



# Hoy

## Martes, 16 de enero de 2018

### ÓPERA

#### RIGOLETTO DE VERDI

CINES VAN DYCK / 20:15 HORAS

Con Rigoletto de Verdi, los Cines Van Dyck inician hoy la temporada de Ópera y Ballet 2018. Será en directo desde la Royal Opera House de Londres. Junto con Il Trovatore y la Traviata, Rigoletto forma parte de la llamada trilogía popular con la que Giuseppe Verdi alcanzaría no solo la fama mundial sino la madurez de estilo. El papel del bufón jorobado es el mejor papel masculino que escribió el compositor. El montaje sobrio y elegante de David McVicar en la Royal Opera House resalta la violencia y la corrupción de la corte de Mantua, donde el despótico Duque (aquí el tenor estadounidense Michael Fabiano) hace y deshace a placer, con la complicidad de Rigoletto, el griego Dimitri Platanias.

### TERTULIA

#### 'EL CASINO DE SALAMANCA. HISTORIA Y PATRIMONIO'

RONA DALBA / 17:00 HORAS

Tertulia con el profesor Ramón Martín Rodrigo "El Casino de Salamanca. Historia y patrimonio".

### AVISOS

#### DONACIONES DE SANGRE

DESPLAZAMIENTO DE LA UNIDAD MÓVIL

**16 de enero:** Centro de Salud de Peñaranda, de 16.30 a 20.30 horas. **17 de enero:** CIFP Río Tormes, de 10.00 a 13.00 horas. **Miércoles 17:** Hospital Virgen del Castañar de Béjar, de 16.30 a 20.30 horas. **18 de enero:** Autobús en la plaza de Los Bandos de 17:00 a 20:00 horas. **18 de enero:** Centro de Salud de Villavieja de Yeltes, de 16.30 a 20.30 horas. **19 de enero:** Centro de

### PARA NO PERDERSE



## "Yo, la fachada de la Universidad"

SALA PALABRA LICEO / 20:00 H.

"Yo, la fachada de la Universidad de Salamanca" es un ensayo de Pablo Andrés Bravo y M<sup>a</sup> Eugenia Bueno Pastor en prosa y en primera persona que analiza, interpreta y evalúa los contenidos literales y subliminales, de la fachada de la Universidad. Es un escrito serio y fundamentado, que sintetiza el significado de este símbolo del Renacimiento Español. En esta obra se presentan argumentos y opiniones sustentadas en la observación y el conocimiento histórico-artístico de una época tan importante, como la que aconteció en los albores de mi construcción.

Salud de Cabrerizos de 16.00 a 21.00 horas. 20 de enero: Hospital Virgen Vega, de 10.00 a 14.00 horas.



### BIBLIOBÚS

RUTA POR LA PROVINCIA

**MARTES 16:** San Martín del Castañar, Sequeiros, El Cabaco, Narros de Matalayegua, Añover de Tormes, Santiz, Zamayón, Aldearrodrigo, Aldeaseca de la Armuña, Monterrubio de Armuña (colegio y plaza). **MIÉRCOLES 17:** Calvarrasa de Arriba, Valdecarros, Navales (colegio y plaza), Villares de Yeltes, Yecla de Yeltes, Guadramiro, Peralejos de Abajo, Golpejas, Pitiegua, Gomecello, Rágama, Paradinas de San Juan, Villar de Gallimazo. **JUEVES 18:** En-

cina de San Silvestre, Villaseco de los Gamitos, Villar de Peralonso, Cipérez, Cubo de Don Sancho (colegio y plaza), Valdelosa, Topas, Calzada de Valdunciel, Forfoleda, La Alberguería de Argañán, Puebla de Azaba, Ituro de Azaba, Pelarrodríguez.

### CORO FRANCISCO SALINAS

NUEVAS VOCES/ENERO

De lunes a viernes el Coro Francisco Salinas da la oportunidad de pertenecer a la agrupación. Para ello se realizarán audiciones en el aula Fra-

### EXPOSICIONES

#### JUAN FRANCISCO PRO CAFFÉ NOVELTY

"Espacios para la luz", de Juan Francisco Pro, es una obra de 62 x 91 x 3 cm, muy arquitectónica y que al igual que la arquitectura juega con la luz como elemento principal pero sin desdén por las texturas y los colores. Hasta mediados de enero.

#### AGUSTÍN CASILLAS

LA SALINA Y PATIO DE LA DIPUTACIÓN/ M-D 11:30-13:30 Y 18:00-21:00/ F 11:30-13:30 H. Exposición antológica del escultor salmantino Agustín Casillas que incluye, entre las obras que se muestran, algunas que nunca antes han sido expuestas. La muestra se abre con la imagen representativa de la Virgen de la Soledad, obra que es Premio Nacional de Escultura. La selección de las piezas se presenta en un recorrido por décadas, desde los bustos de los retratos de los padres del escultor, Andrea y Antonio. Hasta el 27 de enero.

#### "LOS TRAJES DE DAVID" LA SALCHICHERÍA

Coincidiendo con el aniversario de la muerte de David Bowie, se presenta una muestra con 13 trajes como los que

utilizaba el Duque Blanco. Bowie transgredió los tiempos cambiando su vestimenta y apariencia como un camaleón. Y la salmantina Carmen Carabias, vecina del Barrio del Oeste, ha confeccionado varios de los trajes que Bowie utilizó en sus actuaciones, videoclips y películas y estarán expuestos hasta el 27 de enero.

