



Samantha Vallejo-Nágera, Enrique Cabero, Pepe Rodríguez, Jordi Cruz y Julio López. | CUESTA



Jordi Cruz, posando para las cámaras de los móviles. | ALMEIDA



Pepe Rodríguez, firmando un autógrafo junto a Jordi Cruz. | ALMEIDA

Patatas meneás y farinato en 'MasterChef'

La cocina salmantina protagoniza el rodaje del concurso televisivo, que rinde homenaje al VIII Centenario de la Universidad y a los profesores que transmiten el conocimiento

B.F.O. | SALAMANCA

MÁS que expectación levantó ayer la presencia del jurado de "MasterChef" en Salamanca. Pepe Rodríguez, Jordi Cruz y Samantha Vallejo-Nágera llegaron en taxi, y escoltados por un vehículo de la Policía Local, al Ayuntamiento, donde les esperaban el concejal de Cultura y Turismo, Julio López Revuelta, y el vicerrector de Promoción y Coordinación del VIII Centenario de la Universidad de Salamanca, Enrique Cabero.

Porque en el programa que se grabó ayer en las cocinas instaladas en el Patio de Escuelas Menores se iba a rendir un homenaje tanto al VIII Centenario de la Universidad como "a los profesores que transmiten el conocimiento y el saber". Y pese al secreto que rodea a la sexta edición de "MasterChef", Pepe Rodríguez adelantó que la cocina castellana y los productos locales iban a ser protagonistas del día en una tierra "famosa por su chacina".

"Patatas meneás, picadillo, farinato y buñuelos de viento" figuraban entre los platos a elaborar por los concursantes en el homenaje al VIII Centenario, "con productos de cercanía que hablen de estas tierras", según adelantó el jurado, que confesó que la víspera había disfrutado por la noche de la cocina local en un céntrico restaurante.

Respecto a los concursantes

SALAMANCA, PLATÓ TELEVISIVO



Leonor Watling, actriz de "Cognitio"

El director Iñaki Peñañel y Leonor Watling presentarán hoy el rodaje de la película para TVE con motivo del VIII Centenario, que lleva el título provisional de "Cognitio" y se centra en la investigación de un asesinato ocurrido en extrañas circunstancias en el siglo XVI. Ayer ya se rodaba en Salamanca. | ALMEIDA

de esta edición, Pepe Rodríguez indicó que "se superan porque conocen de sobra al jurado y las pruebas". "Y saben que si viajamos a Salamanca les puede caer alguno de los productos y de los platos típicos, e intentan documentarse".

"No podemos comentar mucho", añadió Jordi Cruz, sobre

un programa que esperan que Televisión Española emita entre mayo y julio, aunque la última palabra la tendrá TVE.

A juicio del jurado, que además de grabar el programa pasó la jornada firmando autógrafos y, sobre todo, prestándose a salir en los selfies, "MasterChef" goza "de buena salud". A las pruebas para

concurrir por ser el mejor cocinero amateur del país acudieron 23.000 personas, un récord frente a ediciones anteriores, cuando los aspirantes se encontraban en la horquilla de 18.000 a 20.000 personas. En la última edición, además, la audiencia media del programa fue de 2,5 millones de espectadores.

Sin Eva González de presentadora en Salamanca

El desembarco de "MasterChef" en Salamanca no fue completo. Faltó Eva González, presentadora del concurso, que acaba de dejar el programa de televisión al encontrarse en la recta final de su embarazo. La modelo se encuentra en Sevilla, donde dará a luz su primer hijo con el torero Cayetano Rivera Ordóñez.

La productora de "MasterChef", Shine Iberia, desmintió que Silvia Jato vaya a tomar el relevo de Eva González, como se había apuntado en alguna web. Y no dio más datos al respecto, ya que el secreto rodea este tipo de concursos televisivos. Es la tercera vez que "MasterChef" se graba en Salamanca, como recordó Samantha Vallejo-Nágera. En una de las ocasiones anteriores, según comentó ella misma en un breve encuentro con los medios de comunicación, aprovechó para ver artesanía y trajes charros, ya que "la parte bonita del programa es conocer las tradiciones, la cultura y la gente".