



La Universidad, gran escenario del 20 al 28 de febrero de MasterChef y 'Cognitio'

Durante dos días, las cocinas del popular programa televisivo "invadirán" diversos edificios universitarios ■ Tras este rodaje, comenzará la grabación de la película de Fray Luis de León

R.D.L. | SALAMANCA

La Universidad de Salamanca se transformará en un gran escenario del 20 al 28 de febrero, fechas en las que está prevista la grabación de uno de los programas de la sexta temporada de MasterChef y el rodaje de la película de TVE que tiene como protagonista a Fray Luis de León.

Serán nueve días en los que la actividad académica compartirá espacio con el ajeteo de las cámaras, los cambios de vestuario, la colocación de los escenarios y toda la parafernalia que conlleva un rodaje de televisión.

Los primeros en llegar serán los miembros del equipo de MasterChef el martes, 20 de febrero. No es la primera vez que el "talent" culinario tiene la ciudad como escenario. En la primavera de 2016, Eva González, presentadora del programa, causó un gran revuelo entre salmantinos y turistas durante su paseo por la Rúa o mientras se mezcló con los turistas para buscar la rana en la fachada de la Universidad. Esta vez el rodaje se centrará en el ocho veces centenario Estudio salmantino y serán los espacios y edificios de la institución académica los que acapararán todas las miradas.

La grabación tendrá lugar la tarde del día 20 y continuará a lo largo del día siguiente. Los escenarios de la Universidad de Salamanca se transformarán en unas cocinas en las que los participantes de la sexta temporada de MasterChef tendrán que elaborar sus creaciones, probablemente divididos en varios grupos, para someterse después al veredicto del duro jurado formado por Pepe Rodríguez Rey, Samantha Vallejo-Nágera y Jordi Cruz.

Hasta una decena de espacios serán objeto de la grabación durante dos intensos días. El resultado, eso sí, una gran promoción de la Universidad de Salamanca y de la ciudad puesto que no se puede olvidar que MasterChef es uno de los programas con más audiencia, con 2,5 millones de espectadores prácticamente todos los días de la pasada edición.

Un "thriller" sobre Fray Luis. Pero la actividad no terminará con MasterChef, inmediatamente después llegará "Cognitio", un "thriller" ambientado en 1542 y protagonizado por cuatro estudiantes de Salamanca que descubrirán una nueva forma de ver la vida gracias a un profesor agustino. Coproducida por TVE con La Cometa TV, el rodaje de la "tvmovie" arrancará el miércoles, 21 de febrero, con el



Eva González, en la zona de las Catedrales, en el rodaje de "MasterChef" del año 2016. | ARCHIVO

Los dos días de grabación del "talent" culinario supondrán una gran promoción para la ciudad y su antigua Universidad

montaje de los equipos en el Patio de Escuelas Menores, un espacio que ofrece una gran discreción.

Del 22 al 27 de febrero, los trabajos se centrarán en la Plaza Mayor, las Catedrales, San Esteban, Patio de Escuelas, Edificio Histórico de la Universidad, de forma especial el Aula de Fray Luis de León, la Biblioteca Histórica y las escaleras. La Casa de las Conchas y el Puente Romano completan la lista de escenarios en los que se recreará la historia sobre Fray Luis de León. Y el 28 de febrero todo volverá a la normalidad con el desmontaje de los aparatos.

La idea de los promotores del proyecto es perturbar lo mínimo posible la actividad diaria de la institución académica, así que en muchas ocasiones solo acotarán los escenarios en los que están rodando, sin que sea necesario que se cierre por completo la zona.

La Biblioteca Histórica, decorado de lujo para el veredicto

Representantes de la Universidad y de la ciudad degustarán la comida elaborada por los concursantes de MasterChef

R.D.L. | SALAMANCA

SEGURO que entre las imágenes de Salamanca que se pondrán ver en MasterChef no faltará la rica fachada plateresca de la Universidad de Salamanca, tampoco sus Patios de Escuelas Mayores y Menores y la Biblioteca General Histórica, la joya de la corona por ser un bello espacio que custodia valiosas obras, algunas únicas en el mundo, sino porque, además, es un lugar al que no se puede acceder libremente.

No es de extrañar, por lo tanto, que la Biblioteca Histórica sea el lugar en el que los concursantes se enfrenten al veredicto del jurado, uno de los momentos más importantes del programa, ya que en él se decide el nombre de los cocineros que se salvan y los que tienen que ir a la prueba de eliminación.

¿Y para quiénes cocinarán los concursantes de MasterChef? Los nombres aún no se sa-



Biblioteca Histórica de la Universidad. | ARCHIVO

be, pero de acuerdo a otras ediciones del programa, lo más seguro es que los comensales sean representantes de la Universidad de Salamanca y de la ciudad, así que es muy probable que veamos al rector y a su equipo, al alcalde y algún concejal y seguro que alguna otra autoridad representativa de esta tierra.

Queda saber también quié-

LOS DETALLES

400 extras para "Cognitio"

El rodaje de "Cognitio" no es "peccata minuta", el equipo ha estado buscando 400 figurantes que trabajarán en secuencias ambientadas tanto en el siglo XVI como en el XXI. El resultado se podrá ver este mismo año, ya que TVE emitirá la película este año en horario de máxima audiencia.

"Still Star Crossed", el último proyecto

El último gran proyecto de grabación de una serie o película en Salamanca ha sido "Still Star Crossed", serie que versionaba la historia de Romeo y Julieta. En este proyecto, el rodaje no se ciñó solo a la Universidad sino que uno de los principales escenarios fue la calle Compañía y también la Universidad Pontificia con la Clerencia.

Otros grandes rodajes

"1492: la conquista del paraíso", de Ridley Scott, se rodó en 1992 en Salamanca con Gérard Depardieu, Armand Assante, Sigourney Weaver, Loren Dean, Ángela Molina y Fernando Rey, entre otros grandes actores. También destaca entre las grandes producciones "Los fantasmas de Goya", de Milos Forman. Y más recientemente hay que citar a "La isla del viento", de Manuel Menchón, sobre el destierro de Unamuno.