



Escultura de Fray Luis de León, en primer término, ante la Universidad de Salamanca

ABC

USAL

Fray Luis de León «resucitará» la Salamanca del siglo XVI

«Cognitio»

El humanista agustino protagonizará una película con motivo del VIII Centenario del Estudio Salmantino

NUNCHI PRIETO

El promotor de la Escuela de Salamanca, el humanista y agustino Fray Luis de León, protagonizará la película titulada, provisionalmente, «Cognitio» que la Universidad de Salamanca (USAL) y Televisión Española con la productora La Cometa TV, coproducirán en el marco del VIII Centenario del Estudio Salmantino para emitirse en 2018.

El poeta dará vida a la ciudad de Salamanca y a su Universidad en una historia ambientada en el siglo XVI, momento en que ambas fueron escenario de debates teológicos e intrigas mundanas. Se rodará durante la segunda quincena del próximo mes de enero, pero, de momento, no han sido revelados ni el director, ni los actores que darán vida a un filme que forma parte de las principales actividades culturales «extraordinarias» de la conmemoración de 2018, aseguró el vicerrector para la Conmemoración del VIII Centenario de la USAL, Mariano Esteban.

Por contra, sí se conocen los nombres de los intérpretes de dos espectáculos que también coproducirá el Estudio salmantino con

el Teatro de la Abadía y el Ayuntamiento de Salamanca, en un caso, y con la Compañía Nacional del Teatro Clásico y Euroscena, en otro.

«Vencer no es convencer»

El actor José Luis Gómez, que encarnará al que fuera rector de la Universidad de Salamanca, protagonizará la obra titulada «Unamuno, vencer no es convencer» que, a partir de textos de Miguel de Unamuno, también ejercerá de director junto a Carl Fillion. El estreno está previsto para los días 9 y 10 de febrero en el Teatro Liceo y, posteriormente, el espectáculo viajará a los escenarios de otras ciudades.

El apartado de la escena incluye también «La Cueva de Salamanca», un montaje basado en la obra de Juan Ruiz de Alarcón y en textos de otros autores, cuya dramaturgia y dirección correrá a cargo del actor Emilio Gutiérrez Caba. Se estrenará los días 11, 12 y 13 de mayo en el Juan del Enzina y, también, en este caso, se representarán en otros lugares.

Sin embargo, el grueso del programa cultural del VIII Centenario lo ocupan las exposiciones, algunas de las cuales no hará

falta esperar a 2018 dado que ya se exhiben al público.

Entre ellas, «De vitores y letras. Señas de identidad de Salamanca para el mundo», que plantea un itinerario por la historia de esta tipografía característica de la Universidad y ofrece distintas reinterpretaciones en torno a un elemento presente de forma perenne en el imaginario colectivo de Salamanca. La muestra reflexiona sobre su significado y atractivo formal, recreando la tradición y estableciendo propuestas formales renovadoras de los mismos.

A ésta ya inaugurada se unen las tituladas «El Cielo de Salamanca. Arte y astronomía en la bóveda de la antigua biblioteca universitaria», «La imagen de la Universidad. Imagen simbólica, mediación arquitectónica y representación institucional», «Studium. 800 años de historia de la Universidad de Salamanca», «El patrimonio desaparecido de la Universidad de Salamanca», «Francisco de Vitoria y los derechos humanos», y «Del aula al escaño. La contribución de la Universidad de Salamanca a la democracia española», que podrá contemplarse en el Congreso de los Diputados en Madrid en el marco del 40 aniversario de la Constitución Española.

Los conciertos del grupo danés Ars Nova Copenhagen, que estrenará la obra a nivel mundial del compositor estonio Arvo Pärt encargada con motivo del Centenario, el de la Akademia de Viena interpretando la ópera «Radamisto» de Häendel, y el de la Orquesta Sinfónica de RTVE con obras de Serguéi Rachmáninov y Gustav Mahler integran el apartado musical. Entre las publicaciones destaca un cómic que recogerá la historia de la USAL, una obra sobre la Fachada Rica del Edificio Histórico y una compilación de estudios sobre el expresionista Adolfo Suárez y la Transición.

**EXPOSICIONES,
TEATRO Y
ESTRENOS
MUNDIALES
COMPLETAN EL
PROGRAMA**