



CICLO 'MUSICALIA' EN EL JUAN DEL ENCINA

20:00 h. El cuarteto Tremps incorpora a un brasileño en su repertorio clásico.

Hoy

Lunes, 22 de enero de 2018

MÚSICA

CONCIERTO DENTRO DEL CICLO "MUSICALIA"
TEATRO JUAN DEL ENZINA/ 20:00 H

El ciclo de conciertos organizado por el Centro de Estudios Brasileños recibe al **cuarteto clásico "Tremps"**, que interpretará obras de Mozart, de Mendelssohn y del brasileño Vieira Brandão.

CONFERENCIAS

CONFERENCIA "BÁRBAROS CONTRA ROMANOS"
CASA DE LAS CONCHAS/ 20:00 H

Dentro del ciclo de la Sociedad Española de Estudios Clásicos, centrado en pueblos bárbaros en contacto con Grecia y Roma, con una **ponencia sobre la civilización de Hiperbórea**, a cargo del profesor valenciano **Jordi Redondo**.

DIÁLOGOS "LA REALIDAD DE LA SALUD HOY"

IGLESIA SAN JUAN BAUTISTA/ 20:30 H
El doctor **Ángel Batuecas Caletro** del servicio de Otorrinolaringología es el invitado a la edición dedicada a "La realidad de la salud hoy".

PRESENTACIÓN DE LIBRO

"ESCRITO EN CAPILLA"

CENTRO DOCUMENTAL DE LA MEMORIA HISTÓRICA/ 19:30 H

El centro de la Plaza de los Bandos, acoge la presentación del libro "Escrito en Capilla", de **Daniel Sánchez Gutiérrez**, sobre las víctimas del franquismo en Salamanca. El acto contará con las intervenciones de los profesores **Josefina Cuesta** y de **Enrique Cabero Moran**.

AVISOS

DONACIONES DE SANGRE

DESPLAZAMIENTO DE LA UNIDAD MÓVIL

PARA NO PERDERSE



22 de enero: Centro de Salud de Villares, de 16.00 a 21.00 horas. **23 de enero:** Centro de Salud Garrido Sur/Alamedilla, de 16.00 a 20.30 horas. **24 de**

enero: Autobús de donación en la plaza de los Bandos, de 17:00 a 20:00 horas. **24 de enero:** Centro de Salud de Guijuelo, de 16.30 a 20.30 horas. **25 de enero:** Centro de Salud de Ciudad Rodrigo, de 16.30 a 20.30 horas. **26 de enero:** Centro de Salud de Santa Marta, de 16.00 a 21.00 horas.

BIBLIOBÚS DE LA DIPUTACIÓN

RUTA SEMANAL

Lunes 22: Tarazona de Guareña, Arabayona de Mógica, Palaciosrubios, Cantaracillo, Aldeaseca de la Frontera, Bermellar, Aldeadávila de la Ribe-

El desengaño que produce la política actual

TEATRO LICEO/ 20:00 H

Los periodistas **Fernando Jáuregui** y **Federico Quevedo** presentarán en la Sala la Palabra del Teatro Liceo, esta tarde, su último libro, titulado "El desengaño". El título hace referencia al desengaño profesional que los autores sienten, tras una vida analizando la actualidad política, algo que se pone de manifiesto en lo sucedido en Cataluña en los últimos meses. Ambos reflexionan en su texto sobre las respuestas fallidas de la izquierda y la derecha políticas y su repercusión en un ciudadanía desencantada. La entrada al acto es libre, hasta completar el aforo.

ra, Cabeza del Caballo, Valderodrigo, Puebla de Yeltes, Sepulcro Hilario, Cabrillas, Martín de Yeltes. **Martes 23:** Martiago, Aldea del Obispo, Espeja, Castillejo de Salvatierra, Pedrosillo de los Aires, Monterrubio de la Sierra, Morille, Valdelamantanza, Lagunilla, Montemayor del Río. **Miércoles 24:** Vecinos, Robliza de Cojos, Aldehuela de la Bóveda, Matilla de los Caños (colegio y plaza), Gallegos de Argañán Villar de Ciervo, Villar de la Yegua, Castillejo de Martín Viejo, Aldeanueva, Aldearrubia, Pedroso de Arnuña, Espino de la Orbadá, Parada de Rubiales. **Jueves 25:** Centro Reina Sofía,



EXPOSICIONES

"LOS TRAJES DE DAVID"
LA SALCHICHERÍA

Coincidiendo con el aniversario de la muerte de **David Bowie**, se presenta una muestra con 13 trajes como los que utilizaba el Duque Blanco. Bowie transgredió los tiempos cambiando su vestimenta y apariencia como un camaleón. Y la salmantina **Carmen Carabias**, vecina del Barrio del Oeste, ha confeccionado varios de los trajes que Bowie utilizó en sus actuaciones, videoclips y películas y estarán expuestos hasta el 27 de enero.

"EL TIEMPO Y LAS COSAS. OTRO TIEMPO EN LA MIRADA"

BIBLIOTECA TORRENTE BALLESTER / L-V 11:00-14:00 Y 18:00-21:00 H. / S 11:00-14:00 H

Esta muestra propone un espacio de reflexión sobre el paso del tiempo, la memoria y el olvido. Para ello, se invita a realizar un recorrido por una **colección de todo tipo de objetos que invocan afectos** permitiendo una travesía por los recuerdos, sin nostalgia. Hasta el 27 de enero.

