



EXPOSICION SOBRE LA PELUQUERÍA

12:00 h.

Se abre en el Museo del Comercio una muestra de fotos sobre la peluquería

# Hoy

Miércoles, 20 de diciembre de 2017

■ AVISOS

**MISA DEL GALLO**

CATEDRAL DE SALAMANCA/ 24 DICIEMBRE/  
A las 12:00 horas de la noche, en la Catedral Vieja, tendrá lugar el próximo 24 de diciembre la tradicional Misa del Gallo.

**ANULACIÓN DE LOTERÍA**

ASPACE SALAMANCA  
ASPACE SALAMANCA hace constar que quedan anuladas las participaciones representadas por las papeletas de los números 10906 y 84163, del sorteo de la lotería a celebrar el 22 de diciembre de 2017, que se hallan numeradas de la doce mil doscientos uno (12.201) a la doce mil doscientos cuarenta (12.240), ambos inclusive. En consecuencia, en el caso de ser premiadas quedan anuladas y sin efecto alguno, según se ha hecho constar en acta notarial nº 2425 de 14 de diciembre de 2017, ante el Notario de Salamanca, D. Julio Rodríguez García.

**TALLERES DE LA FUNDACIÓN VENANCIO BLANCO**  
SALA DE SANTO DOMINGO/ DÍAS 26 Y 27

La Fundación Venancio Blanco organiza un taller de adornos navideños para niños de 4 a 12 años, que tendrá lugar el 26 de diciembre de 11:00 a 13:00 horas. Para el 27 de diciembre propone otro taller de postales navideñas, en el mismo horario y también para niños de 4 a 12 años. Las plazas son limitadas. Es necesario inscribirse en fvb@fundacionvenancioblanco.es o en el teléfono 610 410 932.

**CAMBIO DE FECHA DE EXAMEN**

GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA  
Grado en Filología Hispánica. 103229- El Español de América en su Contexto Social. Cuatrimestre: Primero. Primera Convocatoria. Tipología: Op-

■ PARA NO PERDERSE



## Tchaikovsky y la Sinfónica del Coscyl

CAEM/ 20:00 HORAS

La orquesta del Conservatorio Superior de Castilla y León, bajo la dirección de Javier Castro, presenta un programa que tiene como obra principal la impetuosa "Sinfonía nº 4 en Fa m", de Tchaikovsky, una obra clave del sincronismo romántico. Estará acompañada por el Preludio y danza popular del compositor burgalés Antonio José, desaparecido en 1936 en medio del estallido de la Guerra Civil, y perteneciente a la ópera "El mozo de mulas", cuya recuperación y estreno absoluto están previstos para este año 2017.

tativa. Curso: Tercero y Cuarto. Fecha inicial: 15-Enero- 2018. Fecha modificada: 23- Enero- 2018.



**CAMBIO DE FECHA DE EXAMEN**

FACULTAD DE FILOLOGÍA  
El examen de Textos Fundamentales de la Literatura Española Actual, que imparte la profesora María Sánchez Pérez, se celebrará el 19 de enero.

**CAMBIO DE FECHA DE EXAMEN**

GRADO DE LENGUAS, LITERATURA Y CULTURAS ROMÁNICAS  
Grado de Lenguas, Literaturas y Culturas Románicas. 103340- El Español de América. Cua-

trimestre: Primero. Primera Convocatoria. Profesores: Mº del Rosario Llorente Pinto. Tipología: Optativa. Curso: Tercero y Cuarto. Fecha inicial: 15- Enero- 2018. Fecha modificada: 23- Enero- 2018.

**BIBLIOBUSES**

ruta de la semana  
**Miércoles 20:** Pedraza de Alba, Larrodrigo, Anaya de Alba, Garcihernández (colegio y plaza), Santiago de la Puebla, Bóveda del Río Almar, Mancera de Abajo, Ventosa del Río Almar, Pe-

■ EXPOSICIONES

**"GARABACHO DE GABACHO"**  
LA SALCHICHERÍA/ L-D 10:00 A 21:00 H

Fred Creusot nace en 1968 en Epinal (Vosgos-Francia). Desde niño, descubre su vocación por el dibujo y ya de adolescente, se vuelca completamente en el mundo del cómic. Vive y trabaja desde 1997 en la Sierra de Francia. La exposición se puede ver hasta el 2 de enero.

**ARTISTAS SALMANTINOS**

CENTRO CULTURAL DE LA PLAZA DE TRUJILLO/ L-V 18:30-21:00 H

Se exponen 40 cuadros y tres esculturas de artistas vinculados a Salamanca de varias épocas, con el siglo XX y la época actual como referentes. Hasta el 4 de enero.

**"ESPACIO-TIEMPO"**

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H

Con motivo de la segunda edición del Festival de Luz y Vanguardias se planteó esta exposición con los fondos de la Colección DA2 y la Fundación Coca-Cola centrándose en la luz como elemento esencial, subjetivo e indispensable. Hasta el 7 de enero.

