



■ CHARLA

'CONCEJAL UNAMUNO'
CASA DE LAS CONCHAS / 18:00 HORAS
La Asociación Amigos de Unamuno en Salamanca, organiza la tertulia Miguel de Unamuno, que tendrá lugar en la biblioteca de las Conchas a las 18:00 H. Actuará de moderador Luis Gutiérrez, Secretario de la Asociación. El tema a debatir en esta ocasión será "Concejal Unamuno" La entrada y la participación es libre.

'EUCARISTÍA, JUSTICIA Y CARIDAD'
SACRISTÍA DE LA CATEDRAL NUEVA / 20:30 HORAS
Mesa redonda sobre 'Eucaristía, justicia y caridad' a cargo de Cáritas diocesana de Salamanca.

■ BAILES

FERIA DE ASOCIACIONES DE MAYORES
CENTRO MUNICIPAL EL CHARRO/ 12:00 A 20:00 HORAS
Las Asociaciones de Mayores de Salamanca (Famasa) organizan la Feria de las Asociaciones en el Centro Municipal El Charro. Hoy a las 12:00 horas tendrá lugar la inauguración de la exposición y la exhibición de un vehículo de soporte vital básico en la plaza de la Concordia. A las 12:30 horas tendrá lugar la exhibición de Tai Chi en el auditorio del Charro. A las 18:00 horas, los bailes charros y a las 19:00 horas, las sevillanas.

■ TEATRO

'LAS TRECE ROSAS'
TEATRO JUAN DEL ENZINA / 21:00 HORAS
Dentro del programa de la Muestra Universita-

■ PARA NO PERDERSE



Recital de piano en San Blas

AUDITORIO SAN BLAS / 20:00 HORAS
La pianista almeriense Beatriz Martínez Yeste, estudiante del grado de Musicología y de un máster de interpretación pianística en el Conservatorio Superior de Música de Castilla y León con Héctor J. Sánchez, ofrece hoy en el auditorio San Blas un recital de piano con obras de Mozart, Chopin, Schubert, Brahms y Mendelssohn. Beatriz Martínez ha recibido clases magistrales de piano impartidas por maestros como Josep Colom, David Kuyken, Víctor del Valle y Carles Marin.

ria de Artes Escénicas el grupo 'Aforo Completo', de la asociación teatral 'Telón Charro' presenta la obra "Las trece rosas", de Diego



de Maxi y Pablo Málaga Gonzalez, éste último que también dirige la obra. Está basada en los hechos reales acontecidos en Madrid, finalizada la guerra civil. Trece jóvenes, menores de edad la mayoría de ellas, fueron fusiladas en la tapia del cementerio de la Almudena, después de un juicio sumarísimo y ejemplarizante para todos aquellos jóvenes que pretendían seguir con su actividad política en un nuevo régimen dictatorial.

DONACIONES DE SANGRE
UNIDAD MÓVIL
30 de mayo: Centro de Salud de Villoria de 16:30 a 20:30 horas. **31 de mayo:** Centro de Salud de La Alberca de 17:00 a 20:00 horas. **1 de junio:** Centro de Salud de Villaveja de Yelves de 16:30 a 20:30 horas. **2 de junio:** Hospital Virgen de la Vega de 10:00 a 14:00 horas. **2 de junio:** Autobús de donación en la avenida Campomar, junto a la plaza del Comercio, en horario de 17:00 a 21:00 horas

■ AVISOS

■ EXPOSICIONES

'PREMIOS SAN MARCOS'
SALA EXPOSICIONES LA SALINA/ M-S 11:30-13:30 H. Y 18:00-21:00 H. / D Y F 11:30-13:30 H.
Ganadores y finalistas en las diferentes categorías de los Premios San Marcos que distinguen 78 obras de los alumnos de Bellas Artes. La muestra estará abierta hasta el día 31 de mayo.

'EMOCIONES Y TRASTORNOS DE LA CONDUCTA ALIMENTARIA'
ESPACIO JOVEN / L-V 9:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S 11:30-13:30 H.
Exposición de dibujos y pinturas que forman parte de una actividad de terapia ocupacional que realizan los pacientes de la unidad de trastornos de la conducta alimentaria del Hospital Virgen Vega. Hasta el 31 de mayo.

'JARDINES SUSPENDIDOS'
CASA DE LAS CONCHAS / L-S 12:00-14:00 H. Y 18:00-21:00 H. / D Y F 12:00-14:00 H.
'Jardines suspendidos' es una invitación a entrar en los vergeles, huertas decoradas y jardines secretos de nuestra memoria histórica vegetal. La exposición lleva la firma del ar-

quitecto, dibujante y paisajista José Carlos Sanz Bellosio. Hasta el 3 de junio.

'USHER. LA CAÍDA'
SALA UNAMUNO L-J / 18:00-21:00 H.

Durante la primera década del 2000, a Diego Vallejo (Salamanca, 1986) ya se le definió como una de las promesas emergentes en el ámbito de la pintura en nuestro país. En esta exposición nos transporta a la atmósfera tenebrista, helada y romántica de Edgar Allan Poe. La exposición se puede visitar hasta el 5 de junio.

