



MISA ROCIERA

19:30 h.

Misa rociera cantada en la iglesia de los Padres Capuchinos

Hoy

Jueves, 25 de enero de 2018

DEBATE

DEJARSE HABLAR

CASA DE LAS CONCHAS/ 20:00 HORAS

Para el debate habitual de los jueves se propone el tema "Del esbirro extremófilo", que será introducido por Javier de Pedro.

AVISOS

LA HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DEL ROCIO MISA ROCIERA

La Hermandad de Nuestra Señora del Rocio, celebra su misa Rociera el próximo día 25 de los corrientes a las 19.30 horas en la Iglesia de los Padres Capuchinos. Será cantada por el Coro de la Hermandad.

TALLER LENGUAJE DE SIGNOS

CASA DE LAS CONCHAS/JUEVES/ 18:30 HORAS

La 2ª edición del Taller de Lengua de Signos se desarrollará todos los jueves hasta el 22 de marzo, a las 18,30 horas. Lo imparte Virginia Ciucani.

DONACIONES DE SANGRE

DESPLAZAMIENTO DE LA UNIDAD MÓVIL

25 de enero: Centro de Salud de Ciudad Rodrigo, de 16:30 a 20:30 horas. 26 de enero: Centro de Salud de Santa Marta, de 16.00 a 21.00 horas.

BIBLIÓBÚS DE LA DIPUTACIÓN

RUTA SEMANAL

Jueves 25: Centro Reina Sofía, Monteras, Villaseco de los Reyes, Gejo de los Reyes, Calzada de Don Diego, Babilafuente (colegio y plaza), Villorueta, Encinas de Arriba, Sieteiglesias de Tormes, Fresno Alhándiga, Beleña.

TEATRO CON FINES SOLIDARIOS

AUDITORIO CALATRAVA/ 28 DE ENERO/ 19:00 H

El domingo, día 28 de enero, a las siete de la tar-

PARA NO PERDERSE



de, en el Auditorio Calatrava, la compañía Ateneo Teatro Salamanca finaliza su gira artística con la obra "Prohibido suicidarse en primavera", de



Alejandro Casona con una función a favor de Cáritas y sus centros asistenciales. Cerca de dos mil personas han disfrutado de esta entretenida comedia dramática que han visto en numerosos pueblos de nuestra provincia, así como algún escenario de la capital. La puesta en escena ha estado dirigida por Maribel Iglesias y la dirección técnica corre a cargo de Eduardo Gutiérrez.

TEATRO CON FINES SOLIDARIOS

TEATRO DE CAJA DUERO/ 27 ENERO/ 18:00 H.

Aquí se hace teatro presenta "Los palomos", de

Jambrina y "El manuscrito de fuego"

AULA SALINAS/ 19:30 HORAS

El escritor y profesor de la Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca Luis García Jambrina presenta "El manuscrito de fuego" en las Escuelas Mayores, uno de los escenarios de esta obra de suspense inspirada en la figura de Fernando de Rojas. Esta novela, la tercera de sus "manuscritos" tras la publicación de "El manuscrito de piedra" (2008) y "El manuscrito de nieve" (2010), narra las investigaciones del autor de "La Celestina", en torno al asesinato del bufón real Don Francés de Zúñiga, cuyo crimen aún está sin resolver.

Alfonso Paso, a beneficio de la Fundación Aviva. Se puede obtener información en la sede social de Aviva, en la calle Almansa, 9 (Centro Luis Vives) y en los teléfonos 923 156012 y 923 123385.

CORO FRANCISCO SALINAS

NUEVAS VOCES/ENERO

De lunes a viernes el Coro Francisco Salinas realiza audiciones en el aula Francisco Suárez de la Pontificia. Contacto en el 653 940 848. Y en los correos contactar@corofranciscosalinas.es o info@corofranciscosalinas.es

EXPOSICIONES

LOS TRAJES DE DAVID* LA SALCHICHERÍA

Coincidiendo con el aniversario de la muerte de David Bowie, se presenta una muestra con 13 trajes como los que utilizaba el Duque Blanco. Bowie transgredió los tiempos cambiando su vestimenta y apariencia como un camaleón. Y la salmantina Carmen Carabias, vecina del Barrio del Oeste, ha confeccionado varios de los trajes que Bowie utilizó en sus actuaciones, videoclips y películas y estarán expuestos hasta el 27 de enero.

"EL TIEMPO Y LAS COSAS. OTRO TIEMPO EN LA MIRADA"

BIBLIOTECA TORRENTE BALLESTER / L-V 11:00-14:00 Y 18:00-21:00 H. / S 11:00-14:00 H Esta muestra propone un espacio de reflexión sobre el paso del tiempo, la memoria y el olvido. Para ello, se invita a realizar un recorrido por una colección de todo tipo de objetos que invocan afectos permitiendo una travesía por los recuerdos, sin nostalgia. Hasta el 27 de enero.

"DE VÍTORES Y LETRAS"

CIELO DE SALAMANCA/ L-S 10:00-14:00 Y 16:00-19:00 H

La exposición plantea un itinerario por la historia clásica de esta tipografía característica de la Universidad. Hasta el 28 de enero.

