



La Usal presenta un «extraordinario» programa de eventos culturales para 2018

Destacan una exposición en el Congreso y el rodaje de una película sobre Fray Luis de León

DANIEL BAJO
Word
Comunicación



SALAMANCA. A poco más de un mes de estrenar año nuevo, la Universidad de Salamanca sigue desgranando su programa de actos para conmemorar su 800 aniversario. Ayer fue el turno de las grandes propuestas culturales.

El vicerrector para la Conmemoración del VIII Centenario, Mariano Esteban de Vega, calificó las actividades de «extraordinarias» y añadió que «no se celebrarían si no fuera por una ocasión especial» como es el 2018. También aclaró que los eventos presentados ayer «no serán los únicos» del VIII centenario, puesto que la Universidad tiene otras importantes iniciativas «en marcha» con varias instituciones y el programa está «abierto» a nuevas incorporaciones. Mariano Esteban de Vega añadió que la Universidad «reforzará» la programación cultural 'normal' y hará coincidir algunos actos como las Noches del Fonseca con las grandes conferencias y encuentros internacionales ya programados.

Categorías

La Universidad ha clasificado los grandes eventos culturales de 2018 en varias categorías: exposiciones, música, teatro, televisión y publicaciones. El objetivo común, explican desde la Usal, es «llevar el nombre de la institución y los detalles de su historia tanto dentro como fuera de nuestras fronteras».

La Usal ha programado ocho exposiciones: seis en Salamanca, una en Madrid y una última itinerante. La más relevante, según el Vicerrector, será 'Studium. 800 años de historia de la Universidad de Salamanca'. Está programada entre junio y octubre y se dividirá en tres apartados: historia de la institución desde su nacimiento hasta la actualidad; aportaciones de la Usal a la ciencia, la cultura, el arte, el pensamiento y la literatura; y análisis del patrimonio histórico y artístico universitario. Será la muestra «más ambiciosa» del 2018 y ocupará «los meses centrales del año».

La exposición madrileña, llamada 'Del aula al escaño', también tendrá un peso específico. Se instalará en el Congreso de los Diputados durante el segundo trimestre del año y tratará sobre la contribución de la Universidad a la creación y consolidación de la democracia española, coincidiendo además con el 40 aniversario de la Constitución. Repasará el derecho de gentes de Francisco de Vitoria, la escuela del Renacimiento, las aportaciones de perso-



Mariano Esteban de Vega, Eduardo Azofra y Manuel Heras, durante la presentación de los actos. :: USAL

nalidades como Muñoz Torrero o Unamuno y el rol de la universidad durante la Transición. En este punto Mariano Esteban de Vega recordó a figuras como Adolfo Suárez, Enrique Tierno Galván, Marcelino Oreja o Francisco Tomás y Valiente. Según el Vicerrector, será una de las actividades «más importantes» del 2018.

La primera exposición, cronológicamente hablando, se llama 'De vitores y letras', se inaugura la semana que viene y permanecerá abierta hasta finales de enero. Estará dedicada a los vitores que adornan los edificios universitarios y tratará de desentrañar su significado e interpretaciones.

El resto de muestras se repartirá a lo largo del año que viene. 'El Cielo de Salamanca', sobre la obra de Fernando Gallego y la conexión de arte y ciencia, en enero y febrero; 'La imagen de la Universidad', dedicada al sello y la fachada histórica, en abril y mayo; 'El patrimonio desaparecido de la Universidad', que traerá a Salamanca piezas de arte robadas, vendidas o expropiadas, en noviembre y diciembre y 'Francisco de Vitoria y los derechos humanos', sobre el nacimiento del derecho internacional, también en noviembre y diciembre.

La exposición itinerante llevará por título 'Universidad de Salamanca. 800 años' y se moverá por varias ciudades de España.

Televisión y teatro

La idea más llamativa del 2018 es el rodaje de una película para televisión. El título provisional es 'Cognitio'.

Lo que sí es seguro es que la coproducirán TVE y La Co- ▶

Arte que vuelve a casa durante unas semanas

El director de Ediciones Universidad de Salamanca, Eduardo Azofra, aclaró que la exposición 'El patrimonio desaparecido' se centrará en bienes muebles de la Usal, como cuadros o estatuas, que se perdieron, se vendieron o directamente fueron expropiadas de la Universidad. La muestra permitirá 'traer a casa' esas piezas de arte y «casi reconstruir» el primitivo retablo escultórico de la capilla de la Universidad de Salamanca. Azofra y Mariano Esteban también estuvieron acompañados por el director del servicio de actividades culturales de la Usal, Manuel Heras.



