



ÓPERA EN EL CONSERVATORIO SUPERIOR

20:00 h. "Le Cantatrici Villane", de Valentino Fioavanti y Giuseppe Palomba

Hoy

Jueves, 22 de febrero de 2018

CHARLA

"LAS PRIMERAS MUJERES EN LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA"

SALA DE LA PALABRA/ TEATRO LICEO / 20:00 H. Conferencia organizada por Alumni a cargo de **Josefina Cuesta Bustillo**, de la Universidad de Salamanca, y **María Luz de Prado-Herrera**, Universidad Pontificia de Salamanca. Entre 1900 y 1939, estudiaron en la Universidad salmantina 74 mujeres, de las cuales sólo algunas de ellas son conocidas, como María de Maeztu. En este encuentro, se darán a conocer otros muchos "Rostros del olvido", el de aquellas pioneras que iluminaron las aulas salmantinas en los inicios del siglo XX.

TALLER DE ÓPERA

"LAS CANTANTES DE LA VILLA"

CONSERVATORIO SUPERIOR/ 20:00 HORAS. Esta semana el Conservatorio Superior de Música de Castilla y León ofrece tres pases de la ópera "Le Cantatrici Villane" ("Las cantantes de la villa"), con música de Valentino Fioavanti y libreto de Giuseppe Palomba (primera representación en enero de 1799). El **sábado 24**, la representación será a las 19:00 horas y el **domingo 25 de febrero** a las 17:00 horas. La duración aproximada es de 1 hora y 10 minutos.

AVISOS

DONACIONES DE SANGRE

DESPLAZAMIENTOS DE LA UNIDAD MÓVIL

22 de febrero: Centro de Salud de Ciudad Rodrigo, de 16.30 a 20.30 horas. **23 de febrero:** Centro de Salud de Santa Marta, de 16.00 a 21.00 horas. **23 de febrero:** Cofradía de Jesús Despojado, de 17.00 a 20.00 horas.

PARA NO PERDERSE



"Chamán", de David Gómez

FILMOTECA/ 20:15

David Gómez Rollán, director del documental, presenta "Chamán" (82'), que recibió el cenecero del jurado en aspectos sociales y antropológicos. En "Chamán" presenta una reflexión universal sobre la relación del ser humano con su entorno, hace un recorrido por todos los ecosistemas de Mongolia—el desierto del Gobi, la cordillera Altai, la estepa central y la tundra siberiana— para documentar la compleja situación de los nómadas frente al cambio climático.

RUTA DE LOS BIBLIOBUSES

DIPUTACIÓN PROVINCIAL

Jueves 22: Encina de San Silvestre, Villaseco de los

Gamitos, Villar de Peralonso, Cipérez, Cubo de Don Sancho (colegio y plaza), Valdelosa, Topas, Calzada de Valdunciel, Forfoleda, La Alberguería de Argañán, Puebla de Azaba, Ituro de Azaba, Pellarodríguez.

MATERIAL ESCOLAR PARA SAHARAUIS

PLAZA MAYOR/ 4 DE MARZO

El Club Motos Charras colaborará con Entre Dunas poniendo un stand en la Plaza Mayor el 4 de marzo, para llevar material escolar a los campamentos de refugiados saharauis.

VISITAS A "PIONEROS DE LA MODERNIDAD"

SALA DE SAN ELOY/ HASTA EL 16 DE ABRIL

Para todos los interesados en obtener una explicación más detallada sobre "Pioneros de la Modernidad. Siglos XIX y XX en la Colección Gerstenmaier" hay visitas guiadas a la exposición los sábados y domingos a las 12:30 y a las 19:00 horas.

VISITAS GUIADAS AL DA2

SABADOS, DOMINGOS Y CITAS CONCERTADAS

El DA2 ofrece la posibilidad de realizar visitas guiadas gratuitas. Hay visitas guiadas concertadas pa-



EXPOSICIONES

"PALÍNDROMO"

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.

Alicia Martín es una de las artistas españolas más internacionales. Utiliza el libro como materia de su trabajo. Es el protagonista en sus fotografías, dibujos, esculturas, instalaciones o animaciones de vídeo. Hasta el 25 de febrero.

"GASTRONOMÍA Y NATURALEZA"

SALA DE LA SALINA/ M-D 11:30-13:30 Y 18:00-21:00 H

Exponen Carlos Pérez, Matilde Gómez-Osuna, Antonio Navarro, Muriel Roca, Jorge García, Florencio Maillo, Narcisca Vicente, Carmen Borrego, Concha Redondo, Concha Gay, Gloria Reguero, María José Román, Eva Cabrero, María Jesús Soler, María Dolores Mulá, Tania Blanco, Mónica Jorquera, Salm Maya, Sonia Cabello, Rita del Río, Gema Climent, Andrés Talavero, Fernando Evangelio, Marvi Blasco y Tomás Hijo. Hasta el 25 de febrero.

RAQUEL MARTÍN

CAFÉ NOVELTY

En febrero se ve la obra de Raquel Martín, donde los retratos tienen gran protagonismo.

"INSTANTE LATENTE"

ESPACIO JOVEN/ L-V 9:00 A 14:00 H. Y 17:00- 20:00 / S 11:30-13:30 H.

