



## LIBRO SOBRE LA HISTORIA DE CARITAS

19:00 h.

Se presenta el libro sobre la historia de Cáritas Salamanca

Hoy

Martes, 6 de febrero de 2018

## DOCUMENTAL DE ARTE

**"CANALETTO Y EL ARTE DE VENECIA"**  
CINES VAN DYCK / 17:30 HORAS

Nunca una ciudad ha estado más vinculada a un artista. Giovanni Antonio Canal, alias Canaletto (1697-1768), perfeccionó el paisajismo hasta el punto de que inventó un subgénero: el vedutismo (del italiano veduta: "vista").

## LIBROS

**"CÁRITAS DIOCESANA DE SALAMANCA (1963-2017)"**  
AUDITORIO CALATRAVA / 19:00 HORAS

Se presenta el libro "Cáritas Diocesana de Salamanca (1963-2017). Crónica de una carrera de fondo contra la pobreza y exclusión", escrito por Enrique Andrés Albarrán Martín.

## CHARLAS

**"LA ETERNIDAD EFÍMERA. EL OBISPO PEDRO JUNCO DE POSADA"**

CENTRO JULIÁN SÁNCHEZ "EL CHARRO" / 17:30 H  
Atenea programa "La eternidad efímera. El obispo Pedro Junco de Posada", que será impartida por Ramón García Gómez, profesor de Derecho Civil de la Universidad de Salamanca.

**"MODERNIDAD DE GÓNGORA Y QUEVEDO. SU DISPUTA LITERARIA"**

CASA DE LAS CONCHAS / 19:30 HORAS  
Dentro de las charlas de los clubs de lectura, se analizará la influencia de Góngora y Quevedo en autores del "boom" latinoamericano.

## AVISOS

**DONACIONES DE SANGRE**

DESPLAZAMIENTOS DE LA UNIDAD MÓVIL  
6 de febrero: I.E.S. Martínez Uribarri, de 10,00 a

## PARA NO PERDERSE



## El duende de los flamencos y Ana Torralva

DA2

Ana Torralva, que maneja la cámara desde los 13 años y está considerada una de las mejores retratistas del país, lleva al centro de arte contemporáneo DA2 sus encuentros con artistas flamencos en la muestra "Teoría y juego del Duende", comisariada por Fernando García Malmierca. En sus retratos refleja la energía de Marina Heredia y Cristina Hoyos, la entrega de Carmen Linares, la seducción de Estrella Morente, el mito de Camarón o la genialidad de Paco de Lucía en un concierto en Salamanca. También a las familias, nada mediáticas, de La Unión.

13,00 horas. 6 de febrero: Centro de Salud de Peñaranda, de 16.30 a 20.30 horas. 7 de febrero: I.E.S. Venancio Blanco, de 10,00 a 13,00 horas. 7 de

febrero: Centro de Salud de Béjar, de 16.30 a 20.30 horas. 8 de febrero: I.E.S. Torres Villarroel de 10.00 a 13.00 horas. 8 de febrero: Centro de Salud de Ciudad Rodrigo, de 16.30 a 20.30 horas. 9 de febrero: Centro de Salud de Alba de Tormes en horario de 16.00 a 21.00 horas. Se necesita sangre de los grupos A Negativo, B Negativo, AB Negativo y O Negativo.

Calvarrasa de Abajo (colegio y plaza), La Fregeneda, Hinojosa de Duero, Sobradillo, Cerralbo, Ledrada, Valdelacasa Cristóbal, Santibañez de la Sierra. Miércoles 7: Galindo y Pehahuy, Barbadillo, Unidad de Rehabilitación "Los Montalvos", Villagonzalo de Tormes, Santa María de Sando, Villarmayor, Vega de Tirados, Rollán, Peñaparda, Villarrubias, El Sahuco. Jueves 8: Serradilla del Arroyo, Monsagro, Nava de Francia, Navarredonda de la Rinconada, Tardáguila, La Vellés, Pedrosillo el Ralo (colegio y plaza), San Cristóbal de la Cuesta,



**RUTA DE LOS BIBLIOBUSES DE LA DIPUTACIÓN**  
DEL 5 AL 8 DE FEBRERO

Martes 6: Encinas de Abajo, Nuevo Francos,

## EXPOSICIONES

**"JÓVENES CREADORES"**

ESPACIO JOVEN / L-V 9:00-14:00 H. Y L-J 17:00-20:00 / S 11:30-13:30 H.

Muestra con las más de 600 obras presentadas a la última edición del certamen "Jóvenes Creadores" promovido por el Ayuntamiento de Salamanca. Se puede visitar hasta el 10 de febrero.

**"ITINERARIOS INDÍGENAS"**

CENTRO DE ESTUDIOS BRASILEÑOS / L-V 9:00-14:00  
Muestra una selección de imágenes y documentos realizada por Cláudia Beatriz Heynemann y María Elizabeth Brea Monteiro. Hasta el 14 de febrero.

**"MUJER TENÍA QUE SER"**

BIBLIOTECA TORRENTE BALLESTER / L-V 11:00-14:00 Y 18:00-21:00 / S 11:00-14:00

La Unidad de Cultura Científica y de la Innovación de la Universidad y la Biblioteca Torrente Ballester se unen a la celebración del Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia con la exposición "Mujer tenía que ser" que rinde un homenaje a las mujeres que se han dedicado a la ciencia investigando, inventando o ejerciendo como científicas. Hasta el 15 de febrero.

