



"MISIÓN: AFGANISTÁN"

10:00 h.

Termina la muestra sobre la labor de las tropas españolas en Afganistán

Hoy

Lunes, 8 de enero de 2018

■ AVISOS

DONACIONES DE SANGRE

DESPLAZAMIENTO DE LA UNIDAD MÓVIL

8 de enero: Centro de salud de Vitigudino de 16:30 a 20:30 horas. **Se necesita sangre AB Negativo.**

HERMANDAD DOMINICANA DEL STMO. CRISTO DE LA BUENA MUERTE

PAGO PREMIOS LOTERÍA DE NAVIDAD

El pago de los premios de la Lotería de Navidad se efectuará en la sede social de la hermandad, calle Marquesa de Almarza Nº 27, los Viernes de 20 a 22 horas y los Sábados de 19 a 22 horas.

CAMBIO DE FECHA DE EXAMEN

GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA

Grado en Filología Hispánica. 103229- El Español de América en su Contexto Social. Cuatrimestre: Primero. Primera Convocatoria. Profesores: M^a del Rosario Llorente Pinto. Tipología: Optativa. Curso: Tercero y Cuarto. Fecha inicial: 15-Enero- 2018. Fecha modificada: 23- Enero-2018.

CAMBIO DE FECHA DE EXAMEN

FACULTAD DE FILOLOGÍA

El examen de Textos Fundamentales de la Literatura Española Actual, que imparte la profesora María Sánchez Pérez, se celebrará finalmente el 19 de enero.

CAMBIO DE FECHA DE EXAMEN

GRADO DE LENGUAS, LITERATURA Y CULTURAS ROMÁNICAS

Grado de Lenguas, Literaturas y Culturas Románicas. 103340- El Español de América. Cuatrimestre: Primero. Primera Convocatoria. Profesores: M^a del Rosario Llorente Pinto. Tipología: Optativa. Curso: Tercero y Cuarto. Fecha

■ PARA NO PERDERSE



Inocencio Arias y sus memorias

CASINO DE SALAMANCA/ 20:00 H. "Chencho" Arias presenta en Salamanca "Yo siempre creí que los diplomáticos eran unos mamones", donde repasa su carrera como testigo de las relaciones exteriores de la España de la Transición y la democracia. En esa etapa viajó mucho junto al Rey Juan Carlos I e incluso acompañó al actual monarca, Felipe VI. Además, vio de primera mano cómo se movían en la escena internacional presidentes de Gobierno como Adolfo Suárez, Felipe González, José María Aznar y José Luis Rodríguez Zapatero. La entrada es libre hasta completar el aforo.

inicial: 15- Enero- 2018. Fecha modificada: 23- Enero- 2018.



TELÉFONO DE LA ESPERANZA

CURSOS 2017-2018

Se ofrecen cursos para grupos de 10 personas guiadas por un coordinador. Hay cursos de Inteligencia Emocional, Gestionando las Emociones, El Sentido de la Vida, Aprendiendo a vivir, La alegría de Vivir, Autoestima, Comunicación No Violenta, Inteligencia Espiritual, Emociones Tóxicas Valores para vivir, Mindfulness y Taller del Perdón. Inscripciones a partir del 1 de septiembre, mediante mensaje en el teléfono 923 226 235, o en la Sede sita en Pza. Gabriel y Ga-

lán nº 3, 2ª E de Salamanca de 19 a 20:30 de lunes a jueves y a través de la web "telefonodelaesperanza.org salamanca" o al correo electrónico "salamanca@telefonodelaesperanza.org"

VIAJES

ASOCIACIÓN DE MAYORES 3ª EDAD A.C.O.T.E.

Esta asociación de la Tercera Edad A.C.O.T.E. en calle Cristo de los Milagros, 1. Teléfono 923 26 52 72 de Salamanca, tiene previsto para sus socios y familiares de esta asociación los via-

■ EXPOSICIONES

"ESPACIO-TIEMPO"

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.

Con motivo de la segunda edición del Festival de Luz y Vanguardias se planteó esta exposición con los fondos de la Colección DA2 y la Fundación Coca-Cola centrándose en la luz como elemento esencial, subjetivo e indispensable.

TOGADO DE SALAMANCA

MUSEO DE SALAMANCA/ M-S 10:00-14:00 H / D 10:00-14:00 H

Primera escultura romana descubierta en Salamanca. Representa en mármol a un ciudadano romano (tal vez el emperador) vestido con la toga. Es del siglo I. Se descubrió en 2015 en unas obras de la calle Librerías. En la excavación arqueológica se hallaron dos fragmentos independientes que al unirlos forman parte del togado. Explicación de la obra todos los viernes a las 19:00 y 19:30 horas.

TRABAJOS FIN DE GRADO DE BELLAS ARTES

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.

Los trabajos de fin de grado

de 34 alumnos de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Salamanca se exponen en el DA2. La selección ha sido realizada por sus tutores y **abarca todas las disciplinas.**

"AQUÍ SUCEDEN COSAS"

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.

"Aquí suceden cosas" es una muestra donde el concepto de autoría se desdibuja con las propuestas de los colectivos madrileños **El Banquete y SomosNosotros.** Hasta el 8 de enero de 2018.

