

SER OLÍMPICO
20:00 h.

Agustín Tamames, Rosa Colorado y Antonio Sánchez, en el Teatro Liceo

Hoy

Miércoles, 31 de enero de 2018

CHARLAS

CISTOPATÍAS Y PATOLOGÍAS DE URETRA CRÓNICAS

COLEGIO DE MÉDICOS/ 19:30 HORAS
La Asociación de Afectados por Cistopatías y Patologías de Uretra Crónicas de Castilla y León organiza hoy una serie de charlas en el salón Joaquín Montero-Centro Multiusos del Colegio de Médicos (Sol Oriente, 10. Bajo). Las charlas, abiertas a la ciudadanía, serán: "Calidad de vida. Un indicador de resultados clínicos y sanitarios", a cargo de José Antonio Mirón Canelo. La doctora María Fernanda Lorenzo hablará sobre "Patología de suelo pélvico y discapacidad". Por último, Federico Mendoza colabora en la ponencia sobre "Sondas uretrales de auto-sonda". Tras las charlas se celebrará la Asamblea General de ACPUCYL.

¿QUÉ SIGNIFICA SER OLÍMPICO?

TEATRO LICEO/ 20:00 HORAS
El Ateneo de Salamanca aborda "¿Qué significa ser olímpico?" con Agustín Tamames, Rosa Colorado y Antonio Sánchez.

CINE

CICLO DE CINE BRASILEÑO

TEATRO JUAN DEL ENZINA/ 20:00 HORAS
"A mulher de meu amigo" (2008), de Claudio Torres, con subtítulos en español. Se trata de una divertida comedia con las peripecias de Thales, un exitoso hombre de negocios, que trabaja para el padre de su rica, bonita y mimada esposa Renata. Durante las vacaciones, en una acogedora casa de campo en compañía de unos amigos, Thales decide dejar de trabajar. La decisión, aparentemente personal e intransferible, acaba afectado a la vida de todos los que le rodean y desencadenando una serie de confusiones, que

PARA NO PERDERSE



incluye un intercambio de parejas. Entrada libre hasta completar aforo.



AVISOS

DONACIONES DE SANGRE DESPLAZAMIENTOS DE LA UNIDAD MÓVIL

31 de enero: Centro de Salud de Garrido Norte, de 16:00 a 20:30 horas. **1 de febrero:** Centro de Salud de Lumbrales, de 17:00 a 20:00 horas. **2 de febrero:** Centro de Salud de Villoria en horario de 16:30 a 20:30 horas. **3 de febrero:** como cada primer sábado de cada mes en el hospital Virgen de la Vega en horario de 10.00 a 14.00 horas. Se

necesita sante de los grupos A Negativo, B Negativo, AB Negativo y O Negativo.

RUTA DE LOS BIBLIOSUSES DIPUTACIÓN PROVINCIAL

Miércoles 31: Pedraza de Alba, Larrodrijo, Anaya de Alba, Garcihernández (colegio y plaza), Alaraz, Santiago de la Puebla, Bóveda del Río Almar, Mancera de Abajo, Ventosa del Río Almar, Peñacaballera, Puerto de Béjar, Cantagallo, Sorihuela. **Jueves 1:** Centro Reina Sofía, Cilloruelo, Nuevo Naharros, Pelabravo, Huerta, Villoria (co-

Dos ensayos visuales sobre África

DA2
La artista visual María Ruido aporta al Ciclo Visiones Contemporáneas del DA2 sus trabajos "El sueño ha terminado" (47') y "El ojo imperativo" (61'), dos ensayos visuales críticos rodados en África, donde vivió más de dos años entre 2012 y 2014. "El sueño ha terminado" se localiza sobre todo en Lampedusa, el territorio tunecino más cercano a Italia. En "El ojo imperativo", la artista se centra en el norte de África, en Tánger, ciudad que le sirve como escenario principal para reflexionar sobre el colonialismo de países como Francia y España en Marruecos.

EXPOSICIONES

"TINERARIOS INDÍGENAS"

CENTRO DE ESTUDIOS
BRASILEÑOS/ L-V 9:00-14:00
Muestra una cuidada selección de imágenes, documentos y textos realizada por **Cláudia Beatriz Heynemann** y **María Elizabeth Brêa Monteiro**. Hasta el 31 de enero.

"BIBLIOTECAS: BIBLIOTECONOMÍA"

FACULTAD DE TRADUCCIÓN Y DOCUMENTACIÓN/ L-V 9:00-20:30
La muestra aborda el desarrollo de la biblioteconomía española y reúne las obras publicadas con el objetivo de formar personal en las tareas de organización de bibliotecas. Explica mediante paneles el interés de biblioteconomía en ediciones desde 1928 hasta 1997, coincidiendo con los 30 años de la oferta de los estudios en Biblioteconomía por parte de la Universidad. Hasta el 31 de enero.

"¿JUSTEDES GUSTAN?"

CAFÉ NOVELTY
José Antonio Gómez Herrera, salmantino de nacimiento, eligió la fotografía como su modo de expresión en la década de 1980. Desde entonces hace circular sus fotografías tanto por España como por las tierras en que

vive como emigrante.

WINOCIO Y PABLO TESTERA. FOTOGRAFÍAS

CASA DE LAS CONCHAS / L-V 09:00-21:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H. / D Y F 10:00-14:00 Y 16:00-19:00 H.

