



VIII CENTENARIO DE LA UNIVERSIDAD | PROGRAMACIÓN DE LA INSTITUCIÓN ACADÉMICA

# EL AÑO 2018 SE VISTE DE ARTE Y ENSAYO

El VIII Centenario universitario presenta un programa al que se irán añadiendo «nuevos proyectos». La oferta cultural hace énfasis en los grandes escenarios, personajes y logros de la institución

CELIA SÁNCHEZ / SALAMANCA

Una programación pensada para reforzar el peso de la Universidad salmantina en la historia del conocimiento mundial. Centrada en sus grandes personajes (una *TV-Movie* toma a Fray Luis como protagonista), sus hitos más significativos y sus grandes escenarios. Ahí

estarán el Edificio Histórico y la mágica Cueva de Salamanca, sobre la que Emilio Gutiérrez Caba realizará una adaptación teatral (en la foto, arriba, a la derecha). Las exposiciones no eluden los 40 años de la Constitución ni el magno patrimonio (incluso el desaparecido). En música, la ópera volverá por sus fueros como lo hizo en 2002. Y, claro, se irán añadiendo «nuevos proyectos». El programa sigue abierto.



## EXPOSICIONES

### «DE VÍTORES Y LETRAS»

Entre este mes de noviembre y enero de 2018. Será un itinerario por la historia de esta tipografía característica de la Universidad.

HASTA ENERO DE 2018 [Salamanca](#)

### «EL CIELO DE SALAMANCA»

La exposición *El Cielo de Salamanca. Arte y astronomía en la bóveda de la antigua biblioteca universitaria* desarrollará la obra de Fernando Gallego.

FEBRERO Y MARZO DE 2018 [Salamanca](#)

### «LA IMAGEN DE LA UNIVERSIDAD»

El título completo es *La imagen de la Universidad. Imagen simbólica, mediación arquitectónica y representación institucional*. Abordará la «estética institucional, poniendo el acento en la repercusión de la irrupción de la fotografía».

ABRIL Y MAYO DE 2018 [Salamanca](#)

### «STUDIUM»

*Stodium. 800 años de historia de la*

*Universidad de Salamanca* planteará al espectador tres aspectos: recorrido histórico por los grandes hitos, aportaciones (al saber, a la literatura, al pensamiento...) y patrimonio artístico de la institución académica.

JUNIO A OCTUBRE DE 2018 [Salamanca](#)

### «EL PATRIMONIO DESAPARECIDO»

El patrimonio desaparecido en la Universidad de Salamanca permitirá que obras vendidas, cedidas o directamente expoliadas «vuelvan a lucir por unos meses en los espacios, o muy cerca de ellos, para las que fueron creadas».

NOVIEMBRE Y DICIEMBRE DE 2018 [Salamanca](#)

### «FRANCISCO DE VITORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS»

Esta exposición «aprovechará el acondicionamiento del aula Francisco de Vitoria» del Edificio Histórico para mostrar el valor de la figura de este humanista y de la llamada Escuela de Salamanca.

NOVIEMBRE Y DICIEMBRE DE 2018 [Salamanca](#)

### «800 AÑOS»

*Universidad de Salamanca, 800 años* estará coproducida por Acción Cultural Española y centrada en la historia, aportaciones y patrimonio de la institución académica. Será itinerante.

FINALES DE 2018 [Salamanca](#)

### «DEL AULA AL ESCAÑO»

*Del aula al escaño. La contribución de la Universidad a la democracia española* tendrá como escenario el Congreso de los Diputados. El VIII Centenario de la USAL coincide con el 40 aniversario de la Constitución. Esta muestra se detendrá en protagonistas de las Transición vinculados a la Universidad salmantina.

SEGUNDO TRIMESTRE DE 2018 [Madrid](#)

### TEATRO «LA CUEVA DE SALAMANCA»

Coproducción de la Compañía Nacional de Teatro Clásico y Euroscena, con dramaturgia y dirección de Emilio Gutiérrez Caba. Estreno el 11 de mayo en el teatro Juan del Enzina. La obra se ba-

sa en el texto de Juan Ruiz de Alarcón e irá después al madrileño Teatro de la Comedia (del 7 al 17 de junio).

TEATRO JUAN DEL ENZINA / TEATRO DE LA COMEDIA [Salamanca](#) y [Madrid](#)

## CONCIERTOS

### ARVO PÄRT

La formación Ars Nova Copenhagen estrenará el 18 de febrero, en la Capilla Fonseca, la pieza *Old World, New World. Música de Europa y de las Américas*, un encargo específico para el 2018 que firma el compositor estonio Arvo Pärt.

18 DE FEBRERO [Salamanca](#)

### ORQUESTA DE RTVE

La Orquesta Sinfónica de RTVE interpretará en el CAEM a Rachmaninoff y Mahler junto a la soprano Chiara Taigi.

23 DE FEBRERO [Salamanca](#)

### ÓPERA

La Wiener Akademie llegará al CAEM con la ópera *Radamisto*, de Haendel, una pieza que se estrenó en 1720.

23 DE ABRIL [Salamanca](#)

## TELEVISIÓN

### UNA TV-MOVIE

La productora La Cometa TV se encarga de uno de los proyectos estrella: una *TV-Movie* para TVE basada en Salamanca. Llevará el título provisional de *Cognitio*. Se centrará en la figura de Fray Luis de León en sus años jóvenes, recién llegado a la Universidad (siglo XVI), estableciendo un paralelismo temporal con el siglo XXI. Emisión: año 2018. En fase de elaboración de guión.

AÑO 2018. TVE [Salamanca](#) [Madrid](#)

## PUBLICACIONES

### EL CONOCIMIENTO

Los títulos abarcan desde un estudio de *El Cielo de Salamanca* a una historia de la Universidad en cómic, pasando por una mirada literaria a la fachada del Edificio Histórico (con textos de Antonio Colinas y Juan Antonio González Iglesias) y una compilación sobre la figura de Adolfo Suárez.

ARTE, CÓMIC, HISTORIA, LITERATURA, POLÍTICA [Salamanca](#)