



Teatro, conciertos, danza, literatura y exposiciones para arrancar en 2018

Bob Dylan, Sergio Dalma, Pastora Soler o Pablo López son algunos de los artistas que pasarán por la ciudad, además de otras múltiples ofertas

REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes presentó ayer para los meses de enero, febrero y marzo de 2018 su oferta cultural entre la que se incluirán propuestas teatrales, magia, ópera, danza, presentaciones de publicaciones, así como encuentros literarios y exposiciones. En los primeros meses del año se celebrarán 27 conciertos con artistas como Bob Dylan, Sergio Dalma, Pastora Soler, Pablo López, Demarco Flamenco, Rosana y Cristina Branco. El VIII Centenario de la Universidad de Salamanca en las iniciativas para el próximo trimestre.

El programa incluye 13 propuestas teatrales, con cuatro obras para el público familiar y tres estrenos absolutos. La primera obra programada es el estreno absoluto de 'El abuelo', una muestra de humor gestual de la compañía salmantina Jes Martín's prevista para el sábado 20 de enero. Le sigue el sábado 27 de enero 'Traidor', de la compañía Teatro Corsario. Una obra de José Zorrilla, con una trama policíaca escrita en verso, que habla de amores prohibidos en medio de una conspiración.

El mes de febrero comenzará con otra compañía salmantina, Lombo Teatro, y el estreno absoluto de la obra 'La terapia del Dr. Lovely'. Un proyecto incluido en el Centro de Producción Teatral Ciudad de Salamanca programado para el viernes 9 de febrero en la Sala B del Caem. Asimismo, los días 9 y 10 de febrero será el estreno absoluto de 'Unamuno: venceréis pero no convenceréis', una obra de Teatro de la Abadía que forma parte de la programación del VIII Centenario de la Universidad de Salamanca. Escrita, interpretada y dirigida por José Luis Gómez, fue coproducida por la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes y la Usal.

Maquiavelo

Por otra parte, Fernando Cayo será el protagonista de 'El príncipe', una adaptación de la obra de mismo título escrita por Maquiavelo en 1513. Está prevista en el Teatro Liceo el sábado 17 de febrero, mientras que el día 24 de febrero pisará las tablas del mismo teatro 'Sueños', una producción de la Compañía Nacional de Teatro Clásico interpretada por Juan Echanove y Beatriz Argüello, Antonia Paso y Ángel Burgos, entre otros.

En marzo, los días 9 y 10, la Fundación programó 'La comedia de las mentiras', interpretada por Pepón Nieto, Paco Tous, Cancro Rodríguez, Angy Fernández, Raúl Jiménez, María Guerras y María Barranco.

Una semana después será el tur-



Representación de la obra 'Traidor', de José Zorrilla, a cargo de Teatro Corsario. :: EL NORTE

no para 'Smoking room' sobre pequeñas intrigas que transcurren en la sucursal española de una empresa americana. Los intérpretes de esta obra serán, entre otros, Manuel Morón y Edu Soto.

La oferta de teatro de este trimestre finalizará con la compañía salmantina Los Absurdos teatro interpretando la obra 'A protestar a la Gran Vía', escrita e interpretada por Alfonso Mendiguchía y le acompañará en el escenario Patricia Estremera.

Además se han incluido cuatro propuestas de teatro familiar.

Música

La programación musical de la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes para los meses de ene-

ro, febrero y marzo de 2018 incluirá 27 conciertos de diversos estilos. La oferta de música clásica comenzará el 1 de enero con el tradicional Concierto de Año Nuevo protagonizado por la Strauss Festival Orchestra.

El Caem y el Multiusos Sánchez Paraiso serán los escenarios de varios conciertos de músicas actuales programados para los próximos meses. El primero en actuar será Sergio Dalma, que eligió Salamanca para el inicio de su nueva gira 'Vía Dalma III'. Será el 20 de enero en el Multiusos Sánchez Paraiso. Una semana después, la artista sevillana Pastora Soler regresará a Salamanca, después de dos años retirada de los escenarios, la cantante presentará

en el Caem un nuevo trabajo 'La Calma'.

Y el sábado 24 de marzo el cantante y compositor norteamericano Bob Dylan iniciará en nuestra ciudad su gira por España.

La música de raíz regresa al Teatro Liceo con dos conciertos programados el próximo trimestre. El que ofrecerá el grupo salmantino Folk On Crest el 3 de febrero con motivo de su X aniversario y el que protagonizará la cantante portuguesa de fado Cristina Branco el 3 de marzo.