El Espacio Joven acoge la exposición de pintura de la joven artista **Laura Juárez García**, licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Salamanca. La muestra reúne una treintena de obras de pequeño y gran formato junto a apuntes y bocetos con un estilo poético y lleno de color donde la mancha y el grafismo son los protagonistas principales. Hasta el 28 de febrero

"UNA MIRADA A LA INJUSTICIA EN LOS CAMPAMENTOS DE REFUGIADOS SAHARAUIS"

CENTRO JULIÁN SÁNCHEZ EL CHARRO/ L-V 12:00-14:00 Y 19:30-21:30 H / S Y D 12:00-14:00 H

Exposición fotográfica con 23 instantáneas que tratan de reflejar las difíciles condiciones de vida de los refugiados en los campamentos argelinos de Tinduf (suroeste de Argelia). Hasta el 26 de febrero.

"MARIA SKLODOWSKA-CURIE. UNA POLACA EN PARÍS"

FACULTAD DE CIENCIAS / L-V

9:00-20:00 H. / S 10:00-14:00 HORAS

La muestra persigue dar a conocer los logros y vida de la científica polaco-francesa, pionera en alcanzar metas como convertirse en la primera persona en ser laureada en dos ocasiones con el **Premio Nobel** (en Física en 1903 y en Química en 1911), doctorarse en Ciencias Físicas, llegar a ser profesora universitaria, haber sido elegida académica y recibir numerosos doctorados honoris causa. En 1995 se trasladaron sus restos mortales al Panteón de Hombres Ilustres de Francia. Hasta el 15 de marzo.

"WINTER LANDSCAPES"

GALERÍA ADORA CALVO / M-V 11:00-14:00 H. Y 17:00-20:30 H. / S 11:00-14:00 H

La argentina **Sol Martínez** convierte la cerámica en obra de arte en una exposición que habla de un tiempo suspendido donde el cuerpo y los objetos cotidianos sirven de escenario a paisajes sutiles y desolados. Hasta el 22 de marzo.

"60 AÑOS DE VELOCIDAD EN SALAMANCA"

MUSEO AUTOMOCIÓN / M-D 10:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H

"60 años de velocidad en Salamanca. **Colección de motocicletas Manolo Cachorro**" rinde homenaje a un referente en el mundo del motociclismo salmantino. La muestra se puede visitar hasta el 31 de marzo.

"TEORÍA Y JUEGO DEL DUENDE"

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H

Los personajes y las familias del flamenco son fotografías por **Ana Torralva** durante más de veinte años. El ímpetu de Aurora Vargas, la solemnidad de Enrique Morente, o la artista japonesa Ariko Yara, serán claves para la composición de esta muestra. Hasta el 1 de abril.

"UN VIAJE DE LARGO RECORRIDO"

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.

"Un viaje de largo recorrido", es una muestra del fotoperiodista **Alberto Prieto** con 48 fotografías y un audiovisual. Con su trabajo documenta situaciones de denuncia social, desarraigo, migraciones, exclusión social, guerras y posguerras. Hasta el 1 de abril.

"PIONEROS DE LA MODERNIDAD"

SALA DE SAN ELOY/ M-D 12:00-14:00 17:00-21:00 H

La muestra reúne 83 obras de artistas españoles de los siglos XIX y XX como **Sorolla, Fortuny, Picasso**, Raimundo de Madrazo, Ignacio Zuloaga o Joaquín Mir; coleccionadas por Rudolf Gerstenmaier. Hasta el 15 de abril.

"JOSÉ SUÁREZ 1902-1974. UNOS OJOS VIVOS QUE PIENSAN"

HOSPEDERÍA FONSECA/ M-S 12:00-14:00 Y 17:30-20:30/ D-F 10:00-14:00 HORAS

Exposición con más de 130 imágenes del fotógrafo gallego que estudió derecho en Salamanca y fue amigo de **Miguel de Unamuno**. Hasta el 8 de abril.

"VENANCIO BLANCO, UN PROCESO ESCULTÓRICO"

SALA DE EXPOSICIONES DE SANTO DOMINGO/ M-V 17:00-21:00 H/ S-D-F 12:00-14:00 Y 17:00-21:00 H

La sexta exposición de **Venancio Blanco** gira sobre el proceso de creación de la escultura "Cristo que vuelve a la vida" (1991) e incluye fotografías, esculturas en bronce, barro, escaiola o madera, dibujos con

los bocetos previos y dos electrografías intervenidas. La exposición se estructura en tres partes con un único hilo conductor que es el proceso escultórico. Hasta mayo.

ROSANA ANTOLÍ. VISIONES CONTEMPORÁNEAS

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.

Rosana Antolí, artista alicantina, transita entre las acciones del día a día y las preguntas clave de la humanidad en las cuatro performances y películas que presenta en el ciclo "Visiones Contemporáneas" del DA2. En su obra encontramos un equilibrio entre lo conceptual y la proximidad de lo emocional y sensorial. Hasta el 27 de mayo.

ARTILUGIOS PARA FASCINAR

FILMOTECA / M-D 10:00-14:00 Y 17:00-19:30 H

Exposición permanente "Artilugios para fascinar. Colección **Basilio Martín Patino**", con aparatos e imágenes anteriores o contemporáneos a la aparición del cinematógrafo. Los lunes permanece cerrada al público y hay visitas guiadas que se pueden concertar en el 923 212 516.