



LA GACETA

REGIONAL DE SALAMANCA

JUEVES, 23 DE NOVIEMBRE DE 2017.

Año XCVI. Nº 31.690

PRECIO: 1,30 €

Recinto de perros más alejado

VISTAHERMOSA Pág. 18



SIETE MIL AFICIONADOS

El dispositivo de seguridad espera esa afluencia de público en el Helmántico para presenciar el derbi

Páginas 47 y 48



El ritmo de recuperación de los salarios se estanca en Salamanca

El sueldo medio anual creció en España 190 euros durante el pasado año, mientras que en la provincia solo aumentó 22 euros ■ La retribución laboral de las mujeres descendió en 2016, agravando aún más la diferencia entre sexos

Págs. 2 y 3

Rajoy insta a ERC a que respete la ley si gana las elecciones de Cataluña el 21-D

El presidente del Gobierno, Mariano Rajoy, advirtió ayer a ERC de que, si gana las elecciones de Cataluña el próximo 21 de diciembre, lo único que tiene que hacer es gobernar; respetar la ley y los derechos de las minorías y no perjudicar la economía de los ciudadanos catalanes. Rajoy respondió así a la interpelación del portavoz de ERC Gabriel Rufián al pedirle si respetaría los resultados del 21-D.

Página 41

Las tecnológicas demandarán en dos años 2.000 empleos en Salamanca

Serán trabajadores del área económica, de ciencias sociales, de derecho e ingeniería, según fuentes del Parque Científico. Un estudio del Ayuntamiento de Salamanca desvela que las empresas del sector tecnológico ya tienen que contratar a profesionales de fuera de la provincia porque aquí no los encuentran.

Página 8



“El Cielo de Salamanca” quiere ser exitoso

Una cuidada reedición de “El Cielo de Salamanca”, revisada por su autor José María Martínez Frías, aspira a ser superventas. La primera edición de 2006 ya fue un éxito y ahora se lanza una publicación que actualiza los conocimientos sobre la bóveda astrológica que Fernando Gallego pintó en el siglo XV para arrojar más luz sobre el patrimonio de la Universidad de Salamanca. ALMEIDA

Página 21



La joya de Churriguera, más cerca

El proyecto de la Orden del Carmelo para “rescatar” el pórtico de Churriguera del desaparecido convento de San Andrés en Rector Esperabé ya tiene licencia ambiental para empezar las obras.

Pág. 7

Estreno a domicilio con derrota



El Perfumerías Avenida cae en Estambul ante el Fenerbahce (68-56)

Páginas 52 y 53

La falta de industrias frena la implantación de la FP Dual en Salamanca

Aunque ningún centro ha solicitado la subvención para su implantación, el director general de Formación Profesional de la Junta cree que el nuevo modelo va a permitir sacar adelante este tipo de proyectos.

Página 15

Atenta contra un industrial y su negocio por ‘fascista’

Fue detenido por romper la luna del local y acusarle de “nazi” a través de las redes, carteles y panfletos

Página 62

Detenido en Béjar con 3,8 kilos de hachís para vender

La Policía Nacional le sorprendió en el parking de un supermercado cuando iba a realizar una entrega

Página 63

Restaurante
Tras las vacaciones DE NUEVO CON USTEDES!
VALENCIA
c/ Concejo, nº 15 (interior)
923 21 78 68. Salamanca



Una cuidada reedición de “El Cielo de Salamanca” aspira a ser superventas

La Universidad de Salamanca actualiza el libro de Martínez Frías de 2006 sobre la bóveda de Fernando Gallego ■ En la cubierta desplegable se aprecia la pintura en su conjunto

