



El rector de la Usal, flanqueado por los hispanistas Colette y Jean-Claude Rabaté

EFE

Las cartas de Unamuno descubren su lado más íntimo y romántico

► La Universidad de Salamanca publica el primer tomo del epistolario del escritor

ABC
SALAMANCA

Ediciones Universidad de Salamanca ha publicado la obra «Miguel de Unamuno. Epistolario I (1880-1899)», un

compendio de 303 cartas del literato, elaborado por los hispanistas Colette y Jean-Claude Rabaté, de las que 64 son parcial o íntegramente inéditas, y que ofrecen un acercamiento al Unamuno en sus distintas vertientes, desde el enamorado de su mujer hasta el deportista o también interesado por el devenir político del país. Así lo señaló Jean-Claude Rabaté antes de la presentación de la obra en la Casa Museo Unamuno de Salamanca, quien además confirmó que esta obra pre-

tende ser la primera de ocho tomos, donde tendrán cabida cartas de todas sus etapas.

El trabajo abarca las dos últimas décadas del siglo XIX y pretende ofrecer al lector un corpus «estrictamente cronológico y tan exhaustivo como ha sido posible», según explicaron durante una presentación a los medios en la que también estuvo presente, además de los autores, el rector de la institución, Daniel Hernández Ruipérez, y el director de la editorial acadé-

mica, Eduardo Azofra. La obra integra misivas privadas y públicas, borradores y postales, cartas ficticias y administrativas, para reflejar así la «innata capacidad» de adaptación del epistológrafo a la personalidad de sus corresponsales y a la actualidad tanto cultural como política.

Si bien todas las misivas son diferentes, la mayoría lleva el sello de un joven intelectual que desde el principio se singulariza respecto a las ideologías dominantes de la España finisecular, apuntaron los autores.

«Ávido de conocimiento»

A través de las páginas del libro, el lector puede ir descubriendo a un Unamuno «ávido de conocimiento» e interesado en sus múltiples aficiones, como la filología, el periodismo, la política, la creación literaria, la traducción o las culturas europeas e hispanoamericanas.

A juicio de sus autores, la lectura de este volumen «resulta imprescindible para entender e incluso descubrir, fuera de los tópicos, la personalidad compleja de Miguel de Unamuno, así como su papel relevante en el pensamiento hispánico y europeo finisecular». Este libro, tal y como precisaron en la presentación en Salamanca, «prefigura un inmenso y titánico diario íntimo y éxtimo, el de una vida dedicada a conocerse mejor enjuiciando la cultura y la política del otro». Este primer compendio de misivas, con el que se inicia una colección que constará de ocho volúmenes, brinda la oportunidad de conocer «más a fondo» no solo al gran intelectual, sino también a la persona. A través de las cartas —pudo escribir unas 20.000, según los cálculos—, el lector de «Miguel de Unamuno. Epistolario I (1880-1899)» puede asistir a la evolución de su vida y de sus ideas, informa Ep.