



22 AGENDA

MUSICALIA
20:00 h.

Eduardo Ramírez y Daniel Rubio protagonizan el concierto

LUNES, 15 DE ENERO DE 2018 LA GACETA

Hoy

Lunes, 15 de enero de 2018

■ MÚSICA

MUSICALIA

TEATRO JUAN DEL ENZINA / 20:00 HORAS

Concierto del ciclo "Musicalia", organizado por el Centro de Estudios Brasileños de la Universidad de Salamanca, en colaboración con el Servicio de Actividades Culturales y el Conservatorio Superior de Música de Castilla y León, con Eduardo Ramírez y Daniel Rubio.

■ CONFERENCIA

PUEBLOS BÁRBAROS

CASA DE LAS CONCHAS / 20:00 HORAS

La delegación de Salamanca de la Sociedad Española de Estudios Clásicos, en colaboración con la Biblioteca Casa de las Conchas, organiza un ciclo de conferencias centrado en pueblos bárbaros en contacto con Grecia y Roma. El ciclo se abre con "Los galos y la construcción de la identidad romana", impartida por el profesor de la UNED Antonio Moreno.

LUNES COFRADE

IGLESIA DE LA MERCED / 20:30 HORAS

"María en la liturgia y la piedad popular: Caminos de armonía", a cargo del profesor José María de Miguel.

■ AVISOS

DONACIONES DE SANGRE

DESPLAZAMIENTO DE LA UNIDAD MÓVIL

16 de enero: Enusa (Juzbado), 09.00 a 14.00 horas. **16 de enero:** Centro de Salud de Peñaranda, de 16.30 a 20.30 horas. **17 de enero:** CIFP Río Tormes, de 10.00 a 13.00 horas. **Miércoles 17:** Hospital Virgen del Castañar de Béjar, de 16.30 a 20.30 horas. **18 de enero:** Autobús en la plaza de Los Bandos de 17:00 a 20:00 horas. **18 de**

■ PARA NO PERDERSE



Obras del siglo XX para una gran violinista

TEATRO LICEO / 20:00 HORAS

El Teatro Liceo retoma hoy el Ciclo de Conciertos de Cámara y Solistas, con la violinista de fama internacional Laticia Honda-Rosenberg y el pianista español Claudio Martínez-Mehner. En esta ocasión el programa estará compuesto por piezas de Dvorak, Schubert, Janacek y Stravinski, que culminaron sus obras, mayoritariamente, en el siglo XX. La violinista imparte clases magistrales en Alemania, Italia (Academia Gustav Mahler), Francia, Croacia, Portugal e Israel (cursos de verano Keshet Eilon). Desde 2009 es profesora de la Universidad de las Artes de Berlín.

enero: Centro de Salud de Villaveja de Yeltes, de 16.30 a 20.30 horas. **19 de enero:** Centro de Salud de Cabrerizas de 16.00 a 21.00 horas. 20

de enero: Hospital Virgen Vega, de 10.00 a 14.00 horas.

CORO FRANCISCO SALINAS

De lunes a viernes el Coro Francisco Salinas da la oportunidad de pertenecer a la agrupación. Para ello se realizarán audiciones en el aula Francisco Suárez de la Universidad Pontificia. Contacto en el teléfono 663 940 848. Y en los correos contactar@corofranciscosalinas.es o info@corofranciscosalinas.es



TALLER DE IKEBANA

CENTRO CULTURAL HISPANO JAPONÉS

El Centro Cultural Hispano-Japonés de la Universidad de Salamanca organiza el taller ikebana de arreglo floral japonés, que tendrá lugar los viernes 2, 9, 16, 23 de febrero y 2 de marzo, y que será impartido por Hiromi Nakanishi. Para asistir es necesario inscribirse antes del **26 de enero**. Más información en www.centrojapones.es

INICIACIÓN A LA FOTOGRAFÍA DIGITAL

INICE/CASA DE LA JUVENTUD DE GARRIDO

■ EXPOSICIONES

JUAN FRANCISCO PRO

CAFE NOVELTY

"Espacios para la luz", de Juan Francisco Pro, es una obra de 62 x 91 x 3 cm, muy arquitectónica y que al igual que la arquitectura juega con la luz como elemento principal pero sin desdeñar las texturas y los colores. Hasta mediados de enero.

AGUSTÍN CASILLAS

LA SALINA Y PATIO DE LA DIPUTACIÓN/ M-D 11:30-13:30 Y 18:00-21:00/ F 11:30-13:30 H

Exposición antológica del **escultor salmantino** Agustín Casillas que incluye, entre las obras que se muestran, algunas que nunca antes han sido expuestas. La muestra se abre con la imagen representativa de la Virgen de la Soledad, obra que es Premio Nacional de Escultura. La selección de las piezas se presenta en un recorrido por décadas, desde los bustos de los retratos de los padres del escultor, Andrea y Antonio. Hasta el 21 de enero.

"LOS TRAJES DE DAVID"

LA SALCHICHERÍA

Coincidiendo con el aniversario de la muerte de **David Bowie**, se presenta una muestra con 13 trajes como los que

utilizaba el Duque Blanco. Bowie transgredió los tiempos cambiando su vestimenta y apariencia como un camaleón. Y la salmantina Carmen Carabias, vecina del Barrio del Oeste, ha confeccionado varios de los trajes que Bowie utilizó en sus actuaciones, videoclips y películas y estarán expuestos hasta el 27 de enero.

