



La Universidad lleva hasta la vecina Guarda su muestra 'Transversalidades'

La inauguración de la muestra contó con la presencia de Mariano Esteban y de Álvaro Amaro, presidente de la Cámara municipal de Guarda

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Centro de Estudios Ibéricos, en el que participa la Universidad de Salamanca, expone desde este pasado fin de semana en la ciudad portuguesa de Guarda las fotografías de su proyecto 'Transversalidades - Fotos sin fronteras 2017', en el marco de un conjunto de actividades que se desarrollan bajo el nombre 'Fotografía sem fronteiras: Imagen & Territorio'.

La muestra se inauguró en la tarde del sábado en la Galería de Arte Municipal de Teatro de la Guardia, y el acto contó con la presencia del

vicepresidente para la Conmemoración del VIII Centenario, Mariano Esteban y del presidente de la Cámara municipal da Guarda, Álvaro Amaro, así como de miembros del jurado y los premiados, informó la Usal.

La colección recoge los resultados de la selección de fotografías presentadas al concurso, de las cuales las resultadas ganadoras reflejan las mejores prácticas y tendencias que se ejecutan en la fotografía contemporánea. De esta manera, la exposición supone una invitación a recorrer lugares inolvidables y se conforma como una ventana abierta para ayudar a comprender mejor la diversidad.

Otras actividades

Por otra parte, el Auditorio del Palacio de la Cultura de la Guardia acogió en la tarde del viernes un taller sobre 'Fotografía y Memoria', a cargo del renombrado fotógrafo Alfredo Cunha y moderado por el fotó-



Mariano Esteban, durante la presentación de exposición. :: WORD

grafo salmantino Victorino García, en el que se abordó el tema del periodismo humanitario y nuevas formas de periodismo gráfico.

Ese mismo día, en la galería de arte de la Guardia Palacio de Cultura, se inauguró la exposición 'Toda la esperanza del mundo para Guinea Bissau', con fotos de Alfredo Cunha, que contó con la presencia del presidente de Asistencia Médica Internacional, Fernando Noble. Además, se presentó el catálogo 'Guinea Bissau 1974-2015'.

Asimismo, el Centro de Estudios Ibéricos y el Club de Fotografía de Guarda organizaron el sábado el tour fotográfico 'Imagen y memoria urbana' por lugares emblemáticos de la ciudad de Guarda que culminó en el Café Concierto del Teatro Municipal de Guarda con la selección de las mejores fotografías. Ese espacio acogió, también, la muestra 'Lusografías: transversalidades Atlántico' y la presentación del libro 'Iberografías', número 13 de la revista anual del Centro de Estudios Ibéricos.

El Centro de Estudios Ibéricos, creado en 2001 a partir de colaboraciones surgidas durante la conmemoración del octavo centenario de la ciudad portuguesa de Guarda en 1999, es una asociación transfronteriza, formada por la Cámara Municipal de Guarda, el Instituto Politécnico de Guarda, la Universidad de Coimbra y la Universidad de Salamanca, que busca fomentar la cooperación internacional en la Raya Central Ibérica.