**TOGADO DE SALAMANCA**  
MUSEO DE SALAMANCA/ M-S: 10:00-14:00 H / D 10:00-14:00 H

Primera escultura romana descubierta en Salamanca. Representa en mármol a un ciudadano romano (tal vez el emperador) vestido con la toga. Es del siglo I. Se descubrió en 2015 en unas obras de la calle Libreros. En la excavación arqueológica se hallaron dos fragmentos independientes que al unirse forman parte del togado. La figura de mármol blanco no está completa y presenta una oquedad sobre los hombros para la colocación de la cabeza. Las dimensiones de la figura son 142 centímetros de altura y 57 centímetros de anchura, y su peso es de 375,6 kilos. El hallazgo se trasladó pronto al Museo de Salamanca para desarrollar las tareas de limpieza, consolidación y unión de los fragmentos. Explicación de la obra todos los viernes a las 19:00 y 19:30 horas. Hasta el 7 de enero.

**TRABAJOS FIN DE GRADO DE BELLAS ARTES**

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H

Los trabajos de fin de grado de

34 alumnos de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Salamanca se exponen en el DA2. La selección ha sido realizada por sus tutores y abarca todas las disciplinas. Hasta el 7 de enero.

**"AQUÍ SUCEDEN COSAS"**

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H

"Aquí suceden cosas" es una muestra donde el concepto de autoría se desdibuja con las propuestas de los colectivos madrileños El Banquete y SomosNosotros. Hasta el 8 de enero de 2018.

**"MISIÓN: AFGANISTÁN"**

CENTRO JULIAN SÁNCHEZ "EL CHARRO"/ L-V 10:00-14:00 Y 18:00-21:00/ S-10:00-14:00

"Misión: Afganistán" refleja la labor que las tropas españolas han realizado en este país desde su llegada en el año 2002 hasta el año 2012. Reúne veintisiete imágenes y tres infografías. Hasta el 8 de enero.

**JUAN FRANCISCO PRO**

CAFÉ NOVELTY  
"Espacios para la luz", de Juan Francisco Pro, es una obra de 62 x 91 x 3 cm, muy arquitectónica y que al igual que la arqui-

ectura juega con la luz como elemento principal pero sin desdeñar las texturas y los colores. Hasta mediados de enero.

**"HOMENAJES", DE ANTONIO PEDRERO**

CASINO DE SALAMANCA/ L-V 19:30-21:30/ D 12:00-14:00 Y 19:30-21:30 H

Antonio Pedrero (Zamora, 1939) reúne en una exposición antológica su admiración por Salamanca, donde expone por primera vez. La muestra cuenta con pinturas, esculturas y dibujos. Se puede visitar hasta el 13 de enero.

**AGUSTÍN CASILLAS**

LA SALINA Y PATIO DE LA DIPUTACIÓN/ M-D 11:30-13:30 Y 18:00-21:00/ F 11:30-13:30 H

Exposición antológica del escritor salmantino Agustín Casillas que incluye, entre las obras que se muestran, algunas que nunca antes han sido expuestas. Hasta el 21 de enero.

**"EL TIEMPO Y LAS COSAS. OTRO TIEMPO EN LA MIRADA"**

BIBLIOTECA TORRENTE BALLESTER  
Esta muestra propone un espacio de reflexión sobre el paso del tiempo, la memoria y el

olvido. Para ello, se invita a realizar un recorrido por una colección de todo tipo de objetos que invocan afectos permitiendo una travesía por los recuerdos, sin nostalgia. Hasta el 27 de enero.

**"DE VÍTORES Y LETRAS"**

CIELO DE SALAMANCA/ L-S 10:00-14:00 Y 16:00-19:00

La exposición plantea un itinerario por la historia clásica de esta tipografía característica de la Universidad y ofrece distintas reinterpretaciones en torno a un elemento presente de forma perenne en el imaginario colectivo de Salamanca. Hasta el 28 de enero.

**WINOCIO Y PABLO TESTERA, FOTOGRAFÍAS**

PATIO ALTO DE LA CASA DE LAS CONCHAS

La biblioteca pública cuenta con una exposición de fotografías de Winocio y Pablo Testera, fotógrafos de León y Benavente. Se podrá visitar hasta el 2 de febrero de 2018.

**"PALÍNDROMO"**

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.  
Alicia Martín es una de las artistas españolas más interna-

cionales. Utiliza el libro como materia central de su trabajo. Es el protagonista en sus fotografías, dibujos, esculturas, instalaciones o animaciones de vídeo. Hasta el 25 de febrero.

**MARÍA RUIDO**

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H

María Ruido lleva trabajando desde el año 1998 en distintos proyectos interdisciplinares. Para este nuevo programa de Visiones Contemporáneas, el DA2 proyecta "El sueño ha terminado" (2014) y "El Ojo imperativo" (2015), que se centran en estos temas. Hasta el 4 de febrero.

**ARTILUGIOS PARA FASCINAR**

FILMOTECOA / M-D 10:00-14:00 Y 17:00-19:30 H.

Exposición permanente "Artilugios para fascinar. Colección Basilio Martín Patino", con aparatos e imágenes anteriores o contemporáneos a la aparición del cinematógrafo. Hay linternas mágicas, zootropos, praxinoscopios, cámaras o proyectores. Los lunes permanece cerrada al público y hay visitas guiadas (máximo de 20 personas) que se pueden concertar en el teléfono 923 212 516.