"DE VÍTORES Y LETRAS"
CIELO DE SALAMANCA/ L-S

10:00-14:00 Y 16:00-19:00 H

La exposición plantea un itinerario por la **historia clásica de esta tipografía característica** de la Universidad de Salamanca. Hasta el 31 de enero.

"ITINERARIOS INDÍGENAS"

CENTRO DE ESTUDIOS BRASILEÑOS/ L-V 9:00-14:00

"Itinerarios indígenas", realizada en colaboración con el Archivo Nacional de Brasil, muestra una cuidada selección de imágenes, documentos y textos realizada por **Cláudia Beatriz Heynemann** y **María Elizabeth Brêa Monteiro**. Hasta el 31 de enero.

"BIBLIOTECAS: BIBLIOTECONOMÍA"

FACULTAD DE TRADUCCIÓN Y DOCUMENTACIÓN/ L-V 9:00-20:30

La muestra aborda el desarrollo de la biblioteconomía española y reúne las obras publicadas con el objetivo de formar personal en las tareas de organización de bibliotecas. Explica mediante paneles el interés de biblioteconomía en ediciones desde 1928 hasta 1997,

coincidiendo con los 30 años de la oferta de los estudios en Biblioteconomía por parte de la Universidad de Salamanca. Hasta el 31 de enero.

"¿JUSTEDES GUSTAN?"

CAFÉ NOVELTY

José Antonio Gómez Herrera, salmantino de nacimiento, eligió la fotografía como su modo de expresión en la década de 1980. Desde entonces hace circular sus fotografías tanto por España como por las tierras en que vive como emigrante. Durante enero.

WINOCIO Y PABLO TESTERA. FOTOGRAFÍAS

CASA DE LAS CONCHAS / L-V 09:00-21:00 H. S 9:00-14:00 Y 16:00-19:00 / D Y F 10:00-14:00 Y 16:00-19:00 H

La biblioteca pública cuenta con una exposición de fotografías de **Winocio y Pablo Testera**, **fotógrafos de León y Benavente**. Hasta el 2 de febrero.

MARÍA RUIDO

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H

María Ruido lleva trabajando desde el año 1998 en distintos proyectos interdisciplinares. Para este nuevo programa de

Visiones Contemporáneas, el DA2 proyecta **"El sueño ha terminado"** (2014) y **"El Ojo imperativo"** (2015), que se centran en estos temas. Hasta el 4 de febrero.

"JÓVENES CREADORES"

ESPACIO JOVEN / L-V 9:00-14:00 H. Y L-J 17:00-20:00H. S 11:30-13:30 H.

Muestra con las **más de 600 obras** presentadas a la última edición del certamen "Jóvenes Creadores" promovido por el Ayuntamiento de Salamanca. Se puede visitar hasta el 10 de febrero.

"PALÍNDROMO"

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.

Alicia Martín es una de las artistas españolas más internacionales. Utiliza el libro como materia central de su trabajo. Es el protagonista en sus fotografías, dibujos, esculturas, instalaciones o animaciones de video. Hasta el 25 de febrero.

"60 AÑOS DE VELOCIDAD EN SALAMANCA"

MUSEO DE AUTOMOCIÓN / M-D 10:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H

"60 años de velocidad en Sala-

manca. **Colección de motocicletas Manolo Cachorro**" rinde homenaje a un referente en el mundo del motociclismo salmantino. Hasta el 31 de marzo.

"TEORÍA Y JUEGO DEL DUENDE"

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H

Los personajes y las familias del flamenco son fotografías de **Ana Torralva** durante más de veinte años. El ímpetu de **Aurora Vargas**, la solemnidad de **Enrique Morente**, o la artista japonesa **Ariko Yara**, serán claves para la composición de esta muestra. Hasta el 1 de abril.

"PIONEROS DE LA MODERNIDAD"

SALA DE SAN ELOY/ M-D 12:00-14:00 17:00-21:00 H

La muestra reúne 83 obras de grandes artistas españoles de los siglos XIX y XX como **Sorolla, Fortuny, Picasso**, Raimundo de Madrazo, Ignacio Zuloaga o Joaquín Mir, coleccionadas por **Hans Rudolf Gerstenmaier**. Hasta el próximo 15 de abril.

"VENANCIO BLANCO, UN PROCESO ESCULTÓRICO"

SALA DE EXPOSICIONES DE SANTO DOMINGO/ M-V 17:00-21:00 H/ S-D-F 12:00-14:00 Y 17:00-21:00 H

La **sexta exposición de Venancio Blanco** gira sobre el proceso de creación de la escultura **"Cristo que vuelve a la vida"** (1991) e incluye fotografías, esculturas en bronce, barro, escayola o madera, dibujos con los bocetos previos y dos electrografías intervenidas. La exposición se estructura en tres partes con un único hilo conductor que es el proceso escultórico. En la tercera parte recoge la repercusión con el grupo escultórico "Cristo vuelve al Padre", una obra finalizada en 2017 que se muestra por primera vez. Hasta mayo.

ARTILUGIOS PARA FASCINAR
FILMOTECOA / M-D 10:00-14:00 Y 17:00-19:30 H

Exposición permanente "Artilugios para fascinar. **Colección Basilio Martín Patino**", con aparatos e imágenes anteriores o contemporáneos a la aparición del cinematógrafo. Los lunes permanece cerrada al público y hay visitas guiadas (máximo de 20 personas) que se pueden concertar en el 923 212 516.