



• RTVE •

Comienza la grabación de una serie ambientada en la Universidad de Salamanca

Protagonizada por Leonor Watling, Patrick Criado y Daniel Grao bajo la dirección de Iñaki Peñafiel

Redacción
Teruel

RTVE ha comenzado la grabación de una película para televisión ambientada en Salamanca y su Universidad coincidiendo con su VIII centenario. Coproducido con la Cometa TV, este thriller histórico está dirigido por Iñaki Peñafiel y protagonizada por Leonor Watling, Patrick Criado y Daniel Grao. *Aseginato en la universidad* se grabará durante las próximas semanas en diferentes localizaciones de Salamanca y Madrid. RTVE se suma con esta producción y otra serie de iniciativas a la celebración del octavo centenario de la institución.

En el siglo XVI, la Universidad de Salamanca fue mucho más que un espacio privilegiado de conocimiento en todo el mundo. También se convirtió en escenario de controversias filosóficas que, en muchas ocasiones, encubrían enérgicas disputas por el poder. Con estos temas de fondo, y con la figura de un joven Fray Luis de León como personaje histórico principal, RTVE, en coproducción con La Cometa TV, y la colaboración del Ayuntamiento de Salamanca, rueda estos días en la localidad.

Cuenta con un elenco de lujo, encabezado por Leonor Watling en el papel de la investigadora Lara Cabanes. Completan el reparto Daniel Grao, Patrick Criado (Fray Luis de León), Ma-



Leonor Watling interpretará a la historiadora Lara Cabanes. RTVE

carena Sanz, Alfonso Bassave, Javier Pereira, Fernando Soto, Joaquín Climent, Chani Martín, Ramón Agirre y Daniel Luque, entre otros entre otros actores. Está dirigida por Iñaki Peñafiel (*La Sonata del silencio*), que también es productor ejecutivo adjunto de esta película para televisión. El guion lo firman Clara Pérez-Escrivá y Antonio Asencio Guillén.

Entre la actualidad y el Siglo de Oro

Ambientada en la actualidad y en el Siglo Oro, esta película para televisión narra la investigación de la historiadora Lara Cabanes (Leonor Watling) para esclarecer el asesinato, ocurrido en extrañas circunstancias en pleno siglo XVI, de Antonio de Román, un catedrático y fraile

Agustino, maestro de un grupo de estudiantes ávidos de conocimiento liderados por el novicio Luis de León. Cabanes se sumerge en una época en la que la Universidad de Salamanca era lugar de ardientes debates, así como de intrigas entre profesores y órdenes religiosas, especialmente los agustinos y los dominicos, que podían llegar a dirimirse en los tribunales de la Santa Inquisición.

Conforme avanza en su investigación, Lara comprueba en carne propia que los hechos ocurridos cinco siglos atrás, y que quedaron sin resolver, siguen teniendo su efecto en la actualidad. Ambas épocas se funden en un mismo tema: la lucha entre la pasión por el conocimiento y el ansia por el poder, entre la libertad y el control.