



Prensa: Diaria
Tirada: 12.154 Ejemplares
Difusión: 9.923 Ejemplares

Sección: AGENDA Valor: 3.953,00 € Área (cm2): 880,0 Ocupación: 95,18 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 64000

NUEVA PUBLICACIÓN

20:00 h.

Se presenta "Vida de Lazarillo de Tormes", en verso e ilustrado

Hoy

Miércoles, 24 de enero de 2018

PRESENTACIÓN DE LIBRO

"VIDA DE LAZARILLO DE TORMES"

SALA DE LA PALABRA / TEATRO LICEO/ 20:00 H.

La Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes ha editado el libro "Vida de Lazarillo de Tormes", escrito por Carlos Blanco e ilustrado por Julio Veredas.

TALLER

LULA IRIARTE, CON LOS CLUBS DE LECTURA

CASA DE LAS CONCHAS/ 19:30 H.

"Historia y discurso: elementos de composición de novelas y cuentos" es un taller impartido por Lula Iriarte que pretende aclarar, ampliar y explicar de forma clara qué aspectos son relevantes en la estructura y creación de un relato de ficción, de manera que los lectores puedan apreciar de forma mucho más rica y precisa no sólo qué se cuenta, sino cómo ha sido contado.

AVISOS

TALLER LENGUAJE DE SIGNOS

CASA DE LAS CONCHAS/JUEVES/ 18:30 HORAS

La 2ª edición del Taller de Lengua de Signos se desarrollará todos los jueves hasta el 22 de marzo, a las 18,30 horas. Lo imparte Virginia Ciucani.

DONACIONES DE SANGRE

DESPLAZAMIENTO DE LA UNIDAD MÓVIL

24 de enero: Centro de Salud de Guijuelo, de 16.30 a 20.30 horas. **25 de enero:** Centro de Salud de Ciudad Rodrigo, de 16.30 a 20.30 horas. **26 de enero:** Centro de Salud de Santa Marta, de 16.00 a 21.00 horas.

BIBLIÓBOS DE LA DIPUTACIÓN

RUTA SEMANAL

Miércoles 24: Vecinos, Robliza de Cojos, Aldehuela

PARA NO PERDERSE



El vitor, de Salamanca al mundo

SALA EL CIELO DE SALAMANCA

El vitor, a medio camino entre una palabra y una imagen, es parte del paisaje salmantino. Jugar con las letras ha sido una constante del ser humano desde el comienzo de las diferentes escrituras. Y darle un valor añadido a las letras más allá de lo que transmiten en su lectura es una aportación que permite hacerlas más expresivas. Y eso ocurre con el vitor y con sus letras, que han llegado a convertirse en símbolo y marca de la ciudad del Tormes para el mundo, según señalan Eduardo Azofra y Emilio Gil, comisarios de esta exposición que el domingo llegará a su fin.

de la Bóveda, Matilla de los Caños (colegio y plaza), Gallegos de Argañán Villar de Ciervo, Villar de la Yegua, Castillejo de Martín Viejo, Aldealen-



Salamanca
Ciudad de Cultura y Saberes
AYUNTAMIENTO DE SALAMANCA

gua, Aldearrubia, Pedroso de Armuña, Espino de la Orbada, Parada de Rubiales. **Jueves 25:** Centro Reina Sofía, Monleras, Villaseco de los Reyes, Gejo de los Reyes, Calzada de Don Diego, Babilafuente (colegio y plaza), Villoruela, Encinas de Arriba, Sieteiglesias de Tormes, Fresno Alhándiga, Bellería.

TEATRO CON FINES SOLIDARIOS

AUDITORIO CALATRAVA/ 28 DE ENERO/ 19:00 H

El domingo, día 28 de enero, a las siete de la tarde, en el Auditorio Calatrava, la compañía Ateneo Tea-

tro Salamanca finaliza su gira artística con la obra "Prohibido suicidarse en primavera", de Alejandro Casona con una función a favor de Cáritas y sus centros asistenciales. Cerca de dos mil personas han disfrutado de esta entretenida comedia dramática que han visto en numerosos pueblos de nuestra provincia, así como algún escenario de la capital. La puesta en escena ha estado dirigida por Maribel Iglesias y la dirección técnica corre a cargo de Eduardo Gutiérrez.

CORO FRANCISCO SALINAS

EXPOSICIONES

"LOS TRAJES DE DAVID"

LA SALCHICHERIA

Coincidiendo con el aniversario de la muerte de David Bowie, se presenta una muestra con 13 trajes como los que utilizaba el Duque Blanco. Bowie transgredió los tiempos cambiando su vestimenta y apariencia como un camaleón. Y la salmantina Carmen Carabias, vecina del Barrio del Oeste, ha confeccionado varios de los trajes que Bowie utilizó en sus actuaciones, videooclips y películas y estarán expuestos hasta el 27 de enero.

"EL TIEMPO Y LAS COSAS. OTRO TIEMPO EN LA MIRADA"

BIBLIOTECA TORRENTE BALLESTER / L-V 11:00-14:00 Y 18:00-21:00 H. / S 11:00-14:00 H

Esta muestra propone un espacio de reflexión sobre el paso del tiempo, la memoria y el olvido. Para ello, se invita a realizar un recorrido por una colección de todo tipo de objetos que invocan afectos permitiendo una travesía por los recuerdos, sin nostalgia. Hasta el 27 de enero.