**"PALÍNDROMO"**

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.

Alicia Martín es una de las artistas españolas más internacionales. Utiliza el libro como materia central de su trabajo. Es el protagonista en sus fotografías, dibujos, esculturas, instalaciones o animaciones de vídeo. Hasta el 25 de febrero.

**"GASTRONOMÍA Y NATURALEZA"**

SALA DE LA SALINA / M-D 11:30-13:30 Y 18:00-21:00 H

Exponen Carlos Pérez, Matilde Gómez-Osuna, Antonio Navarro, Muriel Roca, Jorge García, Florencio Mailló, Narcisca Vicente, Carmen Borrego, Concha Redondo, Concha Gay, Gloria Reguero, María José Román, Eva Cabrero, María Jesús Soler, María Dolores Mulá, Tania Blanco, Mónica Jorquera, Salim Maya, Sonia Cabello, Rita del Río, Gema Clement, Andrés Talavero, Fernando Evangelio, Marvi Blasco y Tomás Hijo. Hasta el 25 de febrero.

**"MARIA SKLODOWSKA-CURIE. UNA POLACA EN PARÍS"**

FACULTADES DE CIENCIAS

QUÍMICAS Y DE CIENCIAS / L-V 9:00-20:00 H. / S 10:00-14:00 H

La exposición persigue dar a conocer los logros y vida de la científica polaco-francesa, pionera en alcanzar metas como convertirse en la primera persona en ser laureada en dos ocasiones con el Premio Nobel (en Física en 1903 y en Química en 1911), doctorarse en Ciencias Físicas, llegar a ser profesora universitaria, haber sido elegida académica y recibir numerosos doctorados honoris causa, además de otros galardones, que culminaron en 1995 con el traslado de sus restos mortales al Panteón de Hombres Ilustres de Francia. Hasta el 15 de marzo.

**"WINTER LANDSCAPES"**

GALERÍA ADORA CALVO / M-V 11:00-14:00 H. Y 17:00-20:30 H. / S 11:00-14:00 H.

La artista argentina Sol Martínez convierte la cerámica en obra de arte en una exposición que habla de un tiempo suspendido donde el cuerpo y los objetos cotidianos sirven de escenario a paisajes sutiles y desolados. Hasta el próximo 22 de marzo.

**"60 AÑOS DE VELOCIDAD EN SALAMANCA"**

MUSEO DE AUTOMOCIÓN / M-D 10:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H

"60 años de velocidad en Salamanca. Colección de motocicletas Manolo Cachorro" rinde homenaje a un referente en el mundo del motociclismo salmantino. La muestra se puede visitar hasta el 31 de marzo.

**"TEORÍA Y JUEGO DEL DUENDE"**

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.

Los personajes y las familias del flamenco son fotografías de Ana Torralva durante más de veinte años. El ímpetu de Aurora Vargas, la solemnidad de Enrique Morente, o la artista japonesa Aiko Yara, serán claves para la composición de esta muestra. Hasta el 1 de abril.

**"UN VIAJE DE LARGO RECORRIDO"**

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.

"Un viaje de largo recorrido", es una muestra del fotoperiodista Alberto Prieto con 48 fo-

tografías y un audiovisual. Con su trabajo documenta situaciones de denuncia social, desarraigo, migraciones, exclusión social, guerras y posguerras. Hasta el 1 de abril.

**"PIONEROS DE LA MODERNIDAD"**

SALA DE SAN ELOY / M-D 12:00-14:00 17:00-21:00 H

La muestra reúne 83 obras de grandes artistas españoles de los siglos XIX y XX como Sorolla, Fortuny, Picasso, Raimundo de Madrazo, Ignacio Zuloaga o Joaquín Mir, coleccionadas por Rudolf Gerstenmaier. Hasta el 15 de abril.

**"VENANCIO BLANCO, UN PROCESO ESCULTÓRICO"**

SALA DE EXPOSICIONES DE SANTO DOMINGO / M-V 17:00-21:00 H / S-D-F 12:00-14:00 Y 17:00-21:00 H

La sexta exposición de Venancio Blanco gira sobre el proceso de creación de la escultura "Cristo que vuelve a la vida" (1991) e incluye fotografías, esculturas en bronce, barro, escayola o madera, dibujos con los bocetos previos y dos electrografías intervenidas. La exposición se estructura en tres partes con un único hilo conductor que es el

proceso escultórico. En la tercera parte recoge la repercusión con el grupo escultórico "Cristo vuelve al Padre", una obra finalizada en 2017 que se muestra por primera vez. Hasta mayo.

**ROSANA ANTOLÍ**

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.

Rosana Antolí inaugurará la sexta temporada de "Visiones Contemporáneas: últimas tendencias en el cine y el video en España", proyecto comisariado por Playtime Audiovisuales (Natalia Piñuel y Enrique Piñuel), desde el cual se difunde el audiovisual más arriesgado e innovador. De febrero a mayo.

**ARTILUGIOS PARA FASCINAR**

FILMOTECA / M-D 10:00-14:00 Y 17:00-19:30 H

Exposición permanente "Artilugios para fascinar. Colección Basilio Martín Patino", con aparatos e imágenes anteriores o contemporáneos a la aparición del cinematógrafo. Los lunes permanece cerrada al público y hay visitas guiadas que se pueden concertar en el 923 212 516.