"ITINERARIOS INDÍGENAS"

CENTRO DE ESTUDIOS BRASILEÑOS/ L-V 9:00-14:00 "Itinerarios indígenas", realizada en colaboración con el Archivo Nacional de Brasil, muestra una cuidada selección de imágenes, documentos y textos realizada por Cláudia Beatriz Heynemann y Maria Elizabeth Brêa Monteiro. Hasta el 31 de enero.

"BIBLIOTECAS: BIBLIOTECONOMÍA"

FACULTAD DE TRADUCCIÓN Y DOCUMENTACIÓN/ L-V 9:00-20:30

La muestra aborda el desarrollo de la biblioteconomía española y reúne las obras publicadas con el objetivo de formar personal en las tareas de organización de bibliotecas. Explica mediante paneles el interés de biblioteconomía en ediciones desde 1928 hasta 1997, coincidiendo con los 30 años de la oferta de los estudios en Biblioteconomía por parte de la Universidad de Salamanca. Hasta el 31 de enero.

"¿JUSTEDES GUSTAN?"

CAFÉ NOVELTY

José Antonio Gómez Herrera, salmantino de nacimiento, eligió la fotografía como su modo de expresión en la década de 1980. Desde entonces hace circular sus fotografías tanto por España como por las tierras en que vive como emigrante. Durante enero.

WINOCIO Y PABLO TESTERA.

FOTOGRAFÍAS
CASA DE LAS CONCHAS / L-V 09:00-21:00 H. S 9:00-14:00 Y 16:00-19:00 / D Y F 10:00-14:00 Y 16:00-19:00 H

La biblioteca pública cuenta con una exposición de fotografías de Winocio y Pablo Testera. fotógrafos de León y Benavente. Hasta el 2 de febrero.

MARÍA RUIDO

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H

María Ruido lleva trabajando desde el año 1998 en distintos proyectos interdisciplinares. Para este nuevo programa de Visiones Contemporáneas, el DA2 proyecta "El sueño ha terminado" (2014) y "El Ojo imperativo" (2015), que se centran en estos temas. Hasta el 4 de febrero.

"CONTRASTES" DE ROMÁN PAYO Y JOSÉ MARÍA TOLEDO

COLEGIO DE MÉDICOS/M-D/12:30-21:00 H
Román Payo, pediatra jubilado, y José María Toledo, cirujano plástico también retirado, exponen en el salón social del Colegio de Médicos "Contrastes", una muestra en la que alternan sus obras. Hasta el 5 de febrero.

"JÓVENES CREADORES"

ESPACIO JOVEN / L-V 9:00-14:00 H. Y L-J 17:00-20:00H. S 11:30-13:30 H.
Muestra con las más de 600 obras presentadas a la última edición del certamen "Jóvenes Creadores" promovido por el Ayuntamiento de Salamanca. Se puede visitar hasta el 10 de febrero.

"PALÍNDROMO"

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.
Alicia Martín es una de las artistas españolas más internacionales. Utiliza el libro como materia central de su trabajo. Es el protagonista en sus fotografías, dibujos, esculturas, instalaciones o animaciones de vídeo. Hasta el 25 de febrero.

"60 AÑOS DE VELOCIDAD EN SALAMANCA"

MUSEO AUTOMOCIÓN / M-D 10:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H.
"60 años de velocidad en Salamanca. Colección de motocicletas Manolo Cachorro" rinde homenaje a un referente en el mundo del motociclismo salmantino. Hasta el 31 de marzo.

"TEORÍA Y JUEGO DEL DUENDE"

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H
Los personajes y las familias del flamenco son fotografiados por Ana Torralva durante más de veinte años. El ímpetu de Aurora Vargas, la solemnia de Enrique Morente, o la artista japonesa Ariko Yara, serán claves para la composición de esta muestra. Hasta el 1 de abril.

"PIONEROS DE LA MODERNIDAD"

SALA DE SAN ELOY/ M-D 12:00-14:00 17:00-21:00 H
La muestra reúne 83 obras de grandes artistas españoles de los siglos XIX y XX como Sorolla, Fortuny, Picasso, Raimundo de Madrazo, Ignacio Zuloaga o Joaquín Mir, coleccionadas por Hans Rudolf Gerstenmaier. Hasta el próximo 15 de abril.

"VENANCIO BLANCO UN PROCESO ESCULTÓRICO"

SALA DE EXPOSICIONES DE SANTO DOMINGO/ M-V 17:00-21:00 H/ S-D-F 12:00-14:00 Y 17:00-21:00 H

La sexta exposición de Venancio Blanco gira sobre el proceso de creación de la escultura "Cristo que vuelve a la vida" (1991) e incluye fotografías, esculturas en bronce, barro, escayola o madera, dibujos con los bocetos previos y dos electrografías intervenidas. La exposición se estructura en tres partes con un único hilo conductor que es el proceso escultórico. En la tercera parte recoge la repercusión con el grupo escultórico "Cristo vuelve al Padre", una obra finalizada en 2017 que se muestra por primera vez. Hasta mayo.

ARTILUGIOS PARA FASCINAR

FILMOTECA / M-D 10:00-14:00 Y 17:00-19:30 H
Exposición permanente "Artilugios para fascinar. Colección Basilio Martín Patino", con aparatos e imágenes anteriores o contemporáneas a la aparición del cinematógrafo. Los lunes permanece cerrada al público y hay visitas guiadas (máximo de 20 personas) que se pueden concertar en el 923 212 516.