



LA GALERÍA



El alcalde Alfonso Fernández Mañueco y la actriz Leonor Watling. | ICAI

Salamanca se convierte en plató de rodaje

Leonor Watling y Daniel Grao protagonizan la película «Asesinato en la Universidad»

La actriz y músico **Leonor Watling** y el intérprete **Daniel Grao** protagonizan la película «Asesinato en la Universidad», un largometraje de ficción coproducido por RTVE y La Cometa TV que aborda una investigación desde el presente sobre el Siglo de Oro en la Universidad de Salamanca y que se rueda desde esta semana, y durante diez días, en la capital salmantina.

El filme, dirigido por **Iñaki Peñafiel** y con un elenco formado por **Macarena Sanz**, **Alfonso Bassave**, **Javier Pereira**, **Fernando Soto** y **Joaquín Climent**, cuenta la historia de la investigadora Lara Cabanes, interpretada por Leonor Watling, para tratar de esclarecer desde el presente el asesinato del catedrático y fraile agustino Antonio de Román en el siglo XVI, coincidiendo con la llegada a Salamanca del joven novicio y discípulo Fray Luis de León, a quien dará vida **Patrick Criado**.

A la presentación del rodaje de la película asistió el rector del Estudio salmantino, **Ricardo Rivero**, quien destacó la filmación de una ficción que «muestra la relación entre saber y poder en tiempo pasado y presente» como una actividad más de conmemoración del VIII Centenario de la Universidad de Salamanca, haciendo que «la actividad académica y la celebración sea conocida por todo el público».

Subrayó esa idea el alcalde **Alfonso Fernández Mañueco**, al señalar que la película «pondrá a Salamanca y su universidad en todas las pantallas de España», gracias a la «unión de esfuerzos» entre Consistorio, Uni-

versidad, RTVE y La Cometa «para difundir y conmemorar el VIII Centenario de la Universidad de Salamanca».

Fernández Mañueco calificó a la capital como «el más bello plató de televisión» para una producción que se filmará en escenarios como la plaza Mayor, el convento de San Esteban, la Catedral de Salamanca, el Puente Romano o la propia Universidad, protagonista de un «marco inigualable» que se repetirá en futuras filmaciones, tal y como avanzó el alcalde salmantino.

Por su parte, la subdirectora de cine y televisión de TVE, además de productora ejecutiva de la película, **Mayte López**, consideró «un honor y un lujo contar con este magnífico plató cultural» que permitirá a la cadena pública unirse al VIII Centenario con «una historia con misterio, crimen, luchas de poder y amor que se mueve en dos épocas» y cuyo objetivo es «despertar interés en los espectadores por la historia de la Universidad de Salamanca».

También intervino en la presentación el director de «Asesinato en la Universidad», **Iñaki Peñafiel**, quien reveló que en las películas de época se encuentran «con dificultades de anacronismos donde hay que tapar cosas que están», mientras que en Salamanca «no hay nada que tapar porque los escenarios son tan de verdad, que es un lujo para los que rodamos películas de época». Así, la mayoría de los exteriores del largometraje se filmarán durante los 10 días de rodaje en Salamanca, mientras que la grabación de los interiores tendrá lugar en los estudios de Madrid.