



Unamuno levanta hoy el telón en Madrid con funciones ya agotadas

La obra 'Venceréis, pero no convenceréis' se estrena con el 70% de las localidades vendidas ■ Ricardo Rivero, Enrique Cabero y Julio López acuden al Teatro de la Abadía

BERTA BAZ | MADRID

El Teatro de la Abadía acoge hoy el estreno de 'Venceréis, pero no convenceréis', una de las citas destacadas de la programación prevista por la Universidad para conmemorar el VIII Centenario en Madrid. El rector Ricardo Rivero; el vicerrector de Política Académica, Enrique Cabero, y el director de la Oficina del VIII Centenario, Julio Cordero, estarán esta noche en el estreno. También acudirá el concejal de Cultura, Julio López Revuelta, a la presentación de esta coproducción de la Abadía, la institución académica y la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes.

El director y actor José Luis Gómez, que una vez más vuelve a dar vida al escritor Miguel de Unamuno, se ha mostrado muy satisfecho por la acogida en taquilla que está teniendo la obra. A día de hoy están vendidas un 70% de las entradas, y hay funciones que tienen el cartel de 'completo'.

Hasta el próximo 4 de marzo están programadas quince representaciones, en las que José Luis Gómez indaga en la parte más humana del intelectual vasco, "un hombre lleno de contradicciones", a través de sus reflexiones, cartas y poemas tardíos junto con el discurso que pronunció el 12 de octubre de 1936 en el Paraninfo de la Universidad de Salamanca. La obra se sitúa en los últimos meses de vida del intelectual, y se plantea como un juego de espejos dialéctico "como el que caracteriza la escritura de Unamuno".

El monólogo intimista protagonizado por José Luis Gómez está en la línea de uno de sus trabajos más destacados, 'Azaña, una pasión española', y forma parte del ciclo organizado por el Teatro de la Abadía sobre la Memoria Histórica y el compromiso con la lengua castellana, y que tiene por



José Luis Gómez dialoga con Miguel de Unamuno sobre el escenario del teatro madrileño. | SERGIO PARRA



El actor, en un momento de la representación. | SERGIO PARRA

objetivo propiciar el debate social "contando con el teatro como medio de transmisión del mismo". En esta línea, en el ambigü de la Abadía se proyectarán pensamientos de Unamuno que sitúan las palabras del escritor vasco en un contexto actual, y que invitan a una reflexión sobre los acontecimientos ocurridos en la primera mitad del siglo XX.

Además, el público podrá adquirir dos recientes publicaciones sobre la figura del que fuera rector de la Universidad de Salamanca, 'Venceréis pero no convenceréis: La última lección de Unamuno' de Póllux Hernández, y 'En el torbellino: Unamuno en la Guerra Civil', de Colette y Jean-Claude Rabaté.