'Studium' será la gran exhibición del 2018 y repasará la historia y logros de la Usal

▶ meta TV, que se rodará parcialmente en Salamanca a finales de enero y que Televisión Española la emitirá a lo largo del año que viene. En cuanto a la trama, parte de una investigación actual relacionada con sucesos acaecidos en el siglo XVI en Salamanca, con Fray Luis de León como protagonista. Por el momento no han trascendido ni los intérpretes ni el director.

Otro de los nombres propios del año 2018 es Emilio Gutiérrez Caba. El célebre actor y dramaturgo dirigirá 'La Cueva de Salamanca', una obra teatral coproducida junto a la Compañía Nacional de Teatro Clásico y Euroescena, que se representará en Salamanca los días 11, 12 y 13 de mayo. Después viajará a Madrid y pasará por los grandes festivales de teatro de verano.

La obra 'Unamuno. Vencer no es convencer' completará la programación teatral del 2018. José Luis Gómez volverá a meterse en la piel del rector y actuará en el Liceo los días 9 y 10 de febrero.

Mariano Esteban de Vega calificó los actos musicales de «extraordinarios». Entre ellos destaca el estreno mundial de la obra 'Old World. New World', del compositor estonio Arvo Pärt.

Finalmente, la producción editorial asociada al 2018 está dejando y dejará publicaciones «orientadas a realzar la historia y el patrimonio, tanto material como inmaterial, del Estudio Salmantino. Así, a la publicación de 'El Cielo de Salamanca' se sumarán próximamente un libro sobre la Historia de la Universidad de Salamanca en cómic; otro en torno a la fachada de la Universidad, con textos de los poetas Antonio Colinas y Juan Antonio González Iglesias e introducción de Francisco Calvo Serraller, y una compilación de estudios sobre Adolfo Suárez y la transición de la democracia en España.

Exposiciones

▶ **'De vótores y letras'**. Noviembre de 2017- enero de 2018. Exposición sobre los vótores, sus significados e interpretaciones.

▶ **'El cielo de Salamanca'**. Febrero y marzo de 2018. Muestra sobre la famosa obra de Fernando Gallego y la confluencia del arte y la ciencia.

▶ **'La imagen de la Universidad'**. Abril y mayo de 2018. Exposición sobre la estética institucional y simbólica de la Usal a partir de sus sellos y la fachada histórica.

▶ **'Studium. 800 años de historia de la Universidad'**. Exposición clave del 2018. Trata sobre la historia, evolución y transformación de la Usal y sus aportaciones a la ciencia y la cultura. De junio a octubre de 2018.

▶ **'El patrimonio desaparecido de la Universidad'**. Noviembre y diciembre de 2018. Traerá a la ciudad piezas artísticas de la Usal robadas, expoliadas o vendidas en el pasado.

▶ **'Francisco de Vitoria y los Derechos humanos'**. Noviembre y diciembre de 2018. Exposición sobre la obra de Francisco de Vitoria y el nacimiento del derecho internacional.

▶ **'Universidad de Salamanca. 800 años'**. Exposición itinerante sobre la historia, patrimonio y aportaciones culturales de la Universidad.

▶ **'Del aula al escaño'**. Exposición en el Congreso de los Diputados sobre las contribuciones de a Usal a la política y la democracia española. Segundo trimestre de 2018.



José Luis Gómez interpreta a Miguel de Unamuno. :: ANTORAZ



Estatua de Fray Luis de León en el Patio de Escuelas. :: WORD

Teatro

▶ **'Unamuno. Vencer no es convencer'**. Obra sobre la vida de Unamuno, interpretado por José Luis Gómez. Días 9 y 10 de febrero en el Liceo. Del 14 de febrero al 4 de marzo en teatros de Madrid.

▶ **'La Cueva de Salamanca'**. Coproducción con la Compañía Nacional de Teatro Clásico y dirección de Emilio Gutiérrez Caba. 11, 12 y 13 de mayo en Salamanca. En junio en Madrid.

Conciertos

▶ **Ars Nova Copenhagen**. 18 de febrero en Fonseca. Estreño mundial de la obra 'Old World, New World. Música de Europa y de las Américas', del compositor Arvo Pärt.

▶ **Orquesta sinfónica de RTVE**. 23 de febrero en el CAEM. Concierto para piano y orquesta.

▶ **Wiener Akademie**. Ópera 'Radamisto', de Händel. 23 de abril de 2018.

Ficción televisiva

▶ **'Cognitio'**. Película para televisión, coproducida por TVE y La Cometa TV. Se emitirá en TVE en 2018. El protagonista será Fray Luis de León.

Publicaciones

▶ **Cuatro obras**. A la reciente presentación de 'El Cielo de Salamanca' se sumarán, en 2018, un cómic sobre la historia de la Universidad, un libro con textos de Antonio Colinas y Juan Antonio González Iglesias y, finalmente, una compilación de estudios sobre Adolfo Suárez y la transición a la democracia.