'VENANCIO BLANCO, UN PROCESO ESCULTÓRICO'
SANTO DOMINGO/ M-V 17:00-21:00 H. / S-D-F 12:00-14:00 Y 17:00-21:00 H.
La sexta exposición de Venancio Blanco gira sobre el proceso de creación de la escultura "Cristo que vuelve a la vida" e incluye fotografías, esculturas en bronce, barro, escayola o madera, dibujos con los bocetos previos y dos electrografías intervenidas. Hasta el 3 de junio.

'OREJUDO Y LOS CONTEMPORÁNEOS'
LA SALCHICHERÍA / L-D

12:00-22:00 H.
La Salchichería muestra una serie de piezas del escultor Enrique Orejudo y algunos de sus contemporáneos. Hasta el 7 de junio.

HOMENAJE A UNAMUNO POR EL PINTOR YASUMASA
CENTRO HISPANO JAPONÉS / L-V 10:00-14:00 H. Y 18:00-21:00 H

Toshima Yasumasa es un pintor japonés que vivió durante casi 30 años en España. Amaba el país, la gente y, especialmente, el pensamiento del gran escritor y poeta Miguel de Unamuno. En este año significativo del 150 aniversario del establecimiento de relaciones diplomáticas entre España y Japón, y VIII Centenario de la Universidad de Salamanca, tiene lugar la exposición de Toshima, de enorme éxito cuando se desarrolló en la embajada de España en Japón en 2015, y posteriormente en el Instituto Cervantes de Tokio en 2017. Hasta el 15 de junio.

'ROAD RUNNER'
ADORA CALVO/ M-V 11:00-14:00 H. Y 17:00-20:30 H. / S 11:00-14:00 H.
El salmantino Félix Curto presenta en la Galería Adora Cal-

vo, en la calle del Arco, "Road Runner", una continuación de la muestra "I am the Cosmos" que exhibe en el DA2. La documentación de sus experiencias, reflexiones, y observaciones dan forma a la obra de arte. Hasta mediados de junio.

'ESCENAS DE UN BRASIL URBANO EN COLOR Y BLANCO Y NEGRO'
CENTRO DE ESTUDIOS BRASILEÑOS / L-V 9:00-14:00 H.
La exposición reúne 39 fotografías de 39 artistas correspondientes a la cuarta edición del foto club ABClick de São Paulo que organiza el Centro de Estudios Brasileños. Hasta el 30 de junio.

'ICONOGRAFÍA UNAMUNIANA'
SAN ELOY/ M-V 17:00-21:00 H. / S-D 12:00-14:00 Y 17:00-21:00 H.
La muestra recoge retratos clásicos de Miguel de Unamuno realizados en vida del escritor y aportaciones de coleccionistas privados, así como cuadros inéditos y obras realizadas ex profeso. En total, 127 trabajos. Hasta el 5 de agosto.

'ROBERT DOISNEAU. LA

BELLEZA DE LO COTIDIANO'
HOSPEDERÍA FONSECA / M-S 12:00 A 14:00 Y DE 17:30 Y 20:30 H. / D Y F DE 10:00 A 14:00 H.
Se presentan cerca de un centenar de copias de época escogidas de la colección del Atelier Robert Doisneau. Instantáneas en blanco y negro de la vida del París de los años 40 (incluida 'El beso') y también del viaje de Doisneau a Palm Springs (EEUU) en los años 60. Incluida en la programación cultural del VIII Centenario de la Universidad, la muestra se enriquece con documentos y testimonios personales coleccionados por Annette, hija del fotógrafo. Hasta el 19 de agosto.

'I AM THE COSMOS'
DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.
El artista salmantino Félix Curto exhibe sus obras en el DA2 en "I am the Cosmos". Un recorrido por su carrera mostrando por primera vez en España la obra tal y como a él le gustaba exponerla en México. De allí se trajo en un contenedor piezas como el Chevrolet Impala de 1967, que se ha instalado en la galería central del

centro de arte contemporáneo. Hasta el 19 de agosto.

'TRAMADRAMAS'
DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.
El artista leonés Daniel Verbis recorre sus 30 años de trayectoria artística y polifacética en el DA2 con pinturas, esculturas y dibujos. Abierta hasta el 19 de agosto.

'RENÉ LALIQUE, JOYERO'
CASA LIS / M-D 11:00-20:00 H.
La muestra descubre una destacada colección de joyas del autor nunca expuestas antes en nuestro país y pertenecientes a la colección del Museo Calouste Gulbenkian de Lisboa. Hasta el 16 de septiembre.

LA MODA Y ÉPOCA DEL SIGLO DE ORO ESPAÑOL
PALACIO EPISCOPAL / X-S 11:00-14:30 Y 17:00-21:00 H. Y D 11:00-14:30 H.
El Palacio Episcopal acoge una muestra con un amplio repertorio de trajes de los diferentes estamentos sociales de cada época, así como inventos, armas originales, reproducciones de obras de arte y libros. Hasta el 5 de noviembre.