



La Biblioteca Nacional acoge hoy la presentación del 'Epistolario I'

EL NORTE

MADRID. La Biblioteca Nacional de España acoge hoy la presentación del libro Miguel de Unamuno. Epistolario I (1881-1899), que reúne 303 cartas –unas 60 son inéditas– del escritor y filósofo que permiten entender y descubrir su compleja personalidad, sus múltiples aficiones y su pensamiento cultural y político. El epistolario, que ya fue presentado en Salamanca en noviembre de 2017, ha sido publicado por Ediciones Universidad de Salamanca (Colección Biblioteca Unamuno, 46) con introducción, edición y notas de Colette Rabaté y Jean-Claude Rabaté.

Las más de 300 cartas –de las que

unas 60 son parcial o íntegramente inéditas– abarcan las dos últimas décadas del siglo XIX y están recopiladas en un estricto orden cronológico. En esta obra se pueden encontrar misivas privadas y públicas, borradores y postales, cartas ficticias y administrativas... Un conjunto en el que se refleja la innata capacidad de adaptación de Unamuno (1864-1936) a sus corresponsales y a la actualidad cultural y política.

Aunque todas son diferentes, llevan el sello de un joven intelectual que desde el principio se singulariza respecto a las ideologías dominantes de la España finisecular. En ellas, Unamuno revela su sed de co-



EPISTOLARIO I

Autor: Miguel de Unamuno. Editores: Colette Rabaté, Jean-Claude Rabaté. Editorial: Universidad de Salamanca.

nocimiento y sus múltiples aficiones: a la filología, al periodismo, a la política, a la creación literaria, a la traducción, a las culturas europeas e hispanoamericanas. El libro se acerca a la compleja personalidad del escritor, fuera de los tópicos, así como a su relevante papel en el pensamiento hispánico y europeo de finales del siglo XIX.

A través de estos escritos de juventud se forja la figura de un sembra-

dor de cultura que va adquiriendo la estatura moral de un intelectual reconocido cuya trayectoria personal confluye a menudo con la Historia de España: la última guerra carlista, el anarquismo y el proceso de Montjuïc, la guerra de Cuba, el Desastre y sus consecuencias... Pero, por muy visible que sea este compromiso público, no oculta completamente la vida íntima de un hombre preso de una violenta crisis espiritual, angustiado por el porvenir de su familia. Algunas de estas cartas se convierten en verdaderas confesiones.

La edición de Collete Rabaté (profesora honoraria de Lengua, Literatura y Civilización Española en la Universidad François Rabelais de Tours) y de Jean-Claude Rabaté (Catedrático emérito en Civilización Española en la Sorbona Nueva) perfija un inmenso y titánico diario íntimo y éxtimo, el de una vida dedicada a conocerse mejor enjuiciando la cultura y la política del otro.