

FESTIVAL COUNTRY
20:30 h.

La Sala B del Caem acoge el "Wild Way Fest"

Hoy

Viernes, 24 de noviembre de 2017

PRESENTACIONES DE LIBROS**"LOS SILENCIOS DE UN AMANECER"**CASINO DE SALAMANCA/ 20:00 H.
El Casino de Salamanca acoge la presentación de "Los silencios de un amanecer", de Angel Luis Serrano.**"MÁS ALLÁ DE LA MATERIA"**CASA DE LAS CONCHAS/ 20:00 H.
Presentación del libro "Más allá de la materia", de Félix Torán Martí, experto en crecimiento personal, liderazgo y gestión del tiempo. Presenta el acto Gemma Sánchez Cuevas.**CONCIERTO****"ELLAS DAN LA NOTA"**TEATRO LICEO/ 21:00 H.
Con motivo del Día Internacional contra la Violencia de Género, tendrá lugar la puesta en escena del espectáculo musical "Ellas dan la nota", en el que participan Cristina del Valle y las cantantes Mercedes Ferrer, Laura Granados y Estela de María.**AVISOS****MISA ROCIERA**LA HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DEL ROCIO
La Hermandad de Nuestra Señora del Rocío, celebra su misa Rociera el próximo día 25 de los corrientes a las 19.30 horas en la Iglesia de los Padres Capuchinos. Será cantada por el Coro de la Hermandad.**CAMBIO DE FECHA DE EXAMEN**FACULTAD DE FILOLOGÍA
El examen de Textos Fundamentales de la Literatura Española Actual, que imparte la profesora Ma-**PARA NO PERDERSE****Marianne Müller en concierto**

HOSPEDERÍA FONSECA/ 20:30 H.

El programa de este concierto se articula a través de cuatro autores que son representativos de su época y muy personales en su escritura para la viola da gamba. Tobias Hume, que desarrolla el estilo "lyra"; Bruno Giner, que trae hasta nuestros días el aura melancólica del instrumento; Ste. Colombe, el solitario, que hace hablar a la viola desde la tradición de la suite francesa; y Abel, cuya sonata tiene un pie en el Clasicismo. Una paleta que se erige como un actualizado argumento sonoro para "La Defensa de la basse de viole", el tratado que Le Blanc publicó en 1740.

ría Sánchez Pérez, se celebrará el 19 de enero.

CAMBIO DE FECHA DE EXAMEN**GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA**Grado en Filología Hispánica. 103229- El Español de América en su Contexto Social. Cuatrimestre: Primero. Primera Convocatoria. Profesores: M^º del Rosario Llorente Pinto. Tipología: Optativa. Curso: Tercero y Cuarto. Fecha inicial: 15- Enero- 2018. Fecha modificada: 23- Enero- 2018.**CAMBIO DE FECHA DE EXAMEN**GRADO DE LENGUAS, LITERATURA Y CULTURAS ROMÁNICAS
Grado de Lenguas, Literaturas y Culturas Románi-cas. 103340- El Español de América. Cuatrimestre: Primero. Primera Convocatoria. Profesores: M^º del Rosario Llorente Pinto. Tipología: Optativa. Curso: Tercero y Cuarto. Fecha inicial: 15- Enero- 2018. Fecha modificada: 23- Enero- 2018.**CAMBIO DE FECHA DE EXAMEN**
GRADO DE ESTUDIOS ALEMANES

El Grado en Estudios Alemanes informa de que el examen sobre "Literatura Alemana: Narrativa", impartida por el profesor Manuel Montesinos Caperos, tendrá lugar el 29 de enero.

EXPOSICIONES**ABSTRACCIONES**SALA SANTO DOMINGO/ M-V
17:00-21:00 H. Y D 12:00-14:00
Y 17:00-21:00 H.Exposición formada por más de **200 piezas**, entre esculturas, dibujos y óleos, con las que se pretende acercar al gran público un aspecto desconocido dentro del imaginario artístico del salmantino Venancio Blanco. Blanco es uno de los artistas más versátiles del panorama actual. Hasta fin de noviembre.**OBRA DEL MES. CONCHA RODRÍGUEZ**

CAFÉ NOVELTY

La obra del mes del Café Novelty pertenece a la artista salmantina **Concha Rodríguez Salnz**. Una experta pintora, de larga trayectoria y sobrados conocimientos técnicos y artísticos. Una obra moderna al óleo de 130 x 100. Durante noviembre.**"SOÑAR ES HACER"**

LA SALCHICHERÍA

La exposición "Soñar es hacer (para lo bueno o lo malo)" del autor salmantino **Pablo López** es un conjunto de tres piezas y una performance en vivo, que versan sobre el erotismo y las formas de relación cuando se

elimina el tacto. Hasta el 29 de noviembre.