#### "EL TIEMPO Y LAS COSAS. OTRO TIEMPO EN LA MIRADA"

BIBLIOTECA TORRENTE BALLESTER / L-V 11:00-14:00 Y 18:00-21:00 H. / S 11:00-14:00 H

Esta muestra propone un espacio de reflexión sobre el paso del tiempo, la memoria y el olvido. Para ello, se invita a realizar un recorrido por una colección de todo tipo de objetos que invocan afectos permitiendo una travesía por los recuerdos, sin nostalgia. Hasta el 27 de enero.

#### "DE VÍTORES Y LETRAS"

CIELO DE SALAMANCA/ L-S 10:00-14:00 Y 16:00-19:00 H

La exposición plantea un itinerario por la historia clásica de esta tipografía característica de la Universidad y ofrece dis-

tintas reinterpretaciones en torno a un elemento presente de forma perenne en el imaginario colectivo. Hasta el 28 de enero.

#### "ITINERARIOS INDÍGENAS"

CENTRO DE ESTUDIOS BRASILEÑOS/ L-V 9:00-14:00 H

"Itinerarios indígenas", realizada en colaboración con el Archivo Nacional de Brasil, muestra una cuidada selección de imágenes, documentos y textos realizada por Cláudia Beatriz Heynemann y María Elizabeth Brêa Monteiro. Hasta el 31 de enero.

#### WINOCIO Y PABLO TESTERA. FOTOGRAFÍAS

CASA DE LAS CONCHAS / L-V 09:00-21:00 H. S 9:00-14:00 Y 16:00-19:00 / D Y F 10:00-14:00 Y 16:00-19:00 H

La biblioteca pública cuenta con una exposición de fotografías de Winocio y Pablo Testera, fotógrafos de León y Benavente. Hasta el 2 de febrero.

#### MARÍA RUIDO

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H

María Ruido lleva trabajando

desde el año 1998 en distintos proyectos interdisciplinares. Para este nuevo programa de Visiones Contemporáneas, el DA2 proyecta "El sueño ha terminado" (2014) y "El Ojo imperativo" (2015), que se centran en estos temas. Hasta el 4 de febrero.

#### "JÓVENES CREADORES"

ESPACIO JOVEN / L-V 9:00-14:00 H. Y L-J 17:00-20:00H. S 11:30-13:30 H.

Muestra con las más de 600 obras presentadas a la última edición del certamen "Jóvenes Creadores" promovido por el Ayuntamiento de Salamanca. Se puede visitar hasta el 10 de febrero.

#### "PALÍNDROMO"

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.

Alicia Martín es una de las artistas españolas más internacionales. Utiliza el libro como materia central de su trabajo. Es el protagonista en sus fotografías, dibujos, esculturas, instalaciones o animaciones de vídeo. Hasta el 25 de febrero.

#### "60 AÑOS DE VELOCIDAD EN SALAMANCA"

MUSEO DE AUTOMOCIÓN / M-D 10:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H

"60 años de velocidad en Salamanca. Colección de motocicletas Manolo Cachorro" rinde homenaje a un referente en el mundo del motociclismo salmantino. Hasta el 31 de marzo.

#### "VENANCIO BLANCO, UN PROCESO ESCULTÓRICO"

SALA DE EXPOSICIONES DE SANTO DOMINGO/ M-V 17:00-21:00 H/ S-D-F 12:00-14:00 Y 17:00-21:00 H

La sexta exposición de Venancio Blanco gira sobre el proceso de creación de la escultura "Cristo que vuelve a la vida" (1991) e incluye fotografías, esculturas en bronce, barro, escayola o madera, dibujos con los bocetos previos y dos electrografías intervenidas. La exposición se estructura en tres partes con un único hilo conductor que es el proceso escultórico. La primera parte recoge los bocetos previos, la ampliación a tamaño definitivo y el paso de la escultura de escayola a la talla en madera. En la segunda parte se refleja el trabajo constante sobre la horizontal que implica "Cristo que vuelve a la

vida" (1991). Y la tercera parte recoge la repercusión posterior con el grupo escultórico "Cristo vuelve al Padre", una obra finalizada en 2017 que se muestra por primera vez. Hasta mayo.

#### "TEORÍA Y JUEGO DEL DUENDE"

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H

Los personajes y las familias del flamenco son fotografiados por Ana Torralva durante más de veinte años. El ímpetu de Aurora Vargas, la solemnidad de Enrique Morente, o la artista japonesa Ariko Yara, serán claves para la composición de esta muestra. Del 18 de enero al 1 de abril.

#### ARTILUGIOS PARA FASCINAR FILMOTECOA / M-D 10:00-14:00 Y 17:00-19:30 H

Exposición permanente "Artilugios para fascinar. Colección Basilio Martín Patino", con aparatos e imágenes anteriores o contemporáneos a la aparición del cinematógrafo. Los lunes permanece cerrada al público y hay visitas guiadas (máximo de 20 personas) que se pueden concertar en el 923 212 516.