



FERNANDO GIMÉNEZ EN LA PONTIFICIA

12:00 h.

Charla del vicesecretario de asuntos económicos de la Conferencia Episcopal

Hoy

Martes, 23 de enero de 2018

PRESENTACIÓN DE LIBRO

"SUICIDAS QUE NO SE FUERON SOLOS"

COLEGIO DE MÉDICOS/ 19:00 H

Miguel Ángel de Uña Mateos, psiquiatra e historiador, realiza un recorrido biográfico por un conjunto de creadores que acabaron su vida "levantando la mano sobre sí mismos" pero se fueron con su pareja sentimental o en otras circunstancias. La cita es el salón Joaquín Montero del Colegio de Médicos, en la calle Sol Oriente, 10.

AVISOS

DONACIONES DE SANGRE

DESPLAZAMIENTO DE LA UNIDAD MÓVIL

23 de enero: Centro de Salud Garrido Sur/Alamedilla, de 16.00 a 20.30 horas. **24 de enero:** Autobús de donación en la plaza de los Bandos, de 17:00 a 20:00 horas. **24 de enero:** Centro de Salud de Guijuelo, de 16.30 a 20.30 horas. **25 de enero:** Centro de Salud de Ciudad Rodrigo, de 16:30 a 20:30 horas. **26 de enero:** Centro de Salud de Santa Marta, de 16.00 a 21.00 horas.

BIBLIOTECAS DE LA DIPUTACIÓN

RUTA SEMANAL

Martes 23: Martiago, Aldea del Obispo, Espeja, Castillejo de Salvatierra, Pedrosillo de los Aires, Monterrubio de la Sierra, Morille, Valdealmantana, Lagunilla, Montemayor del Río. **Miércoles 24:** Vecinos, Robiza de Cojos, Aldehuela de la Veeda, Matilla de los Caños (colegio y plaza), Gallegos de Argañán Villar de Ciervo, Villar de la Yegua, Castillejo de Martín Viejo, Aldealengua, Aldearriba, Pedroso de Armuña, Espino de la Orbada, Parada de Rubiales. **Jueves 25:** Centro Reina Sofía, Monleras, Villaseco de los Reyes, Gejo de los Reyes, Cazada de Don Diego, Babilla Fuente (colegio y plaza), Villoruera, Encinas de Arriba, Siete Iglesias de Tormes, Fresno Alhándiga, Beleña.

PARA NO PERDERSE



El duende de los artistas flamencos

DA2

Ana Torralva, que maneja la cámara desde los 13 años y está considerada una de las mejores retratistas del país, lleva al centro de arte contemporáneo sus encuentros con artistas flamencos en la muestra "Teoría y juego del Duende", comisariada por Fernando García Malmierca. En sus retratos refleja la energía de Marina Heredia y Cristina Hoyos, la entrega de Carmen Linares, la seducción de Estrella Morente, el mito de Camarón o la genialidad de Paco de Lucía en un concierto en Salamanca. También se acerca a las familias, nada mediáticas, de La Unión.

CORO FRANCISCO SALINAS

NUEVAS VOCES/ENERO

De lunes a viernes el Coro Francisco Salinas rea-

liza audiciones en el aula Fracisco Suárez de la Pontificia. Contacto en el 663 940 848. Y en los correos contactar@corofranciscosalin.es o info@corofranciscosalin.es



TALLER DE IKEBANA

CENTRO CULTURAL HISPANO JAPONÉS

El Centro Cultural Hispano-Japonés de la Universidad de Salamanca organiza un taller de arreglo floral japonés, los viernes 2, 9, 16, 23 de febrero y 2 de marzo, impartido por Hiromi Nakanishi. Es necesario inscribirse antes del **26 de enero**. Más in-

formación en www.centrojapones.es

INICIACIÓN A LA FOTOGRAFÍA DIGITAL

INICE/CASA DE LA JUVENTUD DE GARRIDO

I.N.I.C.E. comunica que los Talleres de Iniciación a la Fotografía Digital comenzarán próximamente en la Casa de la Juventud de Garrido. Está abierto el plazo de inscripciones. **Contacto: 923 264 539.**

BONOTAXIS PERSONAS CON MOVILIDAD REDUCIDA

AYUNTAMIENTO/ ÁREA DE BIENESTAR SOCIAL

El Ayuntamiento ha abierto la convocatoria para

EXPOSICIONES

"LOS TRAJES DE DAVID"

LA SALCHICHERÍA

Coincidiendo con el aniversario de la muerte de **David Bowie**, se presenta una muestra con 13 trajes como los que utilizaba el Duque Blanco. Bowie transgredió los tiempos cambiando su vestimenta y apariencia como un camaleón. Y la salmantina Carmen Carabias, vecina del Barrio del Oeste, ha confeccionado varios de los trajes que Bowie utilizó en sus actuaciones, videooclips y películas y estarán expuestos hasta el 27 de enero.

"EL TIEMPO Y LAS COSAS. OTRO TIEMPO EN LA MIRADA"

BIBLIOTECA TORRENTE BALLESTER / L-V 11:00-14:00 Y 18:00-21:00 H. / S 11:00-14:00 H

Esta muestra propone un espacio de reflexión sobre el paso del tiempo, la memoria y el olvido. Para ello, se invita a realizar un recorrido por una **colección de todo tipo de objetos que invocan afectos** permitiendo una travesía por los recuerdos, sin nostalgia. Hasta el 27 de enero.