XXII CERTAMEN DE JÓVENES PINTORESLA SALINA / M-D 11:30-13:30
Y 18:00-21:00/ F 11:30-13:30 H.La muestra recoge las tres obras premiadas en el XXII Certamen de Jóvenes Pintores de la **Fundación GACETA**, entre ellas la ganadora "Painted on" de Cristina Toledo, más los dos accésit y otras 15 obras participantes. Hasta próximo día 30 de noviembre.**"AQUELLA ESPAÑA DE LOS DISCOS DEDICADOS"**MUSEO DEL COMERCIO/ M-S
10:00-14:00 Y 17:00-20:00/ L-D
10:00-14:00 H.Homenaje a la radio y a los discos dedicados, muy populares en la **España de los años 60, 60 y 70**. Además, la muestra está ambientada con una selección musical de entonces. Hasta el 30 de noviembre.**"SALAMANCA MONUMENTAL", DE JOSÉ ALMEIDA**COLEGIO DE MÉDICOS/ M-D
12:00-21:00 H.

José Almeida expone los dibujos originales del libro "Salamanca Monumental", una

muestra con **52 dibujos de los monumentos** típicos de la ciudad. Hasta el 6 de diciembre.**"EL VIENTO"**CENTRO HISPANO JAPONÉS / L-V
10:00-14:00 H. Y 18:00-21:00 H.El artista japonés **Ryuho Hamano** presenta en el Centro Hispano Japonés su muestra "El Viento" de caligrafía. Hasta el 14 de diciembre.**JOSÉ VALLADARES**

RESIDENCIAL LA VEGA

Exposición del pintor hiperrealista de acuarelas **José Valladares**. Hasta el 15 de diciembre.**"SURCANDO LOS PLANOS DE LA REALIDAD"**MUSEO DE SALAMANCA / M-S
10:00-14:00 H. Y 16:00-20:00
H. / D 10:00-14:00 H.Las artistas salmantinas María Cecilia Martín, Felicidad Montero, Pilar Hernández, Gonzala García San Román, María Acera, Elena Núñez y Amparo Núñez son las protagonistas de una **muestra colectiva** que se podrá visitar hasta el 17 de diciembre.**"2000 AÑOS DE OVIDIO"**

CIELO DE SALAMANCA/ L-S

10:00-14:00 Y 16:00-19:00

Publio Ovidio Nasón, que murió desterrado en Tomi (actual Constanza, Rumanía) en el año 17 es el poeta clásico que ha dejado una huella más profunda en la cultura occidental. La Universidad rescata de los fondos de la Antigua Librería para esta exposición cinco obras representativas de las aportaciones de este poeta a la cultura. Hasta el 18 de diciembre.**TOGADO DE SALAMANCA**MUSEO DE SALAMANCA/
M-S: 10:00-14:00 H / D
10:00-14:00 H**Primera escultura romana descubierta en Salamanca**. Representa en mármol a un ciudadano romano (tal vez el emperador) vestido con la toga. Es del siglo I. Se descubrió en 2015 en unas obras de la calle Librerías. Explicación de la obra todos los viernes a las 19:00 y 19:30 horas. Hasta el 7 de enero.**"ESPACIO-TIEMPO"**DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y
17:00-20:00 H. / S-D 12:00-
15:00 Y 17:00-21:00 HCon motivo de la segunda edición del Festival de Luz y Vanguardias se planteó esta exposición con los **fondos de la Co-****lección DA2 y la Fundación Coca-Cola** centrándose en la luz como elemento esencial, subjetivo e indispensable. Hasta el **7 de enero**.**TRABAJOS FIN DE GRADO DE BELLAS ARTES**DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y
17:00-20:00 H. / S-D 12:00-
15:00 Y 17:00-21:00 HLos trabajos de fin de grado de 34 alumnos de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Salamanca se exponen en el DA2. La selección ha sido realizada por sus tutores y **abarca todas las disciplinas**. Hasta el 7 de enero.**"AQUÍ SUCEDEN COSAS"**DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y
17:00-20:00 H. / S-D 12:00-
15:00 Y 17:00-21:00 H"Aquí suceden cosas" es una muestra donde el concepto de autoría se desdibuja con las propuestas de los colectivos madrileños **El Banquete y SomosNosotros**. Hasta el 8 de enero de 2018.**"PALÍNDROMO"**DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y
17:00-20:00 H. / S-D 12:00-
15:00 Y 17:00-21:00 H.**Alicia Martín** es una de las artistas españolas más interna-

cionales. Utiliza el libro como materia central de su trabajo. Es el protagonista en sus fotografías, dibujos, esculturas, instalaciones o animaciones de video. Hasta el 25 de febrero.

MARÍA RUIDODA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y
17:00-20:00 H. / S-D 12:00-
15:00 Y 17:00-21:00 HMaría Ruido lleva trabajando desde el año 1998 en distintos proyectos interdisciplinares. Para este nuevo programa de Visiones Contemporáneas, el DA2 proyecta **"El sueño ha terminado"** (2014) y **"El Ojo Imperativo"** (2015), que se centran en estos temas. Hasta el 4 de febrero.**ARTILUGIOS PARA FASCINAR**
FILMOTECA / M-D 10:00-14:00
Y 17:00-19:30 H.Exposición permanente "Artilugios para fascinar. Colección **Basilio Martín Patino**", con aparatos e imágenes anteriores o contemporáneas a la aparición del cinematógrafo. Hay linternas mágicas, zootropos, praxinoscopios, cámaras o proyectores. Los lunes permanece cerrada al público y hay visitas guiadas (máximo de 20 personas) que se pueden concertar en el teléfono 923 212 516.