Diario de Ávila
Ávila
29/11/17
Prensa: Diaria
Tirada: 2.357 Ejemplares
Difusión: 2.032 Ejemplares
Cód: 114554066
Página: 15
Sección: LOCAL Valor: 2.237,00 € Área (cm2): 689,2 Ocupación: 77,67 % Documento: 1/1 Autor: DAVID CASILLAS / ÁVILA Núm. Lectores: 21000

La muestra está llena de objetos y documentos que conjugan la carga didáctica con el romanticismo. / DAVID CASTRO

VIAJAR AL PASADO

La Escuela de Educación y Turismo acoge una exposición que hace un recorrido bibliográfico por el conocimiento del mundo a través de materiales didácticos del siglo XIX y principios del XX

DAVID CASILLAS / ÁVILA

La Biblioteca de la Escuela Universitaria de Educación y Turismo de la Universidad de Salamanca, con motivo de la celebración de la Semana Cultural del centro, acoge estos días una muestra bibliográfica, la cuarta de este tipo que organiza en lo que va de año con el Museo de Otones de Benjumea de Segovia, que centra su contenido en el mundo de los viajes, abordados desde la perspectiva de cómo fueron tratados en el mundo de la pedagogía a lo largo de los últimos siglos.

La exposición, que cuenta también con materiales procedentes de las bibliotecas del Campus de la Universidad de Salamanca en Ávila, tiene como principales objetivos, según explicó Consuelo Martín, Coordinadora del Gabinete de Comunicación de la Universidad de Salamanca, en el Campus de Ávila Escuela de Educación y Turismo, «contribuir a la formación, difundir algunos de los fondos más antiguos» de las instituciones organizadoras y, además, «incrementar la visibilidad de la USAL en la sociedad abulense».

El «recorrido bibliográfico por el conocimiento del mundo» que es esta exposición, añadió Consuelo Martín, reparte su contenido en tres grandes capítulos, cada uno de los cuales ocupa una de las grandes mesas de la sala. En uno de esos capítulos se aborda cómo se llevó al papel la revolución que significó el descubrimiento de que el mundo era más grande de lo que se sospechaba hasta el siglo XV (atlas, globos terráqueos, mapas…), en otro se muestra el material didáctico que se usaba en la pedagogía del siglo XIX y principios del XX y en el tercero se muestran numerosos libros que se acercan a la revolución social que significó el 'descubrimiento' y potenciación del turismo, muy ligado siempre al conocimiento de nuevos mundos.

La exposición puede visitarse hasta este viernes. / D. CASTRO

Los viajes se hicieron tradicionalmente por tres motivos principales, explicó Consuelo Martín, «por religión, por asuntos de guerra y por comercio», y esa realidad de importancia creciente hizo que fuese necesario contar con «mapas que ayudasen» a hacer esos periplos, unas cartografías que al principio fueron «fundamentalmente simbólicas, más cercanas a la cosmogonía bíblica que a lo científico», pero que pronto ganaron en fidelidad para cumplir de la mejor manera su labor.

MATERIAL EXPUESTO. Entre los interesantes materiales históricos seleccionados para esta exposición, que podrá visitarse hasta el día 1 de diciembre en la Sala de Juntas adyacente a la Biblioteca de la Escuela de Educación y Turismo, se cuentan atlas y mapas que van desde el siglo XVI hasta el XX (por ejemplo un libro que dibuja las posesiones españolas en tiempos de Felipe II), atlas para niños, material escolar que se usó en España hasta bien entrado el siglo veinte (pizarrines, cuentos, libros, juegos, cámaras fotográficas, puzzles, globos terráqueos…), libros de viajes, guías, novelas… sumando en conjunto un atractivo bloque de miradas al pasado en las que pesan tanto lo documental como lo romántico.

Aparte de por su poso didáctico, la exposición es especialmente atractiva porque muestra la revolución que, como en el resto de aspectos, ha conocido nuestra sociedad en todo lo relacionado con el conocimiento del mundo y su disposición fiel para cualquier interesado. Los satélites, internet y proyectos como el google maps ha convertido toda aquella información en algo obsoleto, pero su sabor y la importancia que tuvieron no hace tanto hace que acercarse a todo ello sea recomendable, incluso enriquecedor.