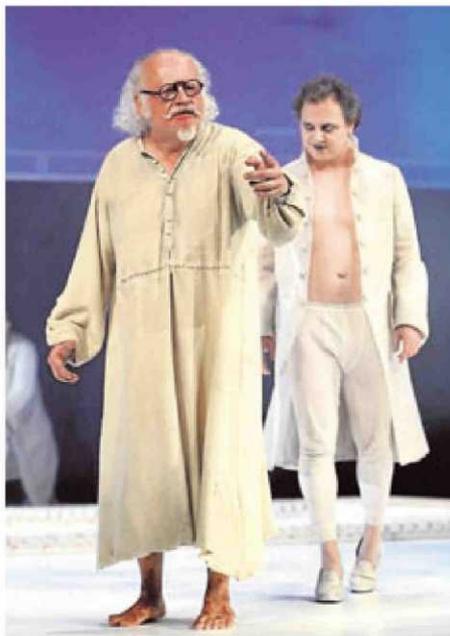




## TRES MESES DE PROGRAMACIÓN CULTURAL DEL AYUNTAMIENTO



Fernando Cayo, en el monólogo "El príncipe, de Maquiavelo".



Juan Echanove dará vida a Quevedo.



Pepón Nieto y Paco Tous en "La comedia de las mentiras".



"Smoking Room" reúne a seis conocidos actores.

# Cayo, Echanove, Pepón Nieto, Paco Tous y Edu Soto suben el telón del Liceo en 2018

Los salmantinos Jes Martin's, Lombo Teatro y Los Absurdos Teatro traen sus propuestas ■ El musical "Tadeo Jones" y "Salamanca vive la magia", en la oferta del Ayuntamiento

B.F.O. | SALAMANCA

El inicio de 2018 trae interesantes propuestas teatrales. La cartelera del Liceo se revitaliza con famosos actores, que triunfan en televisión y en todos los medios, y los estrenos de las compañías salmantinas y regionales dentro de la programación del Ayuntamiento.

Jes Martin's, salmantino que triunfa con su humor gestual, estrena "El abuelo" (20 de enero), dirigido por Raúl Cano "Yllana". Ha creado esta función con la idea de que para muchos la vida es como una obra de teatro en tres actos.

Teatro Corsario, compañía veterana en la escena regional, protagoniza "Traidor" (27 de enero), la mejor obra de José Zorrilla según el propio autor.

Febrero se abrirá en el CAEM con el musical "Tadeo Jones" (4 febrero), una propuesta para toda la familia. Y de regreso al Liceo los salmantinos Lombo Teatro estrenarán "La terapia del Dr. Lovely", un espectáculo dentro de la tradición del suspense cinematográfico.

José Luis Gómez, como ya se había avanzado, estrenará en el Liceo (9 y 10 de febrero) "Unamuno, venceréis pero no convenceréis", la coproducción del Teatro de la Abadía, la Universidad de Salamanca y la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes.

Fernando Cayo trae (17 de febrero) el monólogo "El príncipe", basado en textos de Maquiavelo,

que demuestra que el poder, de cualquier ideología y en cualquier época, obedece siempre a las mismas reglas sea cual sea el fin, sean cuales sean los medios. Febrero concluirá con "Sueños" (24 de febrero), con Juan Echanove como Quevedo dirigido por Gerardo Vera en una producción de la Compañía Nacional de Teatro Clásico.

El primer trimestre del año se cerrará con conocidos actores, aplaudidos por el público en diferentes líderes televisivos. "La comedia de las mentiras" (9 y 10 de marzo) reúnen entre otros, a Pe-

pón Nieto, Paco Tous, Canco Rodríguez, Angy Fernández y María Barranco en esta coproducción del Festival Internacional de Teatro de Mérida a partir de la obra de Plauto. Y "Smoking Room" (17 de marzo) también cuenta con un plantel de conocidísimos actores que ponen en pie esta obra que triunfó en el cine. Secun de la Rosa, Edu Soto y Miki Esparbé son tres de estos famosos rostros que descubrirán un mundo de pequeñas intrigas cuando una sucursal española de una empresa americana es obligada a prohibir fumar

dentro de sus oficinas.

