



Prensa: Diaria
Tirada: 12.154 Ejemplares
Difusión: 9.923 Ejemplares

LIBRO

17:00 h.

Óscar Mellado presenta "Espejo del alma" en el hotel Rona Dalba

Hoy

Martes, 9 de enero de 2018

■ AVISOS

DONACIONES DE SANGRE

DESPLAZAMIENTO DE LA UNIDAD MÓVIL

9 de enero: Viewnext (antes Insa) en Aldeatejada, de 10.00 a 13.00 horas. **9 de enero:** Guardia Civil de Salamanca, de 10.00 a 13.00 horas. **9 de enero:** Centro de Salud de Topas, 16.00 a 21.00 horas. 10 de enero: Centro de Salud de Fuentes de Oñoro, de 16.45 a 20.15 horas. **11 de enero:** Autobús en la Plaza de Los Bandos, de 10.00 a 13.00 y de 17:00 a 20:00 horas. 11 de enero. Parque Científico de Villamayor, de 10.00 a 13.00 horas. **11 de enero:** Centro de Salud de Ciudad Rodrigo, de 16.30 a 20.30 horas. **12 de enero:** Junta de Castilla y León, de 10.00 a 13.00 horas. **12 de enero:** Centro de Salud de Carbajosa de la Sagrada, de 16.00 a 21.00 horas. Se necesita sangre de los grupos **AB Negativo, O Positivo y O Negativo.**

INICIACIÓN A LA FOTOGRAFÍA DIGITAL

INICE/CASA DE LA JUVENTUD DE GARRIDO

I.N.I.C.E. Salamanca comunica a todos los interesados que los Talleres de Iniciación a la Fotografía Digital tendrán comienzo próximamente en la Casa de la Juventud de Garrido. Está abierto el plazo de inscripciones. **Contacto: 923 264 539.** En el taller, de 40 horas de duración de verá cómo configurar la cámara; ISO, Velocidad y Diafragma para hacer una correcta exposición y como componer una imagen; la importancia de utilizar el trípode, el cable disparador, cómo funciona el flash portátil y se harán prácticas en exterior y estudio con flashes de estudio y modelos.

RUTA DE LOS BIBLIOSUBES

DIPUTACIÓN PROVINCIAL

Martes 9: Encinas de Abajo, Nuevo Francos, Calvarrasa de Abajo (colegio y plaza), La Fregeneda, Hinojosa de Duero, Sobradillo, Cerralbo, Ledrada, Valdelacasa Cristóbal, Santibáñez de la Sierra.

■ PARA NO PERDERSE



Miércoles 10: Galindo y Perahuy, Barbadillo, Unidad de Rehabilitación "Los Montalvos", Villagonzalo de Tormes, Santa María de Sando, Villamayor, Vega

de Tirados, Rollán, Peñaparda, Villasrubias, El Saúgo. **Jueves 11:** Serradilla del Arroyo, Monsagro, Nava de Francia, Navarredonda de la Rinconada, Tardáguila, La Vellés, Pedrosillo el Ralo (colegio y plaza), San Cristóbal de la Cuesta, Peñasolana, Florida de Liébana, Parada de Arriba, Mozárbez, Las Torres.



TELÉFONO DE LA ESPERANZA

CURSOS 2017-2018

Se ofrecen cursos para grupos de 10 personas guiadas por un coordinador. Hay cursos de Inteli-

"El sueño ha terminado", de María Ruido

DA2

La artista visual, investigadora y productora cultural María Ruido protagoniza "Visiones Contemporáneas: Últimas tendencias en el cine y el vídeo en España". "El sueño ha terminado" se localiza principalmente en Lampedusa, el territorio tunecino más cercano a Italia. El sur del Mediterráneo ha acentuado su carácter de tumba anónima para más de 17.000 inmigrantes muertos desde principios de los 90. La escritora y activista italoamericana Silvia Federici reflexionaba recientemente sobre "cómo podemos bañarnos en un mar que es un cementerio".

gencia Emocional, Gestionando las Emociones, El Sentido de la Vida, Aprendiendo a vivir, La alegría de Vivir, Autoestima, Comunicación No Violenta, Inteligencia Espiritual, Emociones Tóxicas Valores para vivir, Mindfulness y Taller del Perdón. Inscripciones a partir del 1 de septiembre, mediante mensaje en el teléfono 923 226 235, o en la Sede sita en Pza. Gabriel y Galán nº 3, 2º E de Salamanca de 19 a 20:30 de lunes a jueves y a través de la web "telefonodelaesperanza.org salamanca" o al correo electrónico "salamanca@telefonodelaesperanza.org"

■ EXPOSICIONES

"HOMENAJES", DE ANTONIO PEDRERO

CASINO DE SALAMANCA/ L-V 19:30-21:30/ D 12:00-14:00 Y 19:30-21:30 H

Antonio Pedrero reúne en una **exposición antológica** su admiración por Salamanca, donde expone por primera vez. La muestra cuenta con pinturas, esculturas y dibujos. Hasta el 13 de enero.

JUAN FRANCISCO PRO CAFÉ NOVELTY

"Espacios para la luz", de Juan Francisco Pro, es una obra de 62 x 91 x 3 cm, muy arquitectónica y que al igual que la arquitectura juega con la luz como elemento principal pero sin desdén las texturas y los colores. Hasta mediados de enero.