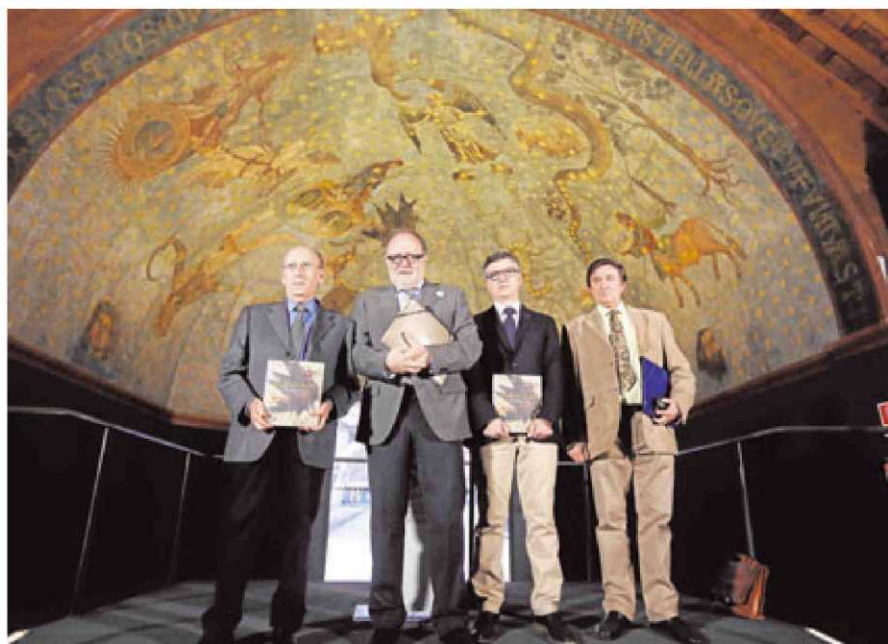
B.F.O. | SALAMANCA

Una cuidada reedición de “El Cielo de Salamanca”, revisada por su autor José María Martínez Frías, aspira a ser un libro superventas. La primera publicación de 2006 ya fue un éxito y la Universidad de Salamanca actualiza una obra que ha difundido la bóveda astrológica que Fernando Gallego pintó (1483-1486) sobre la antigua biblioteca y que hoy se puede admirar en el Patio de Escuelas Menores.

En la actualización de “El Cielo de Salamanca”, publicado en español e inglés por Ediciones de la Universidad de Salamanca, que tiene como director a Eduardo Azofra, se han mimado tanto la calidad táctil de los papeles elegidos como su impresión, como se comprueba en la cubierta que se puede desplegar para apreciar la pintura en su conjunto.

Martínez Frías recordó que fue el actual vicerrector para la Conmemoración del VIII Centenario, Mariano Esteban, quien en 2006 le encargó el primer estudio de “El Cielo” de Fernando Gallego. Ahora el libro se ha puesto de nuevo a punto con nuevas aportaciones para arrojar más luz sobre el patrimonio de la Universidad.

En la actualidad se conserva una tercera parte de los aproximadamente 400 metros cuadrados de superficie original de la



José María Martínez Frías, Mariano Esteban, Eduardo Azofra y Luis Enrique Rodríguez-Sampedro. | ALMEIDA

bóveda astrológica que marca el inicio de la Edad Moderna, como apuntó el responsable de la colección “Historia de la Universidad”, Luis Enrique Rodríguez-Sampedro. En las tres décadas finales del siglo XV, cuando Fernando Gallego abordó su famosa obra,

las cosechas fueron generosas e incrementaron los diezmos con los que la Universidad de Salamanca nutría el 90% de sus ingresos, una pujanza que permitió renovar edificios.

“El Cielo de Salamanca” constituye, según Martínez Frías, un

testimonio explícito de la conjunción de arte y astronomía —tan del gusto del siglo XV—. Y aporta una visión geocéntrica de la tierra, con una novena esfera donde estaba un Dios inaccesible a la vista, una idea aceptada por los padres de la Iglesia.

LOS DETALLES

Bóveda de 400 metros

La bóveda que pintó Fernando Gallego en la antigua Biblioteca de la Universidad de Salamanca ocupaba cuatrocientos metros cuadrados. En la actualidad se conserva menos de la tercera parte del total y se puede visitar en el Patio de Escuelas Menores.

Fin de la Edad Media

“El Cielo de Salamanca” cierra el periodo medieval y abre la imagen de un mundo moderno gracias a las aportaciones astronómicas y astrológicas. Y su programa iconográfico, asegura Martínez Frías, solo podía materializarse en un momento en que la Universidad de Salamanca se sitúa en un contexto cultural, ideológico, filosófico y teológico de alto nivel, que actuó como caldo de cultivo para su formulación.

Las sinopias

Martínez Frías añade en esta ocasión un capítulo específico sobre las sinopias, los dibujos previos realizados por Gallego antes de lanzarse a la plasmación definitiva de su obra. Salieron de la Universidad en 1950 para su conservación. Aunque en la época se acostumbraba a quedarse con los segundos arranques de las extracciones de las pinturas como pago en especie, una factura de 1951 especifica que se pagaron 222.171 pesetas por la restauración. En 2009 la Brigada de la Guardia Civil de Delitos contra el Patrimonio Histórico localizó las sinopias de Leo y Centauro, que están expuestas en la Sala del Cielo de Salamanca. La Universidad sigue realizando acciones para recuperar su propiedad. Y de las tres restantes se tienen indicios de “dónde pueden estar”.