La biblioteca pública cuenta con una exposición de fotografías de Winocio y Pablo Testera, **fo-tógrafos de León y Benavente**. Hasta el 2 de febrero.

MARÍA RUIDO

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.
María Ruido lleva trabajando desde el año 1998 en distintos proyectos interdisciplinarios. Para este nuevo programa de Visiones Contemporáneas, el DA2 proyecta **"El sueño ha terminado"** (2014) y **"El Ojo imperativo"** (2015), que se centran en estos temas. Hasta el 4 de febrero.

"CONTRASTES" DE ROMÁN PAYO Y JOSÉ MARÍA TOLEDO

COLEGIO DE MÉDICOS/M-D 12:30-21:00 H.
Román Payo, pediatra jubilado, y José María Toledo, cirujano plástico también retirado, exponen en el salón social del Colegio de Médicos "Contrastes", una

muestra en la que alternan sus obras. Hasta el 5 de febrero.

"JÓVENES CREADORES"

ESPACIO JOVEN / L-V 9:00-14:00 H. Y L-V 17:00-20:00 H. S 11:30-13:30 H.

Muestra con las **más de 600 obras** presentadas a la última edición del certamen "Jóvenes Creadores" promovido por el Ayuntamiento de Salamanca. Se puede visitar hasta el 10 de febrero.

"PALÍNDROMO"

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.

Alicia Martín es una de las artistas españolas más internacionales. Utiliza el libro como materia central de su trabajo. Es el protagonista en sus fotografías, dibujos, esculturas, instalaciones o animaciones de vídeo. Hasta el 25 de febrero.

"GASTRONOMÍA Y NATURALEZA"

SALA DE LA SALINA
Exponen Carlos Pérez, Matilde Gómez-Osuna, Antonio Navarro, Muriel Roca, Jorge García, Florencio Mallo, Narcisca Vicente, Carmen Borrego, Concha Redondo, Concha Gay, Gloria Reguero, María José Román,

Eva Cabrero, María Jesús Soler, María Dolores Mulá, Tania Blanco, Mónica Jorquera, Salim Maya, Sonia Cabello, Rita del Río, Gema Climent, Andrés Talavero, Fernando Evangelio, Marvi Blasco y Tomás Hijo. Hasta el **25 de febrero**.

"60 AÑOS DE VELOCIDAD EN SALAMANCA"

MUSEO AUTOMOCIÓN / M-D 10:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H.
"60 años de velocidad en Salamanca. **Colección de motocicletas Manolo Cachorro**" rinde homenaje a un referente en el mundo del motociclismo salmantino. Hasta el 31 de marzo.

"TEORÍA Y JUEGO DEL DUENDE"

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.
Los personajes y las familias del flamenco son fotografiados por **Ana Torralva** durante más de veinte años. El ímpetu de Aurora Vargas, la solemnidad de Enrique Morente, o la artista japonesa Ariko Yara, serán claves para la composición de esta muestra. Hasta el 1 de abril.

"UN VIAJE DE LARGO RECORRIDO"

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y

17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.

"Un viaje de largo recorrido", es una muestra del fotoperiodista **Alberto Prieto** que incluye 48 fotografías y un audiovisual. Con su trabajo documenta situaciones de denuncia social, desarraigo, migraciones, exclusión social, guerras y posguerras. Hasta el 1 de abril.

"PIONEROS DE LA MODERNIDAD"

SALA DE SAN ELOY/ M-D 12:00-14:00 17:00-21:00 H.
La muestra reúne 83 obras de grandes artistas españoles de los siglos XIX y XX como **Sorolla, Fortuny, Picasso, Raimundo de Madrazo, Ignacio Zuloaga** o **Joaquín Mir**, coleccionadas por **Hans Rudolf Gerstenmaier**. Hasta el próximo 15 de abril.

"VENANCIO BLANCO, UN PROCESO ESCULTÓRICO"

SALA DE EXPOSICIONES DE SANTO DOMINGO/ M-V 17:00-21:00 H/ S-D F 12:00-14:00 Y 17:00-21:00 H.
La **sexta exposición de Venancio Blanco** gira sobre el proceso de creación de la escultura **"Cristo que vuelve a la vida"** (1991) e incluye fotografías, esculturas en bronce, barro, escayola o madera, dibujos con

los bocetos previos y dos electrofotografías intervenidas. La exposición se estructura en tres partes con un único hilo conductor que es el proceso escultórico. En la tercera parte recoge la repercusión con el grupo escultórico "Cristo vuelve al Padre", una obra finalizada en 2017 que se muestra por primera vez. Hasta mayo.

ROSANA ANTOLÍ

DA2
Rosana Antolí inaugurará la sexta temporada de "Visiones Contemporáneas: últimas tendencias en el cine y el video en España", proyecto comisariado por Playtime Audiovisuales (Natalia Piñuel y Enrique Piñuel), desde el cual se difunde el audiovisual más arriesgado e innovador. De **febrero a mayo**.

ARTILUGIOS PARA FASCINAR

FILMOTECA / M-D 10:00-14:00 Y 17:00-19:30 H.
Exposición permanente "Artilugios para fascinar. **Colección Basilio Martín Patino**", con aparatos e imágenes anteriores o contemporáneas a la aparición del cinematógrafo. Los lunes permanece cerrada al público y hay visitas guiadas (máximo de 20 personas) que se pueden concertar en el 923 212 516.