"DE VITORES Y LETRAS"

CIELO DE SALAMANCA/ L-S

10:00-14:00 Y 16:00-19:00 H

La exposición plantea un itinerario por la historia clásica de esta tipografía característica de la Universidad y ofrece distintas reinterpretaciones en torno a un elemento presente de forma perenne en el imaginario colectivo. Hasta el 28 de enero.

"TINERARIOS INDÍGENAS"

CENTRO DE ESTUDIOS BRASILEÑOS/ L-V 9:00-14:00

"Itinerarios indígenas", realizada en colaboración con el Archivo Nacional de Brasil, muestra una cuidada selección de imágenes, documentos y textos realizada por Cláudia Beatriz Haynemann y María Elizabeth Brêa Montelero. Hasta el 31 de enero.

"BIBLIOTECAS: BIBLIOTECONOMÍA"

FACULTAD DE TRADUCCIÓN Y DOCUMENTACIÓN/ L-V 9:00-20:30

La muestra aborda el desarrollo de la biblioteconomía española y reúne las obras publicadas con el objetivo de formar personal en las tareas de organización de bibliotecas. Explica mediante paneles el interés de biblioteconomía en ediciones desde 1928 hasta 1997,

coincidiendo con los 30 años de la oferta de los estudios en Biblioteconomía por parte de la Universidad de Salamanca. Hasta el 31 de enero.

"¿JUSTEDES GUSTAN?"

CAFÉ NOVELTY

José Antonio Gómez Herrera, salmantino de nacimiento, eligió la fotografía como su modo de expresión en la década de 1980. Desde entonces hace circular sus fotografías tanto por España como por las tierras en que vive como emigrante. Durante enero.

WINOCIO Y PABLO TESTERA. FOTOGRAFÍAS

CASA DE LAS CONCHAS / L-V 09:00-21:00 H. S 9:00-14:00 Y 16:00-19:00 / D Y F 10:00-14:00 Y 16:00-19:00 H

La biblioteca pública cuenta con una exposición de fotografías de Winocio y Pablo Testera, fotógrafos de León y Benavente. Hasta el 2 de febrero.

MARÍA RUIDO

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H

María Ruido lleva trabajando desde el año 1998 en distintos proyectos interdisciplinares. Para este nuevo programa de

Visiones Contemporáneas, el DA2 proyecta "El sueño ha terminado" (2014) y "El Ojo Imperativo" (2015), que se centran en estos temas. Hasta el 4 de febrero.

"JÓVENES CREADORES"

ESPACIO JÓVEN / L-V 9:00-14:00 H. Y L-J 17:00-20:00H. S 11:30-13:30 H.

Muestra con las más de 600 obras presentadas a la última edición del certamen "Jóvenes Creadores" promovido por el Ayuntamiento de Salamanca. Se puede visitar hasta el 10 de febrero.

"PALÍNDROMO"

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.

Alicia Martín es una de las artistas españolas más internacionales. Utiliza el libro como materia central de su trabajo. Es el protagonista en sus fotografías, dibujos, esculturas, instalaciones o animaciones de video. Hasta el 25 de febrero.

"60 AÑOS DE VELOCIDAD EN SALAMANCA"

MUSEO DE AUTOMOCIÓN / M-D 10:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H

"60 años de velocidad en Sala-

manca. Colección de motocicletas Manolo Cachorro" rinde homenaje a un referente en el mundo del motociclismo salmantino. Hasta el 31 de marzo.

"TEORÍA Y JUEGO DEL DUENDE"

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H

Los personajes y las familias del flamenco son fotografías de Ana Torralva durante más de veinte años. El ímpetu de Aurora Vargas, la solemnidad de Enrique Morente, o la artista japonesa Ariko Yara, serán claves para la composición de esta muestra. Hasta el 1 de abril.

"PIONEROS DE LA MODERNIDAD"

SALA DE SAN ELOY/ M-D 12:00-14:00 17:00-21:00 H

La muestra reúne 83 obras de grandes artistas españoles de los siglos XIX y XX como Sorolla, Fortuny, Picasso, Raimundo de Madrazo, Ignacio Zuloaga o Joaquín Mir, coleccionadas por Hans Rudolf Gerstenmaier. Hasta el próximo 15 de abril.

"VENANCIO BLANCO, UN PROCESO ESCULTÓRICO"

SALA DE EXPOSICIONES DE SANTO DOMINGO/ M-V 17:00-21:00 H/ S-D-F 12:00-14:00 Y 17:00-21:00 H

La sexta exposición de Venancio Blanco gira sobre el proceso de creación de la escultura "Cristo que vuelve a la vida" (1991) e incluye fotografías, esculturas en bronce, barro, escayola o madera, dibujos con los bocetos previos y dos electrografías intervenidas. La exposición se estructura en tres partes con un único hilo conductor que es el proceso escultórico. En la tercera parte recoge la repercusión con el grupo escultórico "Cristo vuelve al Padre", una obra finalizada en 2017 que se muestra por primera vez. Hasta mayo.

ARTILUGIOS PARA FASCINAR

FILMOTECA / M-D 10:00-14:00 Y 17:00-19:30 H

Exposición permanente "Artilugios para fascinar. Colección Basilio Martín Patino", con aparatos e imágenes anteriores o contemporáneos a la aparición del cinematógrafo. Los lunes permanece cerrada al público y hay visitas guiadas (máximo de 20 personas) que se pueden concertar en el 923 212 516.