAMUNO / 19:00 HORAS
La Casa Unamuno acogerá en el salón rectoral en un acto público la presentación del libro "Epistolario I (1880-1899)" de Miguel de Unamuno editado por Ediciones Universidad de Salamanca. Con introducción, edición y notas de Colette y Jean-Claude Rabaté, la obra será presentada por Mariano Esteban de la Vega, vicerrector para la Conmemoración del VIII Centenario y Eduardo Azofra, director de Ediciones Universidad de Salamanca.

DESPLAZAMIENTOS DE LA UNIDAD MÓVIL

Martes 21: Colegio Mayor Hernán Cortes de 16:00 a 21:00 horas. **Miércoles 22:** Centro de Salud de Peñaranda de Bracamonte de 16:30 a 20:30 horas. Centro de salud de Guijuelo de 16:30 a 20:30 horas **Jueves 23:** Centro de salud de Ciudad Rodrigo de 16:30 a 20:30 horas. **Viernes 24:** EcyL de 10:00 a 13:00 horas. Centro de salud de La Alberca de 17:00 a 20:00 horas.

ruta de los BIBLIOBUSES

DIPUTACIÓN DE SALAMANCA

EXPOSICIONES

ABSTRACCIONES

SALA SANTO DOMINGO/ M-V 17:00-21:00 H. Y D 12:00-14:00 Y 17:00-21:00 H.

Exposición formada por más de 200 piezas, entre esculturas, dibujos y óleos, con las que se pretende acercar al gran público un aspecto desconocido dentro del imaginario artístico del salmantino Venancio Blanco. Blanco es uno de los artistas más versátiles del panorama actual. Hasta fin de noviembre.

OBRA DEL MES. CONCHA RODRÍGUEZ

Café Novelty
La obra del mes del Café Novelty pertenece a la artista salmantina Concha Rodríguez Sainz. Una experta pintora, de larga trayectoria y sobrados conocimientos técnicos y artísticos. Una obra moderna al óleo de 130 x 100. Durante noviembre.

'MOMENTOS DE ORO DEL DEPORTE SALMANTINO'

PATIO DE LA SALINA/ M-D 11:30-13:30 Y 18:00-21:00 / F 11:30-13:30 H
El patio del Palacio de La Salina acogió la exposición "Momentos de oro del deporte salmantino", una serie de fotografías de Mariano Escudero, Chema Sánchez

y Luis Ángel Vicente "Morgan". Hasta el 19 de noviembre.

'SOÑAR ES HACER'

LA SALCHICHERIA
La exposición "Soñar es hacer (para lo bueno o lo malo)" del autor salmantino Pablo López es un conjunto de tres piezas y una performance en vivo, que versan sobre el erotismo y las formas de relación cuando se elimina el tacto. Hasta el 29 de noviembre.

XXII CERTAMEN DE JÓVENES PINTORES

LA SALINA / M-D 11:30-13:30 Y 18:00-21:00/ F 11:30-13:30 H.
La muestra recoge las tres obras premiadas en el XXII Certamen de Jóvenes Pintores de la Fundación GACETA, entre ellas la ganadora "Painted on" de Cristina Toledo, más los dos accésit y otras 15 obras participantes. Hasta próximo día 30 de noviembre.

'AQUELLA ESPAÑA DE LOS DISCOS DEDICADOS'

MUSEO DEL COMERCIO/ M-S 10:00-14:00 Y 17:00-20:00/ L-D 10:00-14:00 H.
Homenaje a la radio y a los discos dedicados, muy populares en la España de los años 60, 70. Además, la muestra está

ambientada con una selección musical de entonces. Hasta el 30 de noviembre.

'SALAMANCA MONUMENTAL', DE JOSÉ ALMEIDA

COLEGIO DE MEDICOS/ M-D 12:00-21:00 H.
José Almeida expone los dibujos originales del libro "Salamanca Monumental", una muestra con 52 dibujos de los monumentos típicos de la ciudad. Hasta el 6 de diciembre.

'EL VIENTO'

CENTRO HISPANO JAPONÉS / L-V 10:00-14:00 H. Y 18:00-21:00 H.
El artista japonés Ryuho Hamano presenta en el Centro Hispano Japonés su muestra "El Viento" de caligrafía. Hasta el 14 de diciembre.

JOSÉ VALLADARES

RESIDENCIAL LA VEGA
Exposición del pintor hiperrealista de acuarelas José Valladares. Hasta el 15 de diciembre.

'SURCANDO LOS PLANOS DE LA REALIDAD'

MUSEO DE SALAMANCA / M-S 10:00-14:00 H. Y 16:00-20:00 H. / D 10:00-14:00 H.
Las artistas salmantinas María

Cecilia Martín, Felicidad Montero, Pilar Hernández, Gonzala García San Román, María Acera, Elena Núñez y Amparo Núñez son las protagonistas de una muestra colectiva que se podrá visitar hasta el 17 de diciembre.

'2000 AÑOS DE OVIDIO'

CIELO DE SALAMANCA/ L-S 10:00-14:00 Y 16:00-19:00
Publio Ovidio Nasón, que murió desterrado en Tomi (actual Constanza, Rumanía) en el año 17 es el poeta clásico que ha dejado una huella más profunda en la cultura occidental. La Universidad rescata de los fondos de la Antigua Librería para esta exposición cinco obras representativas de las aportaciones de este poeta a la cultura. Hasta el 18 de diciembre.

'ESPACIO-TIEMPO'

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.
Con motivo de la segunda edición del Festival de Luz y Vanguardias se planteó esta exposición con los fondos de la Colección DA2 y la Fundación Coca-Cola centrándose en la luz como elemento esencial, subjetivo e indispensable. Hasta el 7 de enero.

TRABAJOS FIN DE GRADO DE BELLAS ARTES

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.
Los trabajos de fin de grado de 34 alumnos de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Salamanca se exponen en el DA2. La selección ha sido realizada por sus tutores y abarca todas las disciplinas. Hasta el 7 de enero.

'AQUÍ SUCEDEN COSAS'

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.
"Aquí suceden cosas" es una muestra donde el concepto de autoría se desdibuja con las propuestas de los colectivos madrileños El Banquete y SomosNosotros. Hasta el 8 de enero de 2018.

'PALÍNDROMO'

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.
Alicia Martín es una de las artistas españolas más internacionales. Utiliza el libro como materia central de su trabajo. Es el protagonista en sus fotografías, dibujos, esculturas, instalaciones o animaciones de vídeo. Hasta el 25 de febrero.

TOGADO DE SALAMANCA

MUSEO DE SALAMANCA M-S: 10:00-14:00 H / D 10:00-14:00 H
Primera escultura romana descubierta en Salamanca. Representa en mármol a un ciudadano romano (tal vez el emperador) vestido con la toga. S. I d. C. Se dan noticias de su descubrimiento en 2015, análisis, estudio y resultados para la historia de Salamanca. Hasta el 7 de enero de 2018.

MARÍA RUIDO

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.
María Ruido lleva trabajando desde el año 1998 en distintos proyectos interdisciplinares. Para este nuevo programa de Visiones Contemporáneas, el DA2 proyecta "El sueño ha terminado" (2014) y "El Ojo imperativo" (2015), que se centran en estos temas. Hasta el 4 de febrero.

ARTILUGIOS PARA FASCINAR

FILMOTECA / M-D 10:00-14:00 Y 17:00-19:30 H.
Exposición permanente "Artilugios para fascinar. Colección Basilio Martín Patino", con aparatos anteriores o contemporáneos al cinematógrafo.