



Componentes de la formación danesa Ars Nova Copenhagen que dirige Paul Hillier. :: WORD

La Capilla del Fonseca acogerá el domingo el estreno mundial de 'And I heard a voice'

La obra constituye la aportación del compositor estonio y precursor de la música minimalista sacra Arvo Pärt al VIII Centenario

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La formación danesa Ars Nova Copenhagen, dirigida por Paul Hillier, estrenará a nivel mundial este próximo domingo en la Capilla Fonseca, 'And I heard a voice', la obra que el Centro Nacional de Difusión Musical (CNDM) y la Universidad de Salamanca han encargado conjuntamente al célebre compositor estonio Arvo Pärt, precursor

de la música minimalista sacra.

En este concierto, incluido dentro de las actividades programadas para conmemorar el VIII Centenario de la institución académica, catalogado como acontecimiento de Estado, el grupo Ars Nova Copenhagen interpretará 'Old World, New World. Música de Europa y de las Américas', obras vocales antiguas y modernas del Viejo y Nuevo Mundo, que abarcan cinco siglos de música, con piezas entre las que se encuentran otras dos producciones de Arvo Pärt, de 2012 y 2015, y obras de Hernando Franco, Manuel de Sumaya, Alonso Lobo, Abraham Wood, Christian Wolff y John Cage.

«El lema del VIII Centenario encuentra en la música un espejo don-

de reflejarse» indica Bernardo García-Bernalt, director de la Academia de Música Antigua de la Universidad de Salamanca. «Diremos ayer, por el peso singular que ha tenido la música en los ochocientos años de historia del Estudio salmantino, y diremos mañana por la proyección de futuro que encuentra la música en esta institución gracias a la estrecha colaboración entre el Centro Nacional de Difusión Musical y la Universidad de Salamanca, colaboración que se cristaliza en la organización de la quinta temporada del ciclo 'Salamanca Barroca', tras el rotundo éxito de las pasadas ediciones, y del programa extraordinario 'Salamanca 800', en el que se incluye este importante estreno absoluto».