El día 10 de marzo se celebrará una nueva edición del festival 'Salamanca town of rock'n'roll'.

Además, La Semana Santa protagonizará varios conciertos del mes de marzo.

Una amplia oferta expositiva de pintura, escultura y fotografía en distintos espacios

REDACCIÓN / WORD

La programación también oncluye una amplia oferta expositiva. En el mes de enero se inaugurará en San Eloy, la primera de las tres exposiciones programadas por el Consistorio salmantino con motivo del VIII Centenario de la Universidad. Se trata de la muestra 'Pioneros de la modernidad. Siglos XIX y XX en la colección Gerstenmaier', que reunirá más de 80 obras de Joaquín Sorolla, Mariano Fortuny, Ignacio Zuloaga, Carlos de Haes e Isidro Nonell. La muestra, cuyo hilo conductor es el paisaje y el retrato, incluirá también una obra de Pablo

Picasso, Naturaleza muerta con guitarra.

En la Sala de Exposiciones de Santo Domingo habrá una nueva exposición del escultor salmantino Venancio Blanco, 'Un proceso escultórico', que recoge el proceso de creación del Cristo que vuelve a la vida, una de las obras más importantes y conocidas.

En el Centro de Arte Contemporáneo de Salamanca, DA2, se inaugurarán cuatro nuevas exposiciones los primeros meses de 2018. La fotografía Ana Torralva mostrará las

fotografías que, durante más de veinteaños, ha hecho a las figuras claves del flamenco como Aurora Vargas, Enrique Morente, Belén Maya, Camarón o Cristina Hoyos. Bajo el título 'Teoría y juego del duende' y se inaugurará el 18 de enero.

El fotógrafo salmantino Alberto Prieto expondrá 'Un viaje de largo recorrido', una muestra que documenta sus viajes a Kabul, Monrovia, Argel o Kiev. En el mes de marzo se inaugurará una exposición de Félix Curto, 'I am the cosmos'; y, dentro del ciclo de Visiones Contemporáneas,



Alberto Prieto

Cuatro nuevas publicaciones y varios encuentros literarios

REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El primer trimestre de 2018 incluirá la presentación de cuatro publicaciones. La primera será el 16 de enero y llevará por título 'Yo, la fachada de la Universidad de Salamanca', escrita por Pablo Andrés Bravo y María Eugenia Bueno. La escritora salmantina Sofía Montero presentará el poemario infantil 'Poema, poema, poemazo', en la Sala de la Palabra, el 21 de febrero.

Por su parte, el poeta Óscar Gavilán, presentará su nuevo poemario ilustrado, titulado 'Pálpitos', el 6 de marzo. Y Miguel Ángel Diego presentará, el 14 de marzo, la antología 'Regionalismo y regionalistas leoneses del siglo XX'. En colaboración con Alumni, el 22 de febrero, está programada una conferencia titulada 'Rostros del olvido, las primeras mujeres en la Universidad de Salamanca'. Con el marco del VIII Centenario se desarrollará esta actividad en la que participarán Josefa Cuesta Bustillo y María Luz de Prado-Herrera.

Encuentros literarios

Por su parte, la Asociación Cultural Pentadrama ha organizado tres encuentros literarios para los próximos meses. El primero tendrá lugar el 10 de enero y contará con la presencia del poeta Julián Martín. El segundo será el 14 de febrero y correrá a cargo de Eduardo Fernández. El escritor leonés Antonio Merayo protagonizará el tercer encuentro, que tendrá lugar el 19 de marzo.

El pregón de Semana Santa, la Gala Cultural Taurina, la presentación del cartel y la revista de la Tertulia Cofrade Pasión, también formarán parte de la programación.

se mostrarán los trabajos de la joven artista

En colaboración con la Obra Social 'la Caixa' se inaugurará, en el mes de marzo, la exposición fotográfica 'Génesis' del artista Sebastiao Salgado. Reúne 38 fotografías en blanco y negro que muestran paisajes, animales y personas que fueron capaces de escapar de la influencia del mundo moderno en regiones polares, bosques, sabanas, desiertos o islas solitarias. Se exhibirán en la calle Toro.

Y por último, la Plaza Mayor acogió la muestra 'Rostros del olvido', una iniciativa comisariada por María Ortega y Pepa Badiola con motivo del VIII Centenario de la Universidad. Estará dedicada a todas aquellas mujeres que estudiaron en la Usal a lo largo de su historia e hicieron una labor importante pero quedaron en la sombra.