"DE VÍTORES Y LETRAS"

CIELO DE SALAMANCA/ L-S

10:00-14:00 Y 16:00-19:00 H

La exposición plantea un itinerario por la **historia clásica de esta tipografía característica de la Universidad** y ofrece distintas reinterpretaciones en torno a un elemento presente de forma perenne en el imaginario colectivo. Hasta el 28 de enero.

"TINERARIOS INDÍGENAS"

CENTRO DE ESTUDIOS BRASILEÑOS/ L-V 9:00-14:00

"Itinerarios indígenas", realizada en colaboración con el Archivo Nacional de Brasil, muestra una cuidada selección de imágenes, documentos y textos realizada por **Cláudia Beatriz Heynemann y María Elizabeth Bréa Montelero**. Hasta el 31 de enero.

"BIBLIOTECAS: BIBLIOTECONOMÍA"

FACULTAD DE TRADUCCIÓN Y DOCUMENTACIÓN/ L-V 9:00-20:30

La muestra aborda el desarrollo de la bibliotecología española y reúne las obras publicadas con el objetivo de formar personal en las tareas de organización de bibliotecas. Explica mediante paneles el interés de bibliotecología en ediciones desde 1928 hasta 1997,

coincidiendo con los 30 años de la oferta de los estudios en Bibliotecología por parte de la Universidad de Salamanca. Hasta el 31 de enero.

"¿JUSTEDES GUSTANP?"

CAFÉ NOVELTY

José Antonio Gómez Herrera, salmantino de nacimiento, eligió la fotografía como su modo de expresión en la década de 1980. Desde entonces hace circular sus fotografías tanto por España como por las tierras en que vive como emigrante. Durante enero.

WINOCIO Y PABLO TESTERA. FOTOGRAFÍAS

CASA DE LAS CONCHAS / L-V 09:00-21:00 H. S 9:00-14:00 Y 16:00-19:00 / D Y F 10:00-14:00 Y 16:00-19:00 H

La biblioteca pública cuenta con una exposición de fotografías de Winocio y Pablo Testera, **fotógrafos de León y Benavente**. Hasta el 2 de febrero.

MARÍA RUIDO

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H

María Ruido lleva trabajando desde el año 1998 en distintos proyectos interdisciplinares. Para este nuevo programa de

Visiones Contemporáneas, el DA2 proyecta **"El sueño ha terminado"** (2014) y **"El Ojo imperativo"** (2015), que se centran en estos temas. Hasta el 4 de febrero.

"JÓVENES CREADORES"

ESPACIO JÓVEN / L-V 9:00-14:00 H. Y L-J 17:00-20:00H. S 11:30-13:30 H.

Muestra con las **más de 600 obras** presentadas a la última edición del certamen "Jóvenes Creadores" promovido por el Ayuntamiento de Salamanca. Se puede visitar hasta el 10 de febrero.

"PALÍNDROMO"

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.

Alicia Martín es una de las artistas españolas más internacionales. Utiliza el libro como materia central de su trabajo. Es el protagonista en sus fotografías, dibujos, esculturas, instalaciones o animaciones de vídeo. Hasta el 25 de febrero.

"60 AÑOS DE VELOCIDAD EN SALAMANCA"

MUSEO DE AUTOMOCIÓN / M-D 10:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H

"60 años de velocidad en Sala-

manca. **Colección de motocicletas Manolo Cachorro**" rinde homenaje a un referente en el mundo del motociclismo salmantino. Hasta el 31 de marzo.

"TEORÍA Y JUEGO DEL DUENDE"

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H

Los personajes y las familias del flamenco son fotografías de **Ana Torralva** durante más de veinte años. El ímpetu de Aurora Vargas, la solemnidad de Enrique Morente, o la artista japonesa Ariko Yara, serán claves para la composición de esta muestra. Hasta el 1 de abril.

"PIONEROS DE LA MODERNIDAD"

SALA DE SAN ELOY/ M-D 12:00-14:00 17:00-21:00 H

La muestra reúne 83 obras de grandes artistas españoles de los siglos XIX y XX como **Sorolla, Fortuny, Picasso**, Raimundo de Madrazo, Ignacio Zuloaga o Joaquín Mir, coleccionadas por Hans Rudolf Gerstenmaier. Hasta el próximo 15 de abril.

"VENANCIO BLANCO, UN PROCESO ESCULTÓRICO"

SALA DE EXPOSICIONES DE SANTO DOMINGO/ M-V 17:00-21:00 H/ S-D-F 12:00-14:00 Y 17:00-21:00 H

La **sexta exposición de Venancio Blanco** gira sobre el proceso de creación de la escultura **"Cristo que vuelve a la vida"** (1991) e incluye fotografías, esculturas en bronce, barro, escayola o madera, dibujos con los bocetos previos y dos electrografías intervenidas. La exposición se estructura en tres partes con un único hilo conductor que es el proceso escultórico. En la tercera parte recoge la repercusión con el grupo escultórico "Cristo vuelve al Padre", una obra finalizada en 2017 que se muestra por primera vez. Hasta mayo.

ARTILUGIOS PARA FASCINAR

FILMOTEGA / M-D 10:00-14:00 Y 17:00-19:30 H

Exposición permanente "Artilugios para fascinar. **Colección Basilio Martín Patino**", con aparatos e imágenes anteriores o contemporáneos a la aparición del cinematógrafo. Los lunes permanece cerrada al público y hay visitas guiadas (máximo de 20 personas) que se pueden concertar en el 923 212 516.