Los Absurdos Teatro, habituales en las propuestas teatrales al aire libre en la ciudad, llegan (23 de marzo) con la comedia "A protestar a la Gran Vía", con Alfonso Mendiguchía y Patricia Estremera dirigidos por César Marotto, de la compañía Yllana.

Los domingos toca teatro familiar, con "Historia de una semilla", de La Maquiné (28 de enero); "Almendrita, la pequeña", de la compañía 2 Cocos, (18 de febrero); "El rincón de los títeres", con La Tartana (4 de marzo) y "La ratita pre-

sumida", con Festuc Teatre (18 de marzo).

El año se abrirá con "Salamanca vive la magia" (2 de enero), un espectáculo que combina la magia, la música, el humor, la iluminación y los efectos especiales, con seis magos procedentes de Francia, Italia, Rusia y Estados Unidos.

El ballet "El lago de los cisnes", interpretado por las estrellas del mítico ballet del Teatro de Bolshói, acompañadas del Moscow State Ballet y Orquesta Sinfónica (4 de enero) completa la programación en artes escénicas.

## Exposiciones sobre mujeres universitarias y de Sebastião Salgado en la Plaza y en la calle Toro

San Eloy se revitalizará con "Pioneros de la modernidad"

B.F.O. | SALAMANCA

Salamanca suma nuevos espacios expositivos al aire libre en el primer trimestre de 2018, según avanzó ayer el concejal de Cultura, Julio López. La Plaza Mayor acogerá la muestra "Rostros del olvido" (del 8 al 15 de marzo), una iniciativa comisariada por María Ortega y Pepa Badiola con motivo del VIII Centenario de la Universidad. Esta exposición está dedicada a todas aquellas mujeres que se han formado en el Estudio salmantino

a lo largo de su historia e hicieron una labor importante pero quedaron en la sombra.

En colaboración con la Obra Social 'la Caixa' se verá del 22 de marzo al 28 de abril en la calle Toro, la exposición fotográfica "Génesis" del artista Sebastião Salgado. La muestra reúne 38 fotografías en blanco y negro que muestran paisajes, animales y personas que han sido capaces de escapar de la influencia del mundo moderno en regiones polares, bosques, saba-

nas, desiertos o islas solitarias. Se expondrán en la calle Toro.

San Eloy acogerá (11 de enero-15 abril) "Pioneros de la modernidad. Siglos XIX y XX en la colección Gerstenmaier", que reúne más de 80 obras de Joaquín Sorolla, Mariano Fortuny, Ignacio Zuloaga, Carlos de Haes e Isidro Nonell. La muestra, cuyo hilo conductor es el paisaje y el retrato, incluye también una obra de Pablo Picasso, "Naturaleza muerta con guitarra".

### LOS DETALLES

#### Félix Curto, en el DA2

En el DA2 se verán en el primer trimestre de 2018 cuatro nuevas muestras: Ana Torralba con sus fotos a figuras del flamenco; el salmantino Alberto Prieto expondrá "Un viaje de largo recorrido", con sus viajes a Kabul, Monrovia, Argel o Kiev; Félix Curto inaugurará "I am the cosmos"; y, en Visiones Contemporáneas se mostrarán los trabajos de Rosana Antolí.

#### Venancio Blanco

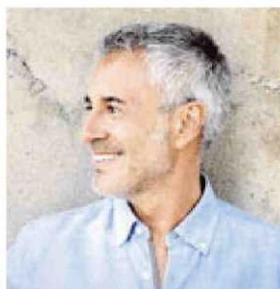
La Sala de Exposiciones de Santo Domingo acogerá "Un proceso escultórico", con el proceso de creación del Cristo que vuelve a la vida (1991), una de las obras más importantes de Venancio Blanco.