"MISIÓN: AFGANISTÁN"

CENTRO JULIÁN SÁNCHEZ "EL CHARRO" / L-V 10:00-14:00 Y 18:00-21:00/ S-10:00-14:00 H

"Misión: Afganistán" refleja la labor que las tropas españolas han realizado en este país desde su llegada en el año 2002 hasta el año 2012. Reúne **veintiseis imágenes y tres infografías.** Hasta el próximo 8 de enero.

JUAN FRANCISCO PRO

CAFÉ NOVELTY

"Espacios para la luz", de Juan Francisco Pro, es una obra de 62 x 91 x 3 cm, muy arquitecto-

nica y que al igual que la arquitectura juega con la luz como elemento principal pero sin diseñar las texturas y los colores. Hasta mediados de enero.

"HOMENAJES", DE ANTONIO PEDRERO

CASINO DE SALAMANCA/ L-V 19:30-21:30/ D 12:00-14:00 Y 19:30-21:30 H

Antonio Pedrero reúne en una **exposición antológica** su admiración por Salamanca, donde expone por primera vez. La muestra cuenta con pinturas, esculturas y dibujos. Hasta el 13 de enero.

AGUSTÍN CASILLAS

LA SALINA Y PATIO DE LA DIPUTACIÓN/ M-D 11:30-13:30 Y 18:00-21:00/ F 11:30-13:30 H

Exposición antológica del **escultor salmantino** Agustín Casillas que incluye, entre las obras que se muestran, algunas que nunca antes han sido expuestas. Hasta el 21 de enero.

"EL TIEMPO Y LAS COSAS. OTRO TIEMPO EN LA MIRADA"

BIBLIOTECA TORRENTE BALLESTER / L-V 11:00-14:00 Y 18:00-21:00 H. / S 11:00-14:00 H

Esta muestra propone un espacio de reflexión sobre el paso

del tiempo, la memoria y el olvido. Para ello, se invita a realizar un recorrido por una **colección de todo tipo de objetos que invocan afectos** permitiendo una travesía por los recuerdos, sin nostalgia. Hasta el 27 de enero.

"DE VÍTORES Y LETRAS"

CIELO DE SALAMANCA/ L-S 10:00-14:00 Y 16:00-19:00 H

La exposición plantea un itinerario por la **historia clásica de esta tipografía característica de la Universidad** y ofrece distintas reinterpretaciones en torno a un elemento presente de forma perenne en el imaginario colectivo. Hasta el 28 de enero.

"ITINERARIOS INDÍGENAS"

CENTRO DE ESTUDIOS BRASILEÑOS/ L-V 9:00-14:00 H

"Itinerarios indígenas", realizada en colaboración con el Archivo Nacional de Brasil, muestra una cuidada selección de imágenes, documentos y textos realizada por **Cláudia Beatriz Heynemann y Maria Elizabeth Brêa Monteiro.** Hasta el 31 de enero.

WINOCIO Y PABLO TESTERA. FOTOGRAFÍAS

CASA DE LAS CONCHAS / L-V 09:00-21:00 H. S 9:00-14:00 Y

16:00-19:00 / D Y F 10:00-14:00 Y 16:00-19:00 H

La biblioteca pública cuenta con una exposición de fotografías de Winocio y Pablo Testera, **fotógrafos de León y Benavente.** Hasta el 2 de febrero.

"PALÍNDROMO"

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.

Alicia Martín es una de las artistas españolas más internacionales. Utiliza el libro como materia central de su trabajo. Es el protagonista en sus fotografías, dibujos, esculturas, instalaciones o animaciones de vídeo. Hasta el 25 de febrero.

MARÍA RUIDO

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H

María Ruido lleva trabajando desde el año 1998 en distintos proyectos interdisciplinarios. Para este nuevo programa de Visiones Contemporáneas, el DA2 proyecta **"El sueño ha terminado"** (2014) y **"El Ojo imperativo"** (2015), que se centran en estos temas. Hasta el 4 de febrero.

"60 AÑOS DE VELOCIDAD EN SALAMANCA"

MUSEO AUTOMOCIÓN / M-D 10:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H

"60 años de velocidad en Salamanca. **Colección de motocicletas Manolo Cachorro**" rinde homenaje a un referente en el mundo del motociclismo salmantino. Hasta el 31 de marzo.

"VENANCIO BLANCO, UN PROCESO ESCULTÓRICO"

SALA DE EXPOSICIONES DE SANTO DOMINGO/ M-V 17:00-21:00 H/ S-D-F 12:00-14:00 Y 17:00-21:00 H

La **sexta exposición de Venancio Blanco** gira sobre el proceso de creación de la escultura "Cristo que vuelve a la vida" (1991) e incluye fotografías, esculturas en bronce, barro, escayola o madera, dibujos con los bocetos previos y dos electrografías intervinidas. Hasta mayo.

ARTILUGIOS PARA FASCINAR FILMOTECA / M-D 10:00-14:00 Y 17:00-19:30 H

Exposición permanente "Artilugios para fascinar. **Colección Basilio Martín Patino**", con aparatos e imágenes anteriores o contemporáneas a la aparición del cinematógrafo. Los lunes permanece cerrada al público y hay visitas guiadas (máximo de 20 personas) que se pueden concertar en el 923 212 516.