"EL TIEMPO Y LAS COSAS. OTRO TIEMPO EN LA MIRADA"

BIBLIOTECA TORRENTE BALLESTER / L-V 11:00-14:00 H / S 11:00-14:00 H

Esta muestra propone un espacio de reflexión sobre el paso del tiempo, la memoria y el olvido. Para ello, se invita a realizar un recorrido por una **colección de todo tipo de objetos que invocan afectos** permitiendo una travesía por los recuerdos, sin nostalgia. Hasta el 27 de enero.

"DE VÍTORES Y LETRAS"

CIELO DE SALAMANCA/ L-S 10:00-14:00 Y 16:00-19:00 H

La exposición plantea un itinerario por la **historia clásica de esta tipografía característica de la Universidad** y ofrece dis-

tintas reinterpretaciones en torno a un elemento presente de forma perenne en el imaginario colectivo. Hasta el 28 de enero.

"TINERARIOS INDÍGENAS"

CENTRO DE ESTUDIOS BRASILEÑOS/ L-V 9:00-14:00 H

"Itinerarios indígenas", realizada en colaboración con el Archivo Nacional de Brasil, muestra una cuidada selección de imágenes, documentos y textos realizada por **Claudia Beatriz Heynemann y Maria Elizabeth Brêa Montelero**. Hasta el 31 de enero.

WINOCIO Y PABLO TESTERA. FOTOGRAFÍAS

CASA DE LAS CONCHAS/ L-V 09:00-21:00 H. S 9:00-14:00 Y 16:00-19:00 / D Y F 10:00-14:00 Y 16:00-19:00 H

La biblioteca pública cuenta con una exposición de fotografías de Winocio y Pablo Testera, **biógrafos de León y Benavente**. Hasta el 2 de febrero.

MARÍA RUIDO

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H. María Ruido lleva trabajando

desde el año 1998 en distintos proyectos interdisciplinares. Para este nuevo programa de Visiones Contemporáneas, el DA2 proyecta **"El sueño ha terminado"** (2014) y **"El Ojo Imperativo"** (2015), que se centran en estos temas. Hasta el 4 de febrero.

"JÓVENES CREADORES"

ESPACIO JOVEN / L-V 9:00-14:00 H. Y L-J 17:00-20:00H. S 11:30-13:30 H.

Muestra con las **más de 600 obras** presentadas a la última edición del certamen "Jóvenes Creadores" promovido por el Ayuntamiento de Salamanca. Se puede visitar hasta el 10 de febrero.

"PALÍNDROMO"

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.

Alicia Martín es una de las artistas españolas más internacionales. Utiliza el libro como materia central de su trabajo. Es el protagonista en sus fotografías, dibujos, esculturas, instalaciones o animaciones de vídeo. Hasta el 25 de febrero.

"60 AÑOS DE VELOCIDAD EN SALAMANCA"

MUSEO DE AUTOMOCIÓN / M-D 10:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H.

"60 años de velocidad en Salamanca. **Colección de motocicletas Manolo Cachorro**" rinde homenaje a un referente en el mundo del motociclismo salmantino. Hasta el 31 de marzo.

"VENANCIO BLANCO, UN PROCESO ESCULTÓRICO"

SALA DE EXPOSICIONES DE SANTO DOMINGO/ M-V 17:00-21:00 H/ S-D-F 12:00-14:00 Y 17:00-21:00 H

La **sexta exposición de Venancio Blanco** gira sobre el proceso de creación de la escultura **"Cristo que vuelve a la vida"** (1991) e incluye fotografías, esculturas en bronce, barro, escayola o madera, dibujos con los bocetos previos y dos electrografías intervenidas. La exposición se estructura en tres partes con un único hilo conductor que es el proceso escultórico. La primera parte recoge los bocetos previos, la ampliación a tamaño definitivo y el paso de la escultura de escayola a la talla en madera. En la segunda parte se refleja el trabajo constante sobre la horizontal que implica "Cristo que vuelve a la

vida" (1991). Y la tercera parte recoge la repercusión posterior con el grupo escultórico "Cristo vuelve al Padre", una obra finalizada en 2017 que se muestra por primera vez. Hasta mayo.

"TEORÍA Y JUEGO DEL DUENDE"

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H

Los personajes y las familias del flamenco son fotografiados por Ana Torralva durante más de veinte años. El impetu de Aurora Vargas, la solemni- da de Enrique Morente, o la artista japonesa Aniko Yara, serán claves para la composición de esta muestra. **Del 18 de enero al 1 de abril**.

ARTILUGIOS PARA FASCINAR

FILMOTECA / M-D 10:00-14:00 Y 17:00-19:30 H. Exposición permanente "Artilugios para fascinar. **Colección Basilio Martín Patino**", con aparatos e imágenes anteriores o contemporáneos a la aparición del cinematógrafo. Los lunes permanece cerrada al público y hay visitas guiadas (máximo de 20 personas) que se pueden concertar en el 923 212 516.