TRES MESES DE PROGRAMACIÓN CULTURAL DEL AYUNTAMIENTO

# Treinta conciertos en el inicio del año con Dalma, Pastora Soler, Pablo López y Rosana

Cristina Branco, Sidecars, la Vargas Blues Band y Stanich se suman a un trimestre con Bob Dylan en Salamanca



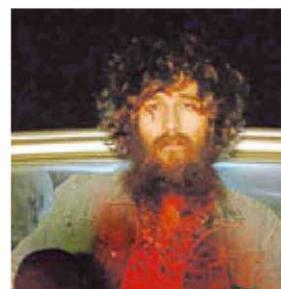
Sergio Dalma.



Pastora Soler.



Pablo López.



Ángel Stanich.

**B.F.O | SALAMANCA**  
 Con una treintena de conciertos en el primer trimestre de 2018, en música actual están programados los conciertos de Atrikimburi (19 de enero), Sergio Dalma (20 de enero), Pastora Soler (27 de enero), Jim Brothers & Co (2 de febrero), Folk On Crest (3 de febrero), Demarco Flamenco (3 de febrero) y Sidecars (16 de febrero). La Vargas Blues Band (2 de marzo), la portuguesa Cristina Branco (3 de marzo), Pablo López (9 de marzo), el festival Salamanca Town of Rock and Roll (10 de marzo), Red Paradise (16 de marzo), Rosana (17 de marzo), Ángel Stanich (23 de marzo) y Bob Dylan

(24 de marzo) completan un trimestre intenso.

**Clásicos y salmantinos.** Los alumnos del Conservatorio Superior de Música de Castilla y León, junto a alumnos del Instituto Superior "A. Schnittke" de Moscú, ofrecerán un concierto en el Auditorio de San Blas el 17 de enero.

La Joven Orquesta Sinfónica Ciudad de Salamanca ofrecerá (18 de febrero) su segundo concierto de temporada. La Orquesta Sinfónica de RTVE, dirigida por Miguel Ángel Gómez, actuará en el Caem (23 de febrero) con motivo del VIII Centenario de la Universidad de Salamanca. La Banda

Sinfónica del Conservatorio Superior irá al CAEM (25 de marzo). Y la Banda Municipal de Música abrirá (2 de marzo) un mes con conciertos de Semana Santa: "Música procesional", a cargo de la Agrupación Musical Cristo Yacente y de la Banda de Cornetas y

Tambores Santísimo Cristo de la Victoria de León ( 4 de marzo); "Cristo, Pasión y Esperanza", ópera cofrade de música clásica y folclórica con el cantautor Pascual González y los Cantores de Hispalis (9 de marzo), y el "Miserere" de Doyagüe (18 de marzo).

## La ópera "Norma" y MásClásica

La oferta de música clásica comenzará el 1 de enero con el tradicional Concierto de Año Nuevo protagonizado por la Strauss Festival Orchestra. Le seguirá el concierto protagonizado por la violinista Laticia Honda-Rosenberg y el pianista Claudio Martínez-Mehner (15 de enero). Josep Colom, Premio Nacional de la Música 1998, ofrecerá un concierto en el Teatro Liceo (29 de enero). Dentro del Ciclo de Cámara, el 26 de febrero, actuará el Proyecto Brahms, cuatro grandes intérpretes españoles que se juntarán por primera vez en un escenario: Josep Colomé (violín), Joaquín Riquelme (viola), David Apellániz (violonchelo) y Enrique Bagaría (piano). El 12 de marzo el dúo de pianos formado por las hermanas Christine y Michelle Naughton ofrecerán un concierto en el Teatro Liceo. "Norma", con el Teatro de Ópera de Moldavia, cerrará el trimestre en el Teatro Liceo el 25 de marzo con un espectáculo integral.