TOGADO DE SALAMANCA MUSEO DE SALAMANCA/ M-S 10:00-14:00 H / D 10:00-14:00 H

Primera escultura romana descubierta en Salamanca. Representa en mármol a un ciudadano romano (tal vez el emperador) vestido con la toga. Es del siglo I. Se descubrió en 2015 en unas obras de la calle Libreros. En la excavación arqueológica se hallaron dos fragmentos independien-

tes que al unirlos forman parte del togado. Explicación de la obra todos los viernes a las 19:00 y 19:30 horas.

AGUSTÍN CASILLAS

LA SALINA Y PATIO DE LA DIPUTACIÓN/ M-D 11:30-13:30 Y 18:00-21:00/ F 11:30-13:30 H

Exposición antológica del **escultor salmantino** Agustín Casillas que incluye, entre las obras que se muestran, algunas que nunca antes han sido expuestas. La muestra se abre con la imagen representativa de la Virgen de la Soledad, obra que es Premio Nacional de Escultura. La selección de las piezas se presenta en un recorrido por décadas, desde los bustos de los retratos de los padres del escultor, Andrea y Antonio. Hasta el 21 de enero.

"EL TIEMPO Y LAS COSAS. OTRO TIEMPO EN LA MIRADA"

BIBLIOTECA TORRENTE BALLESTER / L-V 11:00-14:00 Y 18:00-21:00 H. / S 11:00-14:00 H

Esta muestra propone un espacio de reflexión sobre el paso del tiempo, la memoria y el olvido. Para ello, se invita a realizar un recorrido por una

colección de todo tipo de objetos que invocan afectos permitiendo una travesía por los recuerdos, sin nostalgia. Hasta el 27 de enero.

"DE VÍTORES Y LETRAS"

CIELO DE SALAMANCA/ L-S 10:00-14:00 Y 16:00-19:00 H

La exposición plantea un itinerario por la **historia clásica de esta tipografía característica de la Universidad** y ofrece distintas reinterpretaciones en torno a un elemento presente de forma perenne en el imaginario colectivo. Hasta el 28 de enero.

"ITINERARIOS INDÍGENAS"

CENTRO DE ESTUDIOS BRASILEÑOS/ L-V 9:00-14:00 H

"Itinerarios indígenas", realizada en colaboración con el Archivo Nacional de Brasil, muestra una cuidada selección de imágenes, documentos y textos realizada por **Cláudia Beatriz Heynemann y María Elizabeth Brêa Montelero**. Hasta el 31 de enero.

WINOCIO Y PABLO TESTERA. FOTOGRAFÍAS

CASA DE LAS CONCHAS / L-V 09:00-21:00 H. S 9:00-14:00 Y 16:00-19:00 / D Y F 10:00-14:00 Y 16:00-19:00 H

La biblioteca pública cuenta con una exposición de fotografías de Winocio y Pablo Testera, **fotógrafos de León y Benavente**. Hasta el 2 de febrero.

"PALÍNDROMO"

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.

Alicia Martín es una de las artistas españolas más internacionales. Utiliza el libro como materia central de su trabajo. Es el protagonista en sus fotografías, dibujos, esculturas, instalaciones o animaciones de vídeo. Hasta el 25 de febrero.

MARÍA RUIDO

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H

María Ruido lleva trabajando desde el año 1998 en distintos proyectos interdisciplinarios. Para este nuevo programa de Visiones Contemporáneas, el DA2 proyecta "El sueño ha terminado" (2014) y "El Ojo imperativo" (2015), que se centran en estos temas. Hasta el 4 de febrero.

"60 AÑOS DE VELOCIDAD EN SALAMANCA"

MUSEO DE AUTOMOCIÓN / M-D 10:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H

"60 años de velocidad en Salamanca. **Colección de motocicletas Manolo Cachorro**" rinde homenaje a un referente en el mundo del motociclismo salmantino. Hasta el 31 de marzo.

"VENANCIO BLANCO, UN PROCESO ESCULTÓRICO"

SALA DE EXPOSICIONES DE SANTO DOMINGO/ M-V 17:00-21:00 H/ S-D-F 12:00-14:00 Y 17:00-21:00 H

La **sexta exposición de Venancio Blanco** gira sobre el proceso de creación de la escultura "Cristo que vuelve a la vida" (1991) e incluye fotografías, esculturas en bronce, barro, escayola o madera, dibujos con los bocetos previos y dos electrografías intervenidas. La exposición se estructura en tres partes con un único hilo conductor que es el proceso escultórico. La primera parte recoge los bocetos previos, la ampliación a tamaño definitivo y el paso de la escultura de escayola a la talla en madera. En la segunda parte se refleja el trabajo constante sobre la horizontal que implica "Cristo que vuelve a la

vida" (1991). Y la tercera parte recoge la repercusión posterior con el grupo escultórico "Cristo vuelve al Padre", una obra finalizada en 2017 que se muestra por primera vez. Hasta mayo.

"TEORÍA Y JUEGO DEL DUENDE"

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H

Los personajes y las familias del flamenco son fotografiados por Ana Torralva durante más de veinte años. El ímpetu de Aurora Vargas, la solemnidad de Enrique Morente, o la artista japonesa Ariko Yara, serán claves para la composición de esta muestra. **Del 18 de enero al 1 de abril.**

ARTILUGIOS PARA FASCINAR FILMOTECA / M-D 10:00-14:00 Y 17:00-19:30 H

Exposición permanente "Artilugios para fascinar. **Colección Basilio Martín Patino**", con aparatos e imágenes anteriores o contemporáneos a la aparición del cinematógrafo. Los lunes permanece cerrada al público y hay visitas guiadas (máximo de 20 personas) que se pueden concertar en el 923 212 516.