



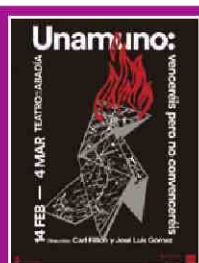
En escena

Estrenos de la semana



José Luis Gómez // Foto: Sergio Parra.

UNAMUNO: VENCERÉIS PERO NO CONVENCERÉIS



DEL 14 DE FEBRERO
AL 4 DE MARZO

DRAMA
DIRS.: CARLO FILLION Y
JOSÉ LUIS GÓMEZ.
INTERPRETE:
JOSÉ LUIS GÓMEZ.
TEATRO DE LA ABADÍA

Cartas y poemas

José Luis Gómez interpreta a este escritor y filósofo, gran exponente de la Generación del 98

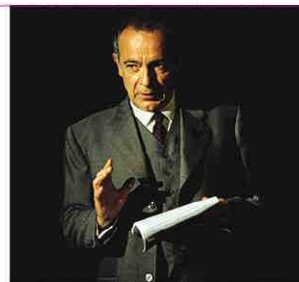
Para mantener viva la memoria histórica, José Luis Gómez revisitará en marzo uno de los grandes éxitos de su carrera, *Azaña, una pasión española*. Mientras tanto, dentro de esta misma línea, estrena *Unamuno: Venceréis pero no convenceréis*, monólogo con el que celebrará el VIII centenario de la Universidad de Salamanca, la más antigua de España, y de la que Unamuno fue rector en tres ocasiones. A lo largo de setenta minutos Gómez da vida

a este gran escritor, poeta y filósofo, considerado como el máximo exponente de la Generación del 98. El espectáculo recoge sus últimas cartas y poemas, así como el famoso discurso que pronunció en la Universidad, el 12 de octubre de 1936, ante la esposa de Franco y el general Millán-Astray. Tras ser interrumpido por un grupo afines al dictador que gritaban "Mueran los intelectuales", él contestó: "Venceréis pero no convenceréis". **EDUARDO LÓPEZ**

+ Académico de la Lengua

José Luis Gómez es uno de los grandes pilares de la escena española. Actor, director teatral y desde 1995 responsable del Teatro de La Abadía. Tras estudiar en Westfalia y París regresó a España debutando en 1971 con *Informe para una academia*, de Kafka. Desde entonces ha intervenido en múltiples obras y

en más de treinta películas. A lo largo de su extensa carrera ha recibido innumerables premios, como la Medalla de Oro de las Bellas Artes, el Nacional de Teatro o la Cruz de Caballero de las Artes, en Francia y Alemania. En 2011 fue elegido por la Real Academia Española para ocupar el sillón Z de dicha institución.



José